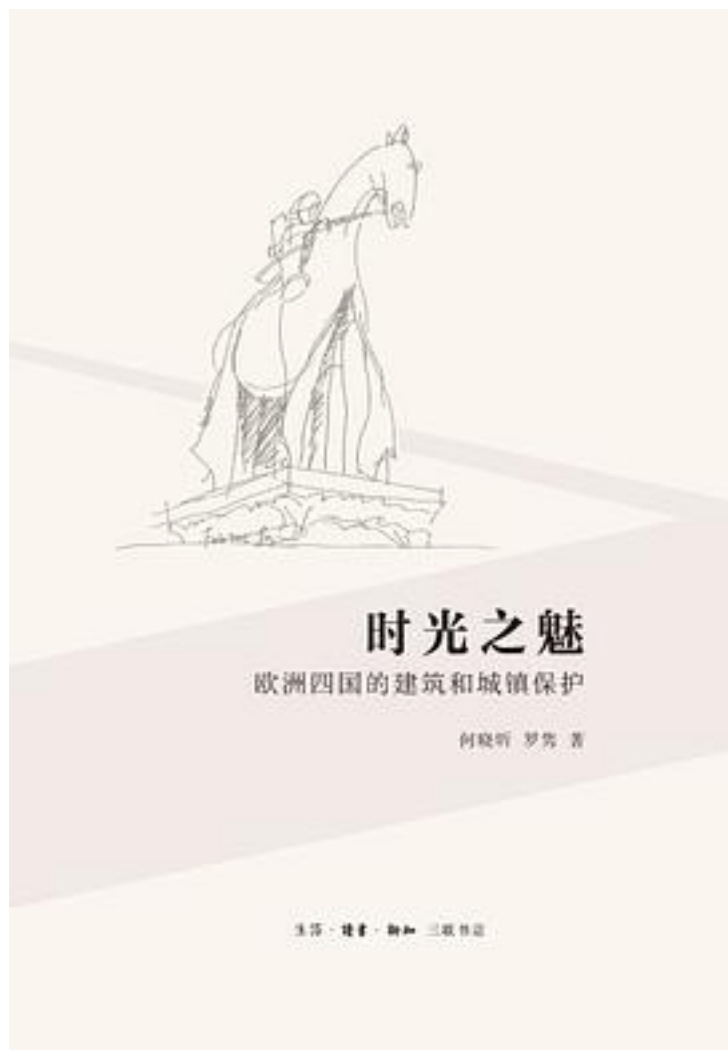


时光之魅



[时光之魅 下载链接1](#)

著者:何晓昕

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2018-8

装帧:

isbn:9787108061980

本书论述了自14世纪“文艺复兴”以来欧洲建筑和城镇保护的理念、理论和实践的发展图景。上篇对意大利、法国、英国、德国四个欧洲国家的建筑和城镇保护历程、流派、理论和实践做系统论述、阐释和对比。下篇逐一剖析从单体到保护区、到城镇的六个对当代中国有着特别启示和参考的案例。

书中所依据的两百余本参考文献，90%以上为英文经典原著，体现了当今欧美建筑保护领域最新研究成果，为中文世界提供了一份迄今为止有关欧洲建筑和城镇保护最完备的文献框架。书中穿插了点评、注释以及读书卡片，穿针引线，旁征博引，配以多幅精美图片，以期引发读者对当下中国建筑和城镇保护的理论建构和实践做出批判性思考。

本书集趣味性、知识性和学术性于一体，适用于对欧美艺术哲学、思潮、历史文物保护、城市建设和建筑文化感兴趣的广泛读者阅读。本书对大专院校相关专业的构建将有启示作用。

作者介绍:

何晓昕

：1998年获英国曼彻斯特大学哲学博士学位。独立学者，长期从事写作和有关东西方建筑历史与理论、景观与宗教建筑环境保护方面的研究和咨询设计工作,具有广泛的国际声誉。曾与世界著名的福斯特建筑师事务所、理查德·罗杰斯等建筑师事务所进行项目合作，参与了中国北京首都机场3号航站楼项目的方案设计和景观设计咨询等。在东西方学术期刊发表中、英文论文三十余篇。著有：《风水探源》、《中国风水史》（合著）、《中国园林词典》(合著)、《易经词典》(合著)等。

罗隽

：项目管理专家、规划师和建筑师。英国皇家特许资深建造师，中国建筑学会资深会员。获“2014年科学中国人”年度人物。1998年获英国曼彻斯特大学哲学博士学位。现为中国建筑科学研究院/中国建筑技术集团总建筑师。曾任职于国际著名的英国Ove Arup公司，Foster and Partner公司董事和中国首席代表。参与和领导了众多大型项目的设计和管理建设，包括2008北京奥林匹克国家游泳中心，国家体育场，北京首都机场3号航站楼等超大型项目。近年来，提出了我国城镇化的方向应该是“就地城镇化”的理念。领导团队7次获得中国机场规划和航站楼设计国际竞赛第1名。在国内外学术期刊上发表中、英文论文四十余篇，著有《中国风水史》（合著）。

目录:

[时光之魅 下载链接1](#)

标签

建筑

城市研究

欧洲

遗产保护

文化遗产

建筑史

历史

罗隼

评论

其实没讲到城市，都是单体...

不喜欢点评那部分

看图，浏览。

写的还不错，还挺有个性，语言很直白通俗，没有bullshit。梳理了欧洲四国的建筑和城镇保护史，不像一般学术著作那样“死板”、“学究气”，读起来比较轻松，而且还有点评部分，虽然过于温和，不痛不痒。不过，作者有添足之嫌，很多外文词汇，已经是比较公认的译名，作者偏偏搞一些自己的译名，而且还译不好，比如说“Grand Tour”被翻译为“大旅行”，“壮游”已经很贴切，而且文笔也好很多;那么著名的《大宪章》，被翻译为《至尊法》，拉斯金的《建筑的七盏明灯》，被翻译为《建筑之七灯》……

三星半

虽然是一部非常严谨的论文，但是可读性很强，饶有趣味的介绍欧洲四国的古建筑保护理念和实践，当然会让人联想到中国的现状。

对修复的讨论在实践上是技术问题，可总的来说还是哲学和美学的思考。前几章学到了很多知识，对理论脉络和各派争论的记述尤其有趣，但是书整体语言和文字细节瑕疵不少。涉及到城镇的部分比较少，最后的案例也算不上是城镇-修复。

语言很通俗，作者希望读者在阅读时能前后翻阅的编排构思很适合记忆

是一个了解欧洲城镇保护历史的好渠道，学习了。

很不错的一本建筑书籍，读完很有感触，里面的小画都是作者手绘的，画的都很棒！

睡前定好在床上读半个小时，午夜前关机睡觉，结果总是读到快一点。上班通勤的路上读得入迷，还被保洁大叔催赶。洋博士的书确实比土博士的书好看。少年时了解到梁思成那样的大师保护得了京都和奈良，却保护不了北京，便知道有些问题根本无解。建筑尤其是经历过岁月的建筑对人的文化熏陶情感抚慰审美教育比我们想象得要重要百倍。未来？如果不尊重历史，哪来的未来？强烈建议相关各级领导硬着头皮精读这本书，实在不行找秘书念也行。

所谓不朽，即是时间消弭的印痕，抹除生与死的界限，借助作品一次次地被翻阅，作家被读者不断地记起并评价。

太好看

不释手

这本书以建筑为依托，在历史与保护的角度上追溯城市文化与历史、重回现场，探寻城市的肌理和记忆，可作为一本欧洲建筑历史欣赏手册，也可以作为游历欧洲的知识读本，更可作为如何做好建筑与城市保护修复的学习样本~

一直想静下心来读一本通俗易懂的学术专著，三联书店出版的这本书列入了我的书单。趁着这段时间在家宅着终于可以如愿了。静静的欣赏书中的小画，流畅而不失批判性的文字，也是宅在家里的一种享受吧~

感觉很有意思，可读性很强。作者阐述了自14世纪“文艺复兴”以来欧洲建筑和城镇保护的理念、理论和实践的发展图景，体现了当今欧美建筑保护领域最新研究成果，为中文世界提供了一份迄今为止有关欧洲建筑和城镇保护最完备的文献框架。

对于研究欧洲国家的建筑和城镇保护历程、流派、理论和实践做系统论述、阐释和对比有启示性的意见，有阅读性

中国当代城市很多不具有明显地域特色，这本书对指导中国城市规划具有参考价值。

很不错 学到了很多，推荐看一下

[时光之魅_下载链接1](#)

书评

对普通爱好者，该作的主要贡献有二：
一，梳理了保护思想的源流。上部将特定的建筑实例与建筑师、规划者的考量联系起来，并提供了深厚的历史文化背景。作为一般爱好者，我着实惊叹于作者在挖掘历史背景上的用力之深，足可另立一部简明的欧洲近现代文化史。但作者实则关注的是，...

对欧洲城镇保护的历史及发展有了新认识，通过讲述把欧洲四国不同时期不同阶段的城镇保护娓娓道来，对比着现阶段的建筑实例，更深入的体会了保护的意义，这种意义不光是近期和远期的区别。这些问题或者是困惑你都可以从书中找到答案。作者例子后面的点评不光代表着作者对其的看...

整本书将冗杂的欧洲城市保护规划史进行了一个梳理和概括，不失为一本好书。传统的方式讲历史给人刻板、无画面感的印象，但作者抓注意、法、英、德这四个在城镇保护发展成熟的国家发展历程的关键点，将这四个国家对待城镇建筑保护的思路串联起来。文中大量的资料来自于英文原著...

一个城市的发展与自身的文化与历史息息相关，时代在变化但这些称可之为根的东西才是城市性格的基础。西方的城市发展史源远流长，毕竟是一本书所不能概全，作者结合自身游历，对证史料，从实际感受对城市发展进行阐述。于我而言，这部分读起来要远比后文的案例策略来的爽快，但...

上篇以历史开篇，讲述作者在欧洲游学时对意、法、英、德四个国家的历史建筑、历史遗产的“前世今生”的研究，文字夹带史料略有繁杂，好在都是国人逻辑思维方式；下篇以欧洲实际城镇保护案例为主，批判性的语言直接从单体、区域、城镇的小范围到大范围写作思路慢慢展开，对我来...

[时光之魅 下载链接1](#)