

羊脂球



[羊脂球 下载链接1](#)

著者:[法]居伊·德·莫泊桑

出版者:译林出版社

出版时间:1993-10

装帧:精装

isbn:9787544704656

《羊脂球》(插图本)收集了《关脂球》等精品之作近40篇,代表了莫泊桑在短篇小说创作上的杰出成就。莫泊桑是世界上数一数二的短篇小说大师,1880年《羊脂球》的发表使他一举成名,该篇亦成为世界文学史上的经典之作。作者将处于社会最底层、受人歧视的妓女“羊脂球”与形形色色、道貌岸然的所谓上层人物做对比,充分显示出前者极富正义感和同情心的美好心灵以及后者极端自私、寡廉鲜耻的丑恶灵魂。

作者介绍:

目录: 羊脂球

西蒙的爸爸

我的舅舅索斯泰纳

小步舞

修软垫椅的女人

圣骨

皮埃罗

月光

狼
圣米歇尔山的传说
两个朋友
米隆老爹
在海上
绳子
骑马
首饰
我的叔叔于勒
奥尔唐斯王后
马蒂娜
幸福
俘虏
伙计，来一杯啤酒！
归来
被遗弃的人
保护人
小酒桶
一个乞丐
真实的故事
洗礼
托万
珍珠小姐
帕里斯太太
朱莉·罗曼
魔鬼
残废人
戴假面具的人
布瓦泰尔
奥托父子
项链
作者大事略
· · · · · (收起)

[羊脂球 下载链接1](#)

标签

莫泊桑

小说

羊脂球

法国

讽刺

外国文学

经典

短篇小说

评论

托万是最有趣的一篇

读过好几遍了，仍然觉得好看。

看哭了

这个版本好多错别字啊。。。

高一上課老是光明正大地看閒書，這本被班主任沒收，下課約談，頂了幾句嘴。其實多大事呢？但已經是我那時候敢做的最大的反抗了

不记得是读了一半还是读完了。。

有的很好，有的不是很好

莫泊桑的短篇小说，讽刺那个时代的虚伪。

记不清是哪一个版本了。

印象最深的还是最有名的那几篇。确实好

“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。” 莫泊桑写得真好。

“恋人们和酒鬼一样，一个是喝了还要再喝，一个是爱了还要再爱。这完全是一个气质问题。”

人物描写太棒了！语言和动作观察入微

生活不可能像你想象得那么好，但也不会像你想象得那么糟。我觉得人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面，有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。

挺经典的，很多短篇。有很多名篇，风格很明显～鸿雁的书～

喜欢那个胖胖的姑娘

在这个小说里，具讽刺性的对比手法在文中时时贯穿，如车中两次进食时各人言辞、行为上的对比、人群对羊脂球前后态度的转变对比、初上车时三位阔佬及他们的夫人的高高在上对其他人的蔑视和最后途中在高尼岱《马赛曲》中的狼狈不堪、恼怒的心情之间的对比。还有人物之间的对比，莫泊桑客观而又冷静的塑造了一组典型环境下典型的

人物：卑劣下作的鸟先生、道貌岸然的伯爵、表面得体内心淫贱的几位贵妇，与之对立的是身为妓女却深明大义热爱祖国的羊脂球。

好多好多故事 有温馨 有震撼 有怪诞 挺有趣的 也能反映一些当时时代的东西叭

感觉短篇大师中，莫泊桑和梅里美真的是写的最吸引的。喜欢封面。

短篇太棒了！开头几句话清楚介绍出场人物和所处环境。

[羊脂球 下载链接1](#)

书评

“‘羊脂球’，what？”这是一个问题，一个孩子向我提出的问题。

“很抱歉，我还不太清楚。我也正在了解！”

汗颜。中学课本上就有这个名字，知道它是一部短篇小说，也指一个女人，除此之外我一无所知。法国作家莫泊桑出生在1850年。20年后普法战争爆发。作为短篇小说大师...

[羊脂球 下载链接1](#)