

江南音乐经济史



[江南音乐经济史_下载链接1](#)

著者:韩启超

出版者:商务印书馆

出版时间:2017-12

装帧:精装

isbn:9787100156677

本书从经济学和音乐史学的交叉视角切入，以江南地域为研究对象，系统分析了从先秦至清代江南地区的音乐经济发展历程。作者根据江南历史发展特征，结合中国音乐史发展进程，将江南音乐经济发展史分为五个阶段：先秦、两汉魏晋南朝、隋唐、宋元、明清。并根据马克思艺术经济学理论，从音乐生产、消费的循环过程展开论述，将不同时

期的音乐经济行为划分为商业性和非商业性两类，系统梳理两种类型下的音乐生产与消费表征及内在原因，归纳出不同时期的音乐经济发展总体特征。

作者介绍:

韩启超，教授、音乐学博士、北京大学语言学博士后、瑞典皇家工学院（KTH）信息工程学院“音乐、语言与听觉研究中心”客座研究员，北京民族音乐研究基地兼职研究员，现为浙江师范大学“双龙学者”特聘教授、音乐学院副院长、硕士生导师。先后入选浙江省“之江青年社科学者”，浙江省新世纪151人才第二梯队。先后在国内核心期刊及国际SCI期刊发表学术论文30余篇，论著3部，代表作有《亦腔亦史——音乐在戏曲继替变革中的作用研究》等。

目录:

[江南音乐经济史_下载链接1](#)

标签

北京·商务印书馆

音乐

未知

0.音乐

评论

[江南音乐经济史_下载链接1](#)

书评

[江南音乐经济史_下载链接1](#)