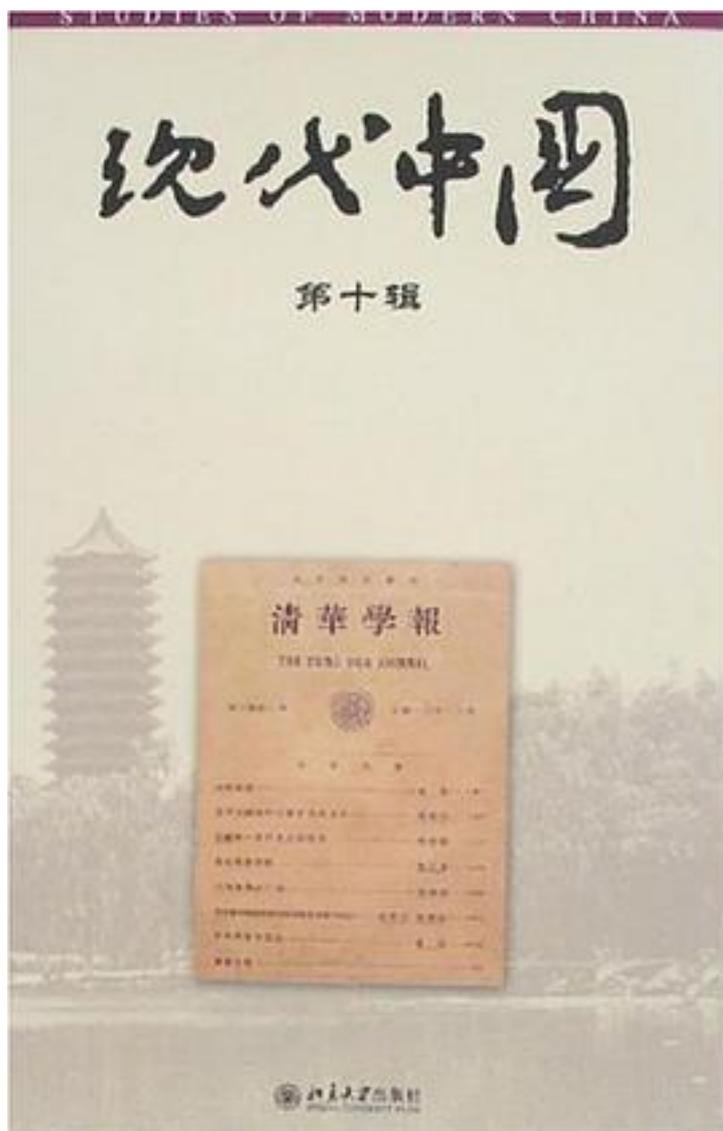


现代中国-第十辑



[现代中国-第十辑_下载链接1](#)

著者:陈平原 主编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2008-1-1

装帧:大型本

isbn:9787301134368

《现代中国(第10辑)》由北京大学出版社出版，共分四个栏目，包括：论文、演讲与评论、资料与考释、书评。具体内容涉及到木下犀潭学系和“中国文学史”的形成、丁文江与中央研究院、鲁迅的文化研究、林纾示琮儿书、扩展地方的视野、在考订与议论之间等内容。

作者介绍:

目录: 【论文】

木下犀潭学系和“中国文学史”的形成
“抒情精神”与中国文学传统——普实克论中国文学
五四社交公开运动中的性别矛盾与恋爱思潮
丁文江与中央研究院
李石曾的文化浪漫主义及其留法经历
新闻生产与类小说的文体意义
宇宙意识与故国想象：沈宝基、罗大冈对中国古典诗学的协商
想象“文化中国”的方法——“寻根”思潮的知识谱系与意识形态

【演讲与评论】

鲁迅的文化研究
现代解诗学思想的思考理路与赘语——《中国现代诗导读1937—1949》卷后记
大学精神的另一种探寻——《大学何为》述论

【资料与考释】

阅读林纾训子书札记
林纾示琮儿书

【书评】

拓展地方的视野——读《地域文化与国家认同：晚清以来“广东文化”观的形成》
在考订与议论之间——评《三(两)江师范学堂：南京大学的前身，1903~1911》
通向“观念史”的新途径——读《近代中国的百科全书》
新史视域与文史传统——评《激变时代的文化与政治：从新文化运动到北伐》
历史化的双重视域——读《危机时刻的文化想像——文学·文学史·文学教育》
新诗研究空间的再拓展——评《“新诗集”与中国新诗的发生》
政治文化与文学研究空间的开拓——读《政治文化与中国二十世纪三十年代文学》
走在乡间的小路上——评《20世纪中国民间文学学术史》
文学史家的教育情怀——《教育：知识生产与文学传播》读后
华文异彩，踵死而生——评王德威《当代小说二十家》
当文学史写作成为“话语事件”——评李扬《文学史写作中的现代性问题》

编后

• • • • • [\(收起\)](#)

[现代中国-第十辑_下载链接1](#)

标签

陈平原

集刊

论文集

现代中国

评论

十年前的论文集，感觉校对略显粗疏。个人最感兴趣的要数杨联芬老师那篇《五四社交公开运动中的性别矛盾与恋爱思潮》，看起来最吸引我的研究还是那种最贴近生活现实以及同我的真实困惑距离最短的类型，我自己下一步的研究也应该选准同研究对象有着充分“血肉联系”的问题。

[现代中国-第十辑_下载链接1](#)

书评

[现代中国-第十辑_下载链接1](#)