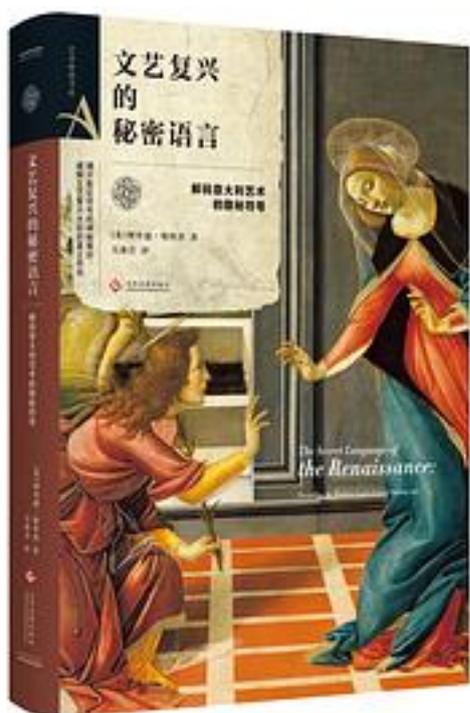


# 艺术密语书系：文艺复兴的秘密语言



[艺术密语书系：文艺复兴的秘密语言\\_下载链接1](#)

著者:【英】理查德·斯坦普

出版者:文化发展出版社

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787514222982

我们也许永远无法得知解蒙娜丽莎到底在笑什么，但可以肯定的是，文艺复兴时期的众多艺术杰作绝不只是眼见之美那么简单。艺术家们通过符号来表达特定的含义，通常这些含义依凭着一套传统的符号语汇，在当时是受过教育的人们所熟知的，但对现代观赏者而言却已基本失传。让我们跟随作者理查德·斯坦普，踏上解开这些符号奥秘的探索之旅。

本书共分为三个部分，循序渐进。第一部分概述了文艺复兴思潮的起源与发展，其波及领域包括文学、绘画、雕塑以及装饰艺术。第二部分针对文艺复兴艺术符号语言的基本元素，包括色彩、几何、光影、比例、透视和姿势等，提供了一个覆盖广阔的导引，并

使用例证详细解读。第三部分是本书的核心，围绕十数个主题，包括神话、战争与和平、死亡与永恒等，分析了四十多件艺术品，并通过对作品细节的拆解分析，揭示其中所包含的象征符号，诠释它们谜一般的含义。

作者介绍:

理查德·斯坦普 (Richard Stemp)：毕业于剑桥大学，研习自然科学和艺术史，并获得意大利文艺复兴雕塑研究博士学位。在现场与纪录艺术学院学习一年后，一半时间从事艺术史研究，一半时间用于表演。他在伦敦国家美术馆、泰特现代艺术馆、白金汉宫及各博物馆授课，并为“海外艺术史”项目到意大利各地的博物馆和教堂进行现场讲解。曾为英国第四频道系列电视片“国家美术馆的艺术”和“泰特现代艺术馆”做解说。

目录:

[艺术密语书系：文艺复兴的秘密语言\\_下载链接1](#)

标签

艺术

文艺复兴

艺术史

好书，值得一读

外国文学

画画视角

很喜欢！希望有机会拜读！

因为喜欢书，所以想看看！

## 评论

图像学入门，以一些典型个案分析了符号意义，梳理一下知识。内容轻松，条理没那么清晰，当作休闲书看看。图大排版清楚看的挺爽

-----  
Good enough

-----  
印刷非常精美，嗯，就是这样

-----  
感觉翻译没有教堂建筑那一本流畅。内容同样引人入胜，富有条理。

-----  
解读文艺复兴时期各种艺术作品里的要素和主题，仿佛在玩某种解密游戏。那些作品也变得更加生动、真实

-----  
不是文艺复兴的编年史，而是选取其间的数个作品对其隐含的象征意义做剖析，恰如书名“秘密语言”所指。信息量巨大，后悔没早点读这本书，以至于看到书中引用的大量作品，尤其是英国国家画廊的藏品，都有再去一次的冲动。

-----  
图片足够高清！

-----  
[艺术密语书系：文艺复兴的秘密语言\\_下载链接1](#)

## 书评

比较同系列的《油画艺术的秘密语言》，这一本给读者的感觉规整明晰得多。但有一个疑问 - 图中标号 4 的女神，额前戴的应是小月牙，而非谷穗；她应是阿波罗的双胞胎妹妹 狄安娜（罗马神话，月亮女神） /

阿尔忒弥斯（希腊神话，狩猎女神），而非 刻瑞斯 / 得墨忒耳，农业谷物...

-----  
[艺术密语书系：文艺复兴的秘密语言\\_下载链接1](#)