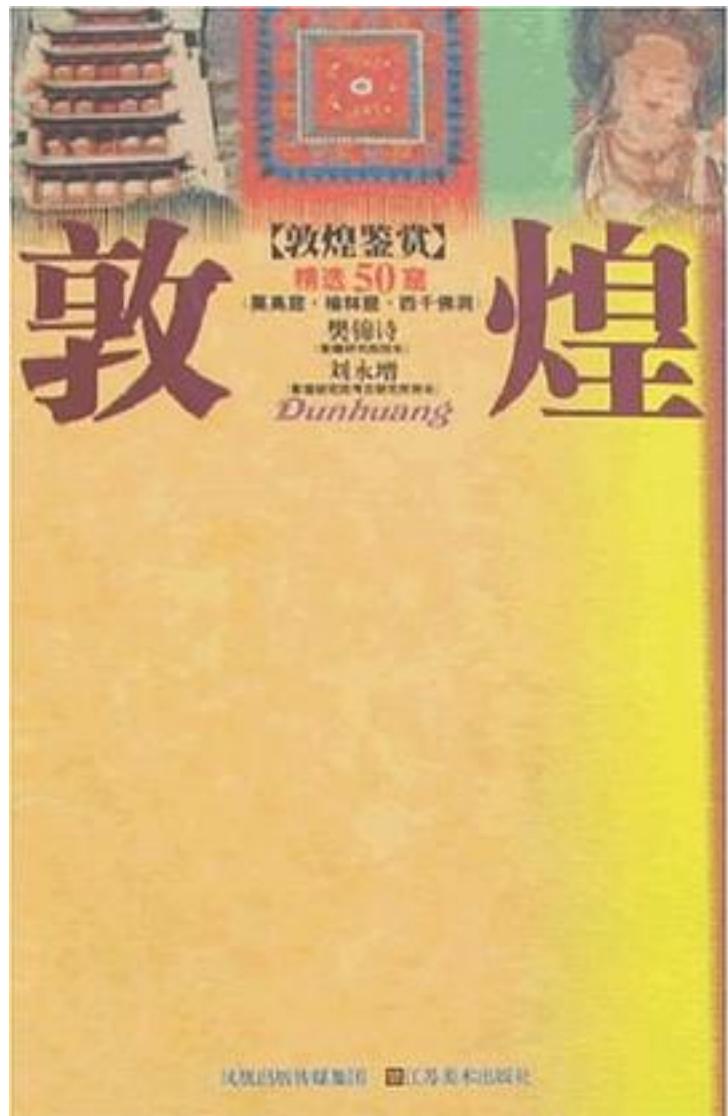


# 敦煌鉴赏精选50窟



[敦煌鉴赏精选50窟 下载链接1](#)

著者:樊锦诗

出版者:凤凰传媒集团 江苏美术出版社

出版时间:2003-4

装帧:

isbn:9787534415777

敦煌鉴赏，ISBN：9787534415777，作者：樊锦诗，刘永增著；孙志军摄影

作者介绍：

目录：

[敦煌鉴赏精选50窟 下载链接1](#)

## 标签

敦煌

艺术

樊锦诗

旅行

文博

藏书

石窟寺

中国

## 评论

个人认为是去敦煌之前最好的功课书、也是回来后可以反复查阅的资料书，可惜的是图太小，削弱了真实壁画的美感。还有一点是，由于精选50窟里，绝大多数是“特窟”，实际游览时，大多数有可能是看不到的。

旅行歸來的路上讀完的，寫得算深入淺出，但對讀者的定位應當不是普羅大眾，需要對佛教、藝術有一定的熟悉度，語言也帶点文言味道。總覺得圖片还可以再多些。

在敦煌的时候便想买本画册来纪念五月的甘肃之旅，离谱的价格却让我忘而却步。回来找了好多本书，终于选定了这本，收到的时候发现这是本正常大小的，里面的石窟壁画照片小了些，颇为遗憾…

有点薄= = 壁画不够多……

佛

对于初次到访莫高和榆林二窟的朋友而言，这本精致的小册子是你进入洞窟最佳的随身指南，引导你捕捉到更多的细节和背后的源流。末尾的术语讲解精炼实用。

在莫高窟买的，似乎外面都看不到。

敦煌，就是一段佛教与历史的故事！

神圣的敦煌。亲自去过才能真正感受那种震撼并为之折服。

多看看，再多了解些。

在路上看！在火车上看！

印刷精美

要在去莫高窟之前通读一遍

很好的一本入门简介读物，可惜装订不好，既然没有能更好代替它的就给多加一星吧。

那本大的中国敦煌背着太重，这个小本可以边看窟边看，代表性的都有了，不过内容讲的比较简略

可用作收藏。

方丈室内，化尽十万。一窟之中，宛然三界。

看来要去完敦煌再看比较好。

书是不便宜，但值得。本书作者之一还曾翻译井上靖的《敦煌》。写法相对严谨得多。

非常好，收藏了

[敦煌鉴赏精选50窟 下载链接1](#)

## 书评

图书馆借书最惊喜的一本，虽是十来年前出版的，但绝对是宝藏旅行手册，时至今日也值得一读。编写人员都是敦煌研究的大佬，主编“敦煌女儿”樊锦诗先生更是不必说，书册内容专业又易读。

排版设计很用心，书皮背面的年代谱图、章首的各时期风格特点、书末还有术语解释。石窟介绍...

---

参观完敦煌博物馆时在馆内书店买的，精炼又精致的小册子，很适合作为参观博物馆的纪念品，也适合在旅途中的消遣阅读。内容如书名，简单介绍了敦煌莫高窟、榆林窟和西千佛洞的50个洞窟的雕塑和壁画，重点自然是莫高窟。敦煌之行，颇有感触，敦煌的三段历史最值得讲述，汉武帝开...

---

[敦煌鉴赏精选50窟 下载链接1](#)