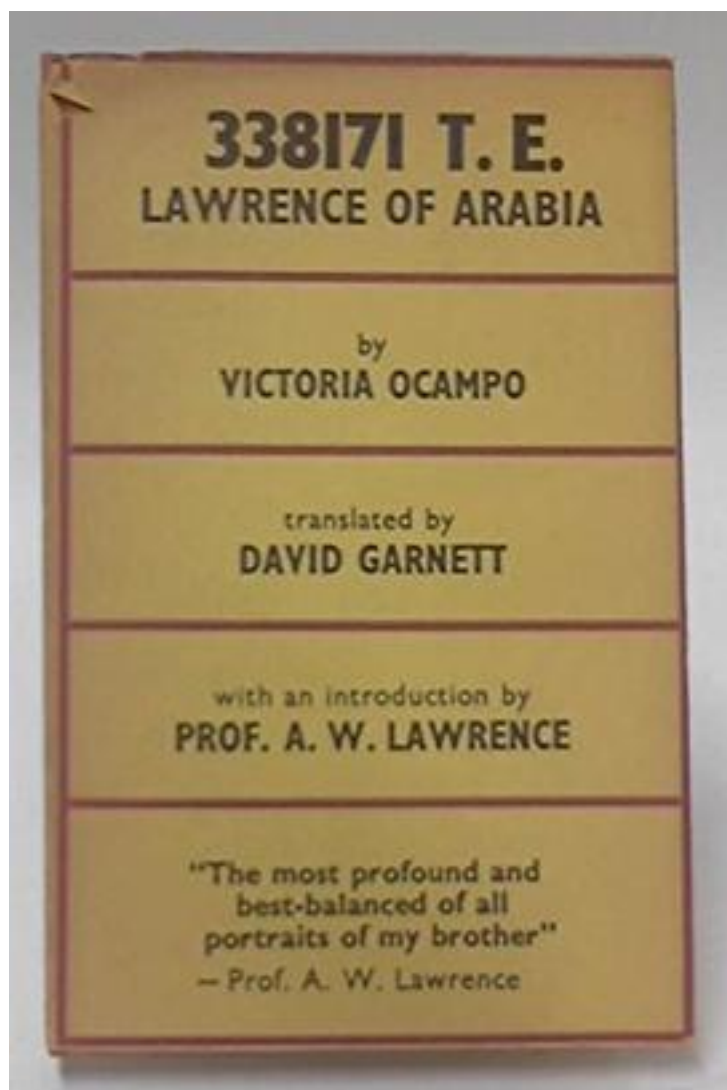


338171 T.E.



[338171 T.E. 下载链接1](#)

著者:Victoria Ocampo

出版者:Dutton

出版时间:1963

装帧:Hardcover

isbn:9781135678821

Translator's note says translated from the French (of 1942) but with additional notes of the Spanish translation plus introduction by A .W. Lawrence. That introduction, written by Lawrence of Arabia's brother says this book "gave the most profound and the best-balanced of all portraits of my brother."

-----

A critical biography written with intelligence and perception can be extremely rewarding. I myself have enjoyed the studies of Lawrence by Paul Adam, André Malraux and Victoria Ocampo.(Jeremy Wilson)

作者介绍:

目录:

[338171 T.E. 下载链接1](#)

标签

TEL

T.E.Lawrence

评论

架不住AWL，JW和MB的三重推荐看了。VO着重讨论了TE的成败来自他渴望“无所畏惧和无可指摘”，因此他使肉体完全臣服于意志，又让良知时刻审视意志。巴黎和会后他对所有成就和名望的道德根基产生怀疑，也怀疑自己的初衷是否是骄傲。这种批判令他拒绝一切权力和金钱诱惑，不屑所有可以攫取的东西，占有即是囚笼，“或许失败才是上帝给予人类的自由”，但挫折感当然会导致精神上无法满足的渴求。远在南美洲与T E素未谋面的VO的观察力让人印象深刻。但她因为自己不懂机械就认为埋头改良救生快艇是逃避女性，热爱音乐则可能是音乐像女性一样不确定而甜美，无视了TE从工作中获得的成就感甚至救赎感，古典乐的作曲规范，萧伯纳在音乐上对TE的影响。她也没涉及私生子身份对TE的心理伤害，可能是因为当时无法阅读一些关键信件，有她的局限性。

-----

[338171 T.E. 下载链接1](#)

书评

-----  
[338171 T.E. 下载链接1](#)