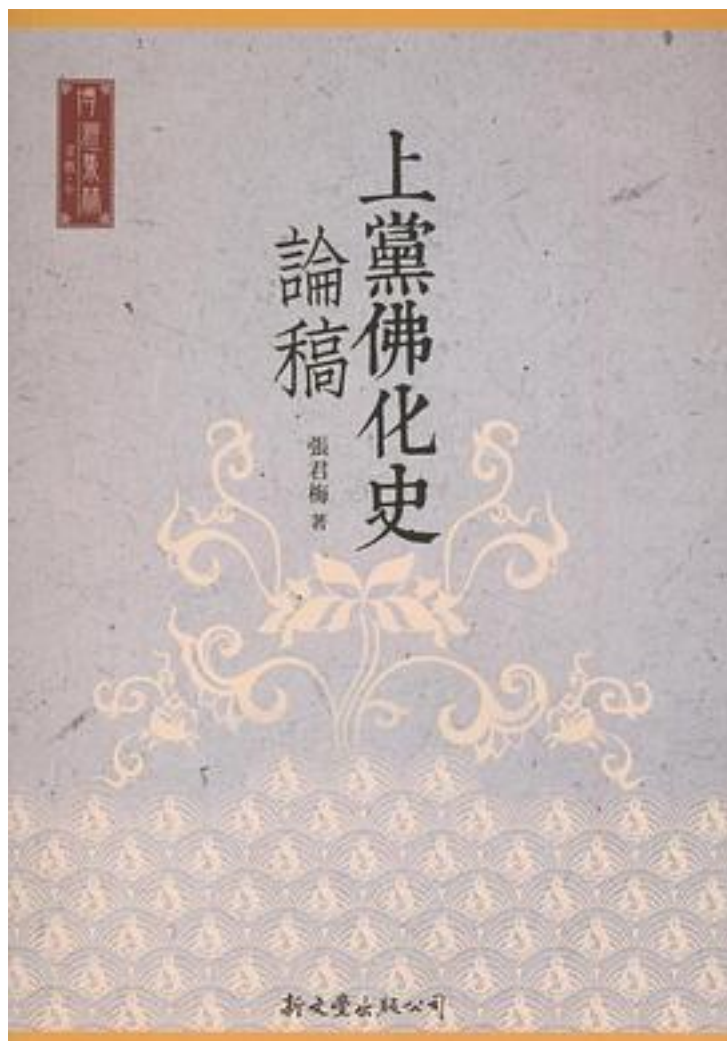


# 上黨佛化史論稿



[上黨佛化史論稿\\_下载链接1](#)

著者:張君梅

出版者:新文豐出版公司

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9789571722313

本書通過對代表上黨佛教文化的山西晉城地區的石窟、造像碑、造像塔、造像經幢以及佛教寺院建築、碑刻等佛教文化遺存的調查與研究，結合史籍方志的記載，梳理出晉城佛教發展的歷史線索，初步勾勒了佛教在本地區傳播與發展的文化面貌與特點，展現了佛教傳播背景下本地區文化傳統的演變和民眾的生存狀態，為探討佛教中國化、本土化的歷史進程和規律提供了微觀案例。大體而言，由淨影慧遠創建的青蓮寺佛教代表了晉城佛教歷史文化的zui gao水準。隋唐以後禪宗成為晉城佛教的主流，臺、賢、律、淨各宗亦有傳播，明清以後澤州佛教幾乎成為南禪臨濟宗的一統天下。在經典及諸佛菩薩信仰方面，較為突出的是法華信仰、彌勒信仰、七佛信仰、准提信仰、觀音信仰。明清時期晉城佛教加速世俗化，與三教合一的民間祠祀信仰合流。三教合一的二仙信仰是上黨地區獨有的民間信仰形態。

作者介绍:

張君梅，1972年生於山西省陵川縣，中山大學哲學碩士，復旦大學文學博士。曾任職於廣東省惠州學院中文系，2009-2012年於中國人民大學哲學院佛教與宗教學理論研究所從事博士後研究工作，現任職於山西省委黨校、山西行政學院。研究領域以中國古典哲學和古典文學為基礎，而以中國佛教文化為主要方向，兼涉民間宗教與民俗文化等領域，近年致力於山西佛教文化遺產和太行山區民間宗教與民俗的調查研究工作。出版專著《從玄解到證悟——論中土佛理詩之發展演變》（巴蜀書社，2015），并在《文學遺產》、《世界宗教文化》、《文化遺產》、《宗教學研究》、《佛學研究》、《普門學報》等刊物發表多篇學術論文。

目录:

[上黨佛化史論稿\\_下载链接1](#)

## 标签

佛教

佛教史

上党

石刻

温金玉

晋东南

张君梅

山西

评论

-----  
[上黨佛化史論稿\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[上黨佛化史論稿\\_下载链接1](#)