

已經不是一個人



[已經不是一個人](#) [下载链接1](#)

著者:高木直子

出版者:大田出版社

出版时间:2018-9-1

装帧:平装

isbn:9789861795379

讀者殷切期盼！讓大家久等了！

過去一個人的心情一個人照顧，現在會變成兩個人的關心對話；
一個人可以哈哈大笑，現在兩個人一起為一些無聊小事笑得更幸福；
一個人上網搜尋百大拉麵店，現在變成搜尋育兒祕方；
一個人閒散地喝酒，現在聽到女兒的飽嗝聲就好滿足……
一個人住的生活，加上工作和興趣，每天過得愉快又愜意，可是就這樣安於現狀好嗎……？

就在這時，螃蟹幫我和小亞牽了紅線，小亞憨厚老實又體貼，喜歡的食物也和我相近……看來這個人挺不錯的。

兩人40幾歲才相識相知，以為可就此過著屬於我們的幸福日子……不料懷孕、生產接踵而來！

為即將出生的小寶寶縫布偶做圍兜、DIY嬰兒櫃……

每天過得雖然忙亂卻也充滿歡樂與幸福。

二十年前一個人到東京漂泊，幾乎沒有朋友也沒有錢，

彷徨無助那時的我，一家三口現在的我，

無法預期的人生真是太奇妙……

超人氣圖文書作家高木直子真實描寫「有人分享一起歡笑的幸福」。

作者介紹：

高木直子

以《150cmLife。》一書踏進圖文界後接連推出多本作品，主要著作有《一個人住第5年》《一個人吃太飽》《一個人去跑步：馬拉松1年級生》《一個人出國到處跑：高木直子的海外歡樂馬拉松》《一個人漂泊的日子》《一個人好想吃：高木直子念念不忘，吃飽萬歲》《一個人的每一天》《一個人搞東搞西：高木直子閒不下來手作書》等。

現在是一個女兒的媽媽，每天沉浸在育兒的幸福中。

個人專屬網站「暗自竊喜」<http://hokusuem.com>

譯者介紹

洪俞君

東吳大學日文系畢業。長期翻譯高木直子的作品如《150cm Life》《一個人住第5年》《一個人住第9年》《一個人去跑步：馬拉松1年級生》《一個人暖呼呼：高木直子的鐵道溫泉祕境》《一個人的每一天》《一個人的狗回憶：高木直子到處尋犬記》《一個人邊跑邊吃：高木直子呷飽飽馬拉松之旅》等（大田出版）。

目錄: 前言 4

第1章 就這樣安於現狀好嗎? 5
第2章 那個人不錯的 13
第3章 40歲這個年紀 23
第4章 爸媽最後一次在我一個人的住處過夜 33
第5章 與矮飯桌告別 43
第6章 一起為一些無聊小事笑開懷 55
第7章 分享喜悅 75
第8章 無法變年輕! 85
第9章 為人父母的實感 95
第10章 終於進入倒數階段! 107
第11章 變成一家三口 121
後記 接著而來的育兒生活 135
結語 140
• • • • • (收起)

[已經不是一個人](#) [下载链接1](#)

标签

高木直子

日本

生活

绘本

漫画

繪本_高木直子

繪本

一个一个人

评论

所谓“遇到对的人顺溜到根本来不及想娃就生出来了”的写实作品……有点怀念一个人的高木直子，她陪我陪了这么多年，终于要离开了

这一年有太多喜欢的人离去，也有太多喜欢的人迈入了人生的另一个阶段。昨天看采访得知，就连我喜欢的张悬也在考虑要不要结婚生小孩了。但无论喜欢的偶像做怎样的决定，都唯心地希望她们可以幸福。（917购于美丽华地下商务书局

作為一位高木直子的粉，邊看這本書，總有種：原來他也已經走到了某個人生階段了啊。我是從她一個人系列開始看起，說他這樣一個總是慌慌張張還很容易陌生人前結結巴巴的女子，在二十四歲上東京想成為插畫家的志向，不料夢想是美好現實是殘酷的，他縮衣節食且四處打工，面對同齡人紛紛開始成家立業，雙親的希冀與擔憂，那些曾樂觀曾憂慮曾迷惘曾苦中作樂的點滴，都躍然紙上。嗑嗑絆絆之後，高木不但夢想如願以償，出了一系列關於她生活中大小事的插畫書。如今也變成一位女孩兒的媽媽，一位人妻。人生真的好快，在柴米油鹽醬醋茶裡，在哭笑怒憂裡，在每一秒每一分每一小時每一天裡，無論如何總會走到某個未來的，像直子一般。我想他能如此引起我的共鳴是因為我們終究不是什麼天才，我們平凡，追逐著小小的夢想和平凡日子的快樂，卻也不甘平凡，想完成自己

能在39歲順利找到這麼匹配的結婚對象，運氣也是非常好了~

初中开始看的高木直子，好像是大学后就没买了 台北逛诚品时看到这本新书~果断买了！还是那么温暖，那么可爱

今夜读物《已经不是一个人》。一看到这个画风就知道是她，心里激动了不止一下！高木直子对于我来说是很特别的存在。从小到大因为个子小不多不少都有些困惑和难过，但是在看到她的第一本书《150cm生活》以后改变了很多原本负面的想法，个子小其实也很好很可爱啊！不活在别人的天枰里，努力地做自己，找到愿意对你好的人，就是幸福吧。

#书单#654 《已经不是一个人》从我单身到结婚这十来年，一直喜欢看直子的书，看她一个人画单身生活、做饭、跑步、养猫、孝敬老人，每一册都有收藏，每一册都翻到烂。终于盼到了她遇到幸福的伴侣，当她画出40岁高龄生下女儿的瞬间，我被深深打动，一个有勇气的女子是左右人的榜样。作为备孕人士，我加油

去香港打疫苗那天，在诚品看到这本，立刻买了回来。一口气读完，太温暖太有趣太感动！看“一个人”系列漫画好多年，自己也一个人生活好多年，和书里的高木有许多相似的乐趣、苦恼和小幸福。看到她在40岁遇到有趣的另一半，结婚生娃，从一个人变成两个人，再变成三个人，我的心里也幸福得手舞足蹈。猿粪这事儿有点神奇，说来就快如闪电。所以还是要好好珍惜现在一个人的生活呀。

真的好為她高興啊

以前看高木直子的作品，感受到她是心思细腻的小女生，轻松发现身边的好玩有趣之事，同时读者在网上很少会找到她本人的照片，明白她也是注重隐私、不喜欢站在镜头前的呢！经历这么多年的“一个人”系列，终于迎来她的另一半和女儿，作为读者的我已经结婚生子，读着这本书很多感叹啊～希望大家都能一直幸福下去。

谢谢羽，好替直子高兴，喜欢小亚！

20岁的时候看30岁的直子画的《一个人住的第五年》，还有后面一个人系列，我就在想，我以后也要好好面对一个人的生活。却在十年后，看到四十岁的她的《已经不是一个人》，看她恋爱结婚生子，文末还写自从有了孩子后，两人的争吵增多，我回望自己这三年的轨迹，也基本跟她是一起成长了。人生真的很奇妙，你以为会一直这样，突然又会延伸另一段的轨迹，那是挑战也是新的成长。

每个人生阶段都有一本励志书。有种“命运”般的感觉。然后懂得了一个道理，想要的生活，要勇敢追求。

一如既往的可爱 之前看她的一个人150cm life还是学生时代看到她遇到小亚先生
然后两个人为小宝宝开启疯狂手作模式 真的非常有爱
好像一个人认识了好久的朋友开始了人生新旅程 替她高兴

上一本书才结婚，这一本书就已经把娃都养好了啊

从高三暑假开始的150cm的生活到10年后高木直子姐姐都终于不再是一个人，而且还当了妈妈。时间过得真快啊。。。这些一个人的系列也像是我的青春。祝福高木直子和宝宝呦~

真是不可思议呀，在中大图书馆看高木的书看到现在工作的第8年，高木直子已经结婚还生下了一个女儿呢。就像她在书的后记上写的：人生真是不可思议呀～

高木生活的大转变！更有趣更吸引人 看她的漫画也四五年了 祝福祝福

看过那么多高木直子的“一个人”，忽然在书店看到这本“已经不是一个人”，莫名地百感交集，仿佛自己家姐妹嫁出去了一样。还是一样非常家常又从容的笔触讲普通人的小故事，还是一样莫名地让人觉得安心和鼓励。看，像这样从容又平淡的生活，也是很好的啊，不管是一个人，还是两个人三个人。

已經不是一個人_下载链接1_

书评

我是高中时在学校图书馆看的《一个人上东京》。我还记得那本绘本被放在图书馆一处灰暗的角落里，鲜有人知，与青春小说区比起来，真能说是无人问津了。算是一个奇妙的邂逅，我在沉重的学业之余，很快看完了那本书，从此认识了高木直子，并且喜欢上了她的作品。那时我还是一个

作为直子的老粉丝，这本书的每一个篇章都有流泪的冲动，看到她的日子里有了不一样的幸福，内心有满出来的快乐。

150cm的生活，是我看的第一本书，那个在东京街头不自信的女孩子，宛若在世界上的另一个我，进饭店前会不好意思，轻微的社交恐惧，虽然弱小但仍希望过好生活的每

...

时逢双十一，为了拼单我有机会想起搜索高木直子，也就顺理成章与这本《两个人的头两年》相遇了，花了30RMB带它回家，两天半左右看完，心情有点复杂，虽然甜的部分更多一点。

喜欢高木直子多久以及因为什么喜欢，就不赘述了，但这本的外观一定要评价一下：白底+西瓜红的书名，正...

今早到半个多小时，看完了高木直子的《两个人的头两年》。想起之前看了五六本她的“一个人”系列，有所受益，还想参考她的一个人的老年生活呢，竟已就结婚生子。看她的绘本之前，我已一个人住了一段日子，会理性规划花销与todolist。一口气看了她的好几本书之后（都是绘本...）

直子结婚了。

经常看直子漫画的人，大概想不到她这么快就会结婚的吧。当看她“一个人”系列的时候，我们想的是我们自己，怎么样来到一个陌生的城市，又怎么样开始一个人寂寞又坚强的生活，我们把直子当成自己的影子。即使她已经在上一本书里透露了自己谈恋爱的消息，我们还是会...

{两个人的小烟火} 【日】高木直子《两个人的头两年》*

不同于“一个人”系列，直子小姐终于是两个人的生活。在三十九岁的时候想着是不是应该找一个人一起生活，但一边又想着六十岁一个人织着毛衣的场景似乎也很不错。在

网上搜索同年龄段的相亲会却因为需要具体要求而犹豫不决...

各位市民大家好，今天更新的内容还是一篇书籍读后感。感谢sunflower送给我的这份伴手礼，让我在公司文年会的时候，有了个省电的杀时间手段。年前，局长觉得终于可以趁着春节假期能出去多彩风，给市民们解锁更多犄角旮旯，结果赶上疫情。局长也只能在家窝糗着，哪里也出不去。...

我们总在说，现在的社会很浮躁，大家都在比谁的工作单位更好，赚钱更多，谁买了房，买了车，谁谁谁结婚了.....

似乎大学毕业后，生活按下了快进键，一切都要加快脚步，得抑郁症的年轻人似乎也越来越多（当然，这只是主管判断，我没有统计过，不确定是否是这个趋势？），比如前些...

一次偶然在书店发现的，又花了几去书店的时间看完！

直子也结婚了，太好了！直子也有了向往的宝宝，太好了！

无论是一个人，还是两个人，直子的漫画都给人很真实，很温暖的感觉！

她就像身边的普通人，像是个邻家姐姐，不会给你压力，不会给你焦虑！只是浅浅的分享生活中的点...

刚到北京工作的时候，各种不习惯不适应，那时陪伴我的便是直子的《一个人的每一天》《一个人住的第五年》。突然收到这一本，才发觉陪我成长教我努力生活的漫画作家在过去几年也和我经历了一样的人生，收获了自己的幸福，而且看起来小业是个很老实又靠谱的人儿呀，真是替她高兴...

之前看过两三本高木直子的绘本，这次在西西弗很快地看完了。当时高老师在旁边看《镖人》，还要频频展示里面的脑洞和画面。

双方对比，感觉《高木直子》是非常女性化的作品，女性创作，可能也是女性编辑，针对的应该大多也是女性读者。漫画中的高木圆头圆脑很可爱，虽然年过四...

生活是简单的，简单到只有两个人的幸福，也是复杂的，有父母，有孩子，更多的琐事，正如直子一样，也经历过自己一个人幸福的独居，也有过相亲，也有过焦虑，看着直子用很轻松的口气描述着自己走过的路，有开心也有焦虑，有幸福也有苦痛，但是一如

既往的乐观面对，勇敢向前，是...

我看高木直子的入坑作是《一个人住第五年》，那本书给我的感觉是柔软、轻松、治愈。后来我想了想它为什么治愈我？大概是因为看到一个和自己一样弱的宅女也可以享受人生而得到了内心的慰藉吧。

宅在自己小窝，看电视，喝啤酒，吃炸鸡，泡泡澡，晕晕睡去，不确实惬意吗？这么一个...

[已經不是一個人](#) [下载链接1](#)