

# 官场现形记（全两册）



[官场现形记（全两册）\\_下载链接1\\_](#)

著者:李宝嘉

出版者:華東師範大學出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787567579767

官场奥秘，向来讳莫如深，直至本书横空出世：  
上至京城权贵，尚书、御史、钦差大臣，下至地方领导，州官、知府、县令，乃至基层

官员盐司，中国古代王朝原生态官场的各色人等粉墨登场，台前与幕后的诡异变化，升迁的谋略与细节，首次裸露在世人面前，真实、精彩、复杂、深刻，读来叹为观止。

本书问世之初，立即引发官场震动，朝廷震怒，据说慈禧太后持续追读，摄政王亲自下令追杀作者李宝嘉……

作为一部了解官场的必读经典，本书畅销百年，历久弥新，1999年更是荣登20世纪中文小说榜第1名。

作者介绍:

李宝嘉（1867—1906）

晚清官场小说大师。字伯元，自号南亭亭长。

出身世代官绅之家，成长于山东，幼年丧父，由堂伯父抚养成人。

16岁时通读“四书五经”，擅制艺、诗赋，能书画，工词曲，精篆刻。

19岁时考取秀才，此后屡试不中，亦拒绝纳捐买官，后因时局动荡，远离仕途。

30岁时举家来到上海，先后创办《游戏报》、《世界繁华报》，领一时风气之先。

36岁时在报纸上连载《官场现形记》，引发官场持续震动，据说摄政王亲自下令追杀李宝嘉，慈禧太后读了此书后按名调查腐败官员。

39岁时，李宝嘉因积劳成疾，逝于上海。

目录:

[官场现形记（全两册）\\_下载链接1](#)

标签

经典

中国文学

社会学

文学

小说

想读，一定很精彩！

中国

企业

## 评论

提到官场小说，让人第一时间就能想起的书。

-----  
神书...大学看的，可以二周目了

-----  
很好看

-----  
文笔不如老残游记，结构和故事则过之。儒林外史式的写法，结构和立意均相似。据说作者因为此书曾被政府追杀。连载于19零几年，慈禧那时还在。原计划120回，上下部，据说主题截然不同，但只完成了上部，且这上部的最后几回，也非作者亲笔，盖写到五十几回，作者即去世了。

-----  
官场的人生百态，真是精彩

-----  
急於表現當時中國時代特色，著重揭露官僚的「齷齪卑鄙」，在內容上少了細緻的修飾，人物缺乏典型化，描寫過於渲染誇張、筆無藏鋒，內容顯得不夠耐人尋味。其劇情大同小異，寫之又寫，難免雜沓重複；又因隨寫隨刊，結構仿《儒林外史》，因而顯得雜亂散漫。魯迅稱「凡所敘述、皆迎合、鑽營、朦混、羅掘、傾軋等故事，兼及士人之熱心於作吏，及官吏閨中之隱情。頭緒既繁，腳色復伙，其記事遂率與一人俱起，亦即與其人俱訖，若斷若續，與《儒林外史》略同」

-----  
对官场有了一个认识，深刻，犀利

-----  
版本很好，精美绝伦

-----  
人在江湖，身不由己。

-----  
真真正正的一块大部头，中国的古典名著，对于官场的刻画淋漓尽致，对于现在的我们也同样有参考价值~~~~~

-----  
中国古代王朝原生态官场的各色人等粉墨登场，当中的潜规则，只有看过小说才会知道了。

-----  
我虽然不是官场中人，但这本书对我也是启发良多，以后在社会上定能有帮助

-----  
很经典的文学作品了，而且这个版本非常漂亮，很多插图，喜欢。

-----  
这是一本名著了，以前都看过，这次的版本很不错。

-----  
揭开官场百态 来品人生意义

-----  
这是一部经典的官场小说。想了解中国古代官场的情形，这本书非常的适合。

-----

官场的一些小故事让你知道古今中外运作规则都差不多

很古老的一本书，但是封面却设计得非常有趣，这是很有意思的一件事情。

晚清官场众生相，描述的入木三分。

书的质量非常好，性价比真的超高，读这套小说，真的是非常流畅。

[官场现形记（全两册）\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

晚清李宝嘉先生所著《官场现形记》一书，近来拜读了一番，这部小说以晚清中国时期的官场为对象，写出了封建社会的崩溃，写出了当时守旧官场的各种腐败，一塌糊涂的关系和情况，让人不禁感叹那个时期真是一个过于黑暗的时期，彼时外国入侵华，国内当朝者无作为，人民百姓生活在...

《官场现形记》是教科书式存在的官场小说。如果说以前的文学作品也有官僚形象，那是孤例，而《官场现形记》则是集中出现。全书上至京城权贵，尚书、御史、钦差大臣，下至地方领导，州官、知府、县令，乃至基层官员盐司，真实还原了清末官场原生态的各色人等，他们的台前与幕后...

-----  
想了解晚清官员是如何在朝廷内外翻云覆雨吗？  
想知道晚清社会是一种怎样的社会风气吗？ 想知道晚清官僚制度什么样的吗？  
你不需要看遍《清史稿》及其各类诸多野史，只需要一套《官场现形记》，足以让你了解你想知道的官场风云，让你欲罢不能，让你叹为观止，如此官场，再加之权...

-----  
-----  
xiaoxiaoblue编辑  
二十年目睹之怪现状，相信只要是对清朝作家李宝嘉编著的这部经典《官场现形记》有所耳闻的读者都会脑海中浮现这一句话出来。虽然作者当时成书的年代距离现在已经有上百年上百年的时间，但是在书中作者所讲述的人和事，尤其是其中所折射的官场中的种种怪象其实...

-----  
小玲子编辑  
人在江湖，身不由己。这句话的出处可能原本是用来形容那些行走江湖之人的侠客的处境，在很多电视剧上我们也能看到即使那些大侠在最后想要通过金盆洗手的形式宣告退出江湖但也很难实现。一句“身不由己”可以说将其中的各种辛酸道得一个淋漓尽致。随着时间的推移，江...

-----  
有一种认真，叫从新开始，这本书重新将版面进行设计，刚见到此书，就爱不释手，毫不犹豫的就买了下来，当然，我是对这本书始于颜值，而折服于思想内容，从《官场现形记》中，人们或多或少可以得到为官之“术”，还有一些关于官场的启蒙。去网上了解这部书，发现这本书好评率特...

-----  
鲁迅将《官场现形记》与其他三部小说并称之为谴责小说，是清朝晚期文学代表作品之一。1998年，香港《亚洲周刊》评选20世纪100部优秀文学作品，《官场现形记》排列前10名。1999年，人民文学出版社评选20世纪100部优秀小说，《官场现形记》被列为排行榜第一名。作者塑造一群见钱...

-----  
第一次接触《官场现形记》这部小说，还是在初中的语文课本上的《制台见洋人》。那时年幼只知道按照语文课本上的内容背诵此文出李宝嘉所著的《官场现形记》，是晚清

四大谴责小说之一，其余的内容一概不晓。那时的我单纯的要命，只知道看此文章表面上的东西，不过是两个清朝的官...

-----

有幸拜读了晚清李宝嘉先生的大作《官场现形记》，此书被称为晚清四大谴责小说之首。李宝嘉先生出生于江苏，乃是书香门第之家，1896年只身来到上海，却被当时黑暗腐败的官场刺激到了，由此创作了本书，本来计划写足120回，但天有不测风云，写完60回后，李宝嘉先生就辞世了，享年...

-----

《官场现形记》作为晚清文学的一本杰出代表，历来受人推崇，被誉为“官场小说第一书”。同以往的小说不同，本书所讲述的官场，那可真是“千里做官只为钱”的真实写照。书中各色官员不下百人，非但没有为朝廷社稷立功、为黎明百姓造福，反而将升官发财作为“头一等大事”。见识...

-----

看晚清官场，以史为鉴 读《官场现行记》——听雪7801  
此书称为奇书，一点也不为过，几千年来，做官的这么多，可是没有一个人敢把官场的秘密说的一清二楚，明明白白，白纸黑字。他是第一人，晚清李宝嘉，山东人16岁通读“四书五经”，19岁考取秀才，以后就没有中过，30岁到上...

-----

《官场现形记》晚清四大谴责小说之一，由清末秀才李宝嘉创作并在自己开创的报纸上进行发表，全书写尽官场的黑暗，写尽世人丑态，一章章读来内心全是压抑。自秦开创郡县制伊始，在中国已经延续两千多年中央集权制的土壤下，到清朝末年官场自然早已形成了一套自有的游戏规则与吃...

-----

晚晴四大谴责小说之一《官场现形记》最早在《世界繁华报》上连载，共60回，一问世便在朝野中引起轰动，社会影响巨大，慈禧太后甚至按图索骥查办抓人。此长篇章回小说所反映的正是晚晴官场的腐败乱象与官员的丑态百出，其文学意义与社会作用也奠定了它在清朝乃至近代文学作品的...

-----

