

幻境中相逢



[幻境中相逢_下载链接1](#)

著者:苏七七

出版者:文汇出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787549626328

作者介绍:

目录:

[幻境中相逢_下载链接1](#)

标签

苏七七

影评集

电影随笔

影评人

文学

艺术

未知

0.影视

评论

杭州影评人苏七七的最新影评集，评论的大多是最近几年里问世的中外艺术电影、独立电影，对于艺术电影、独立电影影迷来说，很容易从这些文字中找到共鸣。绝大多数影评采取的是书信体的方式进行写作，虽然发信对象TT有可能并不真实存在，但这种对话的感觉，却赋予了影评文字一种亲近感和自然而然的张力。作为女性影评人，苏七七擅长用文字还原电影里的种种画面，她的影评，从个人生活体验的感性出发，落脚于社会学和美学的理性与逻辑，如此理性与感性交织的文字，煞是好看，值得一读。

苏七七的影评，与一种对生命的体验与观察紧紧相连

书的前半部分以及几篇命题之作从内容上并不让我感兴趣，但七七独特的口吻和分析角度还是让我着迷。就像她说的：从感性出发，要沿着结构和逻辑才能找到一个落脚点。兼具语言灵气和逻辑清晰特点的文字我太爱了。当然，那本《雨中百合般的爱情》也需要再找出来重读。

读老师的文字，又唤起了对季风症候的念想。轻盈有力量，那份带着关注的审视目光是温柔的，就像是感性与理性之间的一根弦，波动中教人去诚实地思考，但奏响音符的基底应该是共情，就像观看电影时所有的第一份知觉一样，感知很重要，能够感知到也是很幸运的事。处于青春期也许就应该追寻并向往自由吧。

一切偶遇，都是相逢

在走出晓书馆的走廊咖啡厅陪赛赛等香草拿铁是顺手拿来读。看过的文艺电影少，挑了几篇来读，意外得不错。“生活永远有需要收拾的残局，生活中的爱，是一起收拾残局的耐心。”（评《爱乐之城》）还有背景里的英文爵士和淡淡的咖啡香，真愉悦呀。

一种掺杂着对生活 and 电影的情节，时不时地再现

用一本书看了很多场电影

[幻境中相逢 下载链接1](#)

书评

[幻境中相逢 下载链接1](#)