

# 洛神赋（绘本版）



[洛神赋（绘本版）\\_下载链接1](#)

著者:叶露盈

出版者:中信出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787508692968

《洛神赋》是三国时期魏国文学家曹植创作的辞赋名篇。

洛神，又名宓妃，中国上古神话传说中的女神，据说是伏羲之女，因溺死于洛水，遂为洛水之神。

此赋讲述了曹植从京师返回封地，途经洛水时，虚构了自己与洛神邂逅和彼此思慕爱恋的故事。洛神形象美丽绝伦，人神之恋缥缈迷离，作者抒发了无限悲伤怅惘之情。

毕业于中国美术学院的青年画家叶露盈，有感于这个美丽的故事，遂用画笔重新演绎了

这段传奇。叶露盈将中国传统画风，与现代的漫画技艺相结合，以现代绘画艺术尽情展现了中国传统故事的意境与气韵。此作品面世后大获成功，获得了第十三届中国动漫金龙奖\*插画奖金奖等诸多奖项，并登上央视《国家宝藏》节目，与顾恺之的传世之作《洛神赋图》同台展出，赢得广大观众的喜爱。

著名儿童文学作家、童书翻译家余治莹老师以忠于原著的基调，将古诗赋改编为现代文，再现洛神出水、一见钟情、众仙会聚、\*终洛神怅然离去的场景，文字精妙恰切，文笔细腻委婉，动情地展现了洛神美态。

作者介绍:

（三国）曹植

（192—232年）字子建，沛国谯（今安徽省亳州市）人。三国魏著名诗人，建安文学代表人物。后人因他文学上的造诣而将他与曹操、曹丕合称为“三曹”，南朝宋文学家谢灵运更有“天下才有一石，曹子建独占八斗”的评价。

叶露盈

知名插画家、绘本作者，毕业于中国美术学院，现任教于中国美术学院插画与漫画专业。因着迷于东方文化之美，从业以来一直致力于创造极具个人特色与现代意味的东方风格。作品曾获中国动漫金龙奖最佳插画奖金奖、金风车国际青年插画家大赛国内金奖、信谊图画书奖图画书创作评审推荐奖、英国切尔滕那姆插画奖等奖项。

余治莹

中国台湾儿童文学作家、图画书翻译、童书评论者、图画书读写教学研究者，海峡两岸儿童文学研究会第六届理事长，青岛农业大学艺术学院客座教授，广州少儿图书馆阅读推广顾问，余治莹读写工作室创办人，著有二十余本图画书，包括《冬瓜奶奶有法宝》《最棒的毕业礼物》等，译有近二百本图画书，包括《我爸爸》《大卫，不可以》《天鹅》等，目前在推广早期阅读、图画书与青少年小说的阅读方法、图画书读写教学等。

目录:

[洛神赋（绘本版）\\_下载链接1](#)

标签

绘本

洛神赋

艺术

中国神话

洛神赋图

画册

神话

山海经

评论

一首诗赋花88买来读太贵了，于是在中信书店花18元买了杯茶水看完了

画的是真好，美中不足配图的文字不是原文。

慕名而来，惊艳无比。可惜了文中的白话文，如果直接引用原文，更佳。

果然还是太仓促了 印制得不太好 内容上感觉也不是特别贴切  
画面和画面之间的故事衔接似乎不太顺畅 虽然真的还是蛮美的 有点点不如期待

从去年冬天与叶老师签下这本书的出版合同，到今年八月出版，我们经历了重新绘画，一遍一遍的修改，最终得以求仁得仁。 这是这本书最美好的结局。

确实，若是原文更美。担心孩子读不懂的话，可以同时配上译文。其实如果不知道原文的话，译文本身其实还不错的。主要是原文美得太惊艳了，现代白话文怎么改都超越不了的。图本身其实还不到惊艳的地步，但也很不错了～

-----  
构思很好，图不够有灵气，白话文也差了点意思……

-----  
想象力不错，装帧的长卷设计也不错，但绘画功力堪忧，面部线条不忍直视。

-----  
124-画很棒！但“翩若惊鸿，婉若游龙。荣曜秋菊，华茂春松。髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪…”的美又怎么是白话文能表达万一的？

-----  
封面图很有创意。几张跨页也很好看，线条飘逸。文字比较一般，感觉定位不清晰。如果给成人看，翻译后的白话文不如古文有魅力；如果孩子看，又不够低龄可爱，缺乏节奏感。

-----  
配白话版洛神赋真的略尴尬，翻遍全本竟还是封面那一抹红唇最有韵味了。 19.5  
at西西弗书店星光68店

-----  
在书店突然偶遇期待了很久的绘本 还是觉得很惊艳

-----  
配文换成文言文就好了，把白话翻译放到最后才好

-----  
绘画是真心美，天马行空的想象力让人惊叹。美中不足的是，没有原文，曹植的原文多美啊！

-----  
想把里面的几页剪下来裱起来

-----  
画的真美！没想到这么大一本！都不知道放哪好…这种画册权当收藏了。古人真是浪漫情怀，诗词歌赋登峰造极，根本是现代人无法比拟的，文化遗产啊，没有能够继续发扬

光大真的很遗憾啊！

很棒

郭小罗在肚子里第一次胎动看到的图画，好开心，终于买到了

绘本形式比较简单普通吧 但是中间夹杂神话和各种明王力士的形象真的蛮有趣的

在新西兰的图书馆读完的，等老大再大点可以给她看

[洛神赋（绘本版）\\_下载链接1](#)

## 书评

《洛神赋》这本书真的很有名，自己也期待了好久，但是真正从头到尾看了后心里觉得有两个堵堵的地方，简单的说一下自己的感受，希望那些赞不绝口的读者不要怪罪。。  
。第一，诗文很忌讳翻译，再优美的翻译也会失掉诗文的韵律  
第二，作者第二版的出版的插画对之前在网上发布过的...

与洛神赋有关的美丽与哀愁

最初遇见洛神赋的美，在文字里：翩若惊鸿，婉若游龙。仿佛兮若轻云之蔽月，飘摇兮若流风之回雪…凌波微步，罗袜生尘。  
当在辽宁博物馆看到洛神赋图长卷，顺着曹植的视角看过去，从仰以殊观到指潜渊而为期，从众灵杂遝到令我忘餐，从顾望怀愁到怅盘桓...

与洛神赋有关的美丽与哀愁

最初遇见洛神赋的美，在文字里：翩若惊鸿，婉若游龙。仿佛兮若轻云之蔽月，飘摇兮若流风之回雪…凌波微步，罗袜生尘。

当在辽宁博物馆看到洛神赋图长卷，顺着曹植的视角看过去，从仰以殊观到指潜渊而为期，从众灵杂遝到令我忘餐，从顾望怀愁到怅盘桓…

-----  
[洛神赋（绘本版）\\_下载链接1](#)