

历史



历史 下载链接1

著者:[古希腊] 希罗多德

出版者:上海三联书店

出版时间:2008-2

装帧:平装

isbn:9787542626486

《历史(新译本)》是西方“史学之祖”，希罗多德撰写的西方第一部历史学巨著。作者以希腊人和异族人的相互关系为主线，叙述了吕底亚、米底、巴比伦、埃及、波斯、印度、斯基泰亚、利比亚以及希腊爱琴海地区的地理环境、民族分布、经济生活、政治制度、历史往事、风土人情、宗教信仰、名胜古迹等，接着集中记述古代“世界大战”的经过，从战端初启，经过马拉松战役、萨拉米斯海战，直至普拉提亚之战和米卡列之战的结束。

作者介绍:

目录: 译序

第一卷 克丽奥

第二卷 优特尔佩

第三卷 塔莉亚

第四卷 麦尔波门涅

第五卷 特尔普西科瑞

第六卷 爱拉托

第七卷 波琳尼娅
第八卷 乌拉尼娅
第九卷 卡利奥佩
希腊及近东历史综合年表
要目索引
译后记
地图目录
一、巴比伦城
二、波斯帝国
三、斯基泰亚
四、希罗多德笔下的非洲
五、爱琴海地区
六、马拉松战役
七、德摩比利(温泉关)之战
八、萨拉米斯之战
九、普拉提亚之战
· · · · · (收起)

[历史](#) [下载链接1](#)

标签

历史

希罗多德

古希腊

西方历史

希腊

西方历史原著

政治哲学

哲学与神学的第一次碰撞

评论

终于读完了。同修昔底德相比，希罗多德对于波斯的主观情绪还是比较明显。文笔的确不一定比修昔底德好，但希罗多德的知识实在是渊博，不仅仅是一名历史学家。

欧洲想象力的源泉

西方无信史，权当故事看

: K125/4262-5

希羅多德的《歷史》，記敘的是古希臘兩次重大戰爭中的前一次——希波戰爭，雖然希羅多德曾被《伯羅奔尼撒戰爭史》的作者修昔底德詆以文筆過於粗線條，但在當時希羅多德引用一些無法證實的傳說時已特意附注，給出類似“純屬個人觀點”的辯證分析，實屬難得，4顆星

1梭伦与克洛伊索斯关于最幸福的人的对话3冈比西斯发疯引出习俗乃万事之主。3还有大流士夺权关于三种政体的讨论5、6战争起源。但神妒说这种智慧依然敌不过命运，体现在卷七薛西斯阿塔班努斯玛尔多纽斯对帝国战争的看法和薛西斯之梦中，命运在神祇之上。所以习俗与命运又是何种关系？

中指送给印刷厂，竟然有十页空白，还正好说到大流士啊。。。美妙的风俗史。果然还是八卦怪谈最好看，读到地理和各种长的天怒人怨的名字就头疼。。。

读了一半儿，明年四月再说吧= =

#居鲁士、岗比西斯、大流士和薛西斯的征服欲最终被陆地和海洋所阻挡，克洛伊索斯的忠告依旧回荡耳边。

排版错误有点多

1/3

希罗多德还是没修昔底德客观！一周过后，我估计我是看不下去的！

希罗多德的人类学札记。

翻译的不错

是该说一般般呢还是鼻子很可爱呢？如果说历史记叙体在中国古代作者的笔下还显得妙语横生的话，那么在中国现代译者笔下的西方历史记叙体则因失去语言的润色而让这种“道听途说”的体例的缺点凸显，似乎原作者一张口就会惹人反感。

相比起来同时期的中国历史就显得太简陋太不可靠了。

看完，撒花!!

希罗多德真是个妙人儿，不单搜奇猎异有一手，认真开始讲战争了，也是史诗大手笔，薛西斯大军“征希”，那军容阵仗(还动不动就把一条河给喝干)简直是一篇“赋”。整部著作以居鲁士的崛起开头，最后一页又回到居鲁士，无限感慨讽喻尽在其中。//总是坚持过完节再打仗的拉栖代梦人也是萌死了。

人名地名相比通俗易懂，最重要在于注释的强大

翻阅这本书，你会发现历史的车轮痕迹有多么的不可思议，经典不是随便说说而已。

唯一一本从头至尾兴趣不减的书

[历史 下载链接1](#)

书评

读希罗多德《历史》的札记——目录（连载中）

<http://liptontea.bokee.com/4778571.html> 网上偶然看到关于此书的札记，顿觉惊艳。
转一个别人的评价：

这位“立顿红茶”先生是上海交大的教师，湖北武汉青山人，今年34岁，他的《读希罗多德〈历史〉的札记》水准之高，都...

我时常有一种时光倒错感，这种感觉在阅读历史书籍的时候犹为强烈。比如，我正在阅读远古时期的一场战场，我会感觉它就发生在不久以前，而我童年的一些经历却好象是发生在很久以前的事了。如果我们把一次次阅读也当成一场场梦，如果我们的梦不会醒来，我们是无法分清它和现实之...

根据希罗多德的描述，居鲁士（Cyrus）大帝之后的所有波斯国王都或多或少地违背了他们本族的“诺摩斯”（nomos，意义涵盖风俗、礼仪与律法）。冈比西斯（Cambyses）的癫狂众人皆知，因为他不仅不在乎波斯人的习俗，甚至还蔑视其他民族的习俗。考虑到希罗多德和品达一样，认为“...

这是一部描述希波战争（公元前6-5世纪）背景和过程的历史书，下面是这本书的梗要笔记：
作者在书的开头就出了这些问题：为什么要写这本书？为什么要打仗？
谁先开始打的？这个“谁”是如何产生的？
跟随希罗多德，我来到希波交界处的吕底亚。在这里，坎道列斯为...

希罗多德的《历史》，较早曾有商务印书馆出版的王以铸译本，由于翻译年代比较早，其中的一些译名与我们当下通行的译名有异，难免使人读来有困惑感，加上缺乏相应历

史背景的介绍和注解，故而在早年读过一遍，不得要领后，也提不起重新翻阅的兴趣。后来听说徐松岩在既有成果的基...

希罗多德的游历大约是很广的，从书中的描述来看，我觉得他肯定去过埃及，利比亚，波斯，西徐亚，还有很多地方。他的见闻大约已经远远超过了那个时候人一生所能经历的全部。而他也许是我读过的最早的一位极具幽默感的作家了。修昔底德的书一般都是板着脸描述战斗的细节，或者长...

部历史书从婚前读到婚后--《希波战争史》--欧洲史上第一部散文体“叙事史”。可能受儿时《上下五千年》&《世界五千年》叙事方式启蒙太深，喜欢以时间发展顺序/年代记事。而这个又似乎从小学到高中所有中国教学课本一贯的编著方式。而西方史书似乎喜欢以国家为章节。从吕底...

由于年代的问题，本书中许多翻译并不与现行大部分翻译统一。
举例来说，本书中提到西拉库赛，现行翻译一般是叙拉古；神庙戴尔波伊，现行翻译一般是特尔斐；波斯国王克谢尔克谢斯，现行翻译一般是薛西斯等等。
需要读者多加注意。

读这本书使我想起来当年看金庸小说的情景，很多地方我几乎是一口气连读下去，大有手不释卷的感觉。
本来抱着一种学习的态度，没想却变成了一件消遣的乐事，实在大出意外。
希罗多德讲故事的天才绝对独步古今。几十万字的大块头著作，说穿了就是一个大故事，故事里面套故事，层...

事物之间必有联系，是人类各种文明穷尽其自身一切可能预设的认识论前提，也是一种本体论承诺。而如何更容易更清晰地发现并厘清事物之间的联系，则决定了不同文明可能达到的高度与广度。也就是说，不同文明能够达到的层次，一方面依赖于其持续时间的长久，另一方面也仰仗于梳理...

在《历史》一书开头，希罗多德便开门见山地发表了那段传诸后世，并为后人不断释读的名言。
从这段话语中可以看出，希罗多德希望写就的这部“历史”记载的双方分别为希腊人和异邦人（或译作“蛮族”，主要指的是波斯人），所述内容是双方的丰功伟绩以及纷争原因。因此，...

《历史》，又名《希腊波斯战争史》，是“公元前五世纪希腊历史学家希罗多德所撰述的记述公元前六至五世纪波斯帝国和希腊诸城邦之间战争的一部历史名著”。
“全书传统分为九卷”，“这种分法大概出自后来编订此书的亚历山大里亚学者之手”。 “第一卷在开宗明义之后， ...

希罗多德这本书曾遭到不够严谨，混入了许多不真实的奇闻怪谈的批评。但在我看来，这却恰恰是其一个优点，即事实丰富，颇具趣味。不像《伯罗奔尼撒战争史》虽然足够严肃，但读起来终归有些枯燥。

读古希腊的历史，不能孤立的来看它。而作为地中海文化圈的一个部分，古希...

这次世纪文景的徐松岩详注修订本基本可以秒杀之前商务、三联、中信等各个版本。首先封套和封面的设计与用纸都很上档次，终于可以配得上这部牛逼闪闪的西方史书之祖了。

内文用纸、印刷、字号、版式皆中规中矩。很吝啬滴加了点儿黑白图片，就跟给点铜版纸彩印能赔钱似的。很重...

1、白上白 这两天随手读希罗多德的《历史》。看这种书也真是服了自己了。
其实吧，我悟了一套神功，心气烦躁时候随手翻看和现实能力毫无关系的，特别是你一无所知的书，特别容易让不好使的空白头脑，变得更空白了，就静下来了。
不过千万别惦记着记得点什么。没用。累。就知道...

[历史 下载链接1](#)