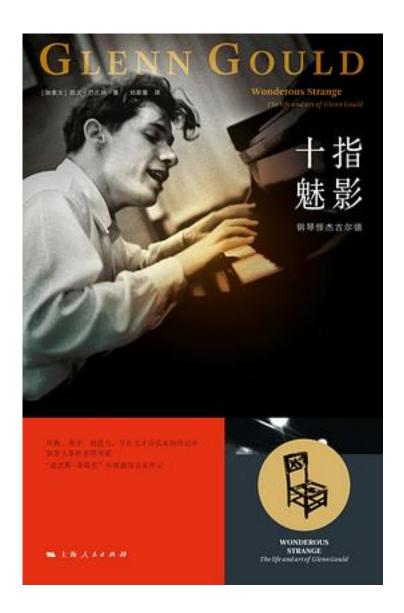
## 十指魅影



## 十指魅影\_下载链接1\_

著者:[加拿大]凯文・巴扎纳著

出版者:上海人民出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787208146105

这是一本关于当代最富盛名的钢琴家格伦·古尔德的杰出的传记作品。作者取得古尔德私人文件的无限调阅权,实际采访了古尔德的友人与同事,探讨了古尔德的家族历史、音乐、思想的发,怪癖的行径、风格品味与美学理念、隐密的情感关系与性生活、虑病的精神状态、加拿大式的幽默感等等。最后,作者叙述了晚年折磨古尔德的诡异手疾、家庭问题、新的创作领域,如电影配乐,以及音乐家过世后二十多年来仍享有的无上荣耀。

配以为数可观的罕见照片与珍贵手稿,可以说,这是一本了解当代最受追忆、造诣最高的音乐家格伦·古尔德的理想之书。

## 作者介绍:

凯文·巴扎纳(Kevin

Bazzana),加州大学伯克利分校音乐史与文学博士。自1995年起,担任《格伦・古尔德》国际杂志编辑,著有《格伦・古尔德:作品的演绎者》(Genn Gould: The Performer in the Work),研究古尔德的钢琴演奏与诠释。

目录:终曲(以序曲格式) 一个死后辉煌的生命1 湖滨区男孩17 天才,1932—1947 第二部 国宝93 少年职业演奏家,1947—1954 第三部 杂耍丑角163 巡回中,1955—1964 第四部 文艺复兴人257 一个更高的召唤,1964—1975 第五部 音乐家肖像351 第六部 最后的清教徒447<sub>.</sub> • • • • (收起)

十指魅影 下载链接1

## 标签

音乐

传记

古尔德
古典
人物传记
Glenn_Gould
古典音乐
评论
古尔德,典型豆瓣er: 宅男,热爱小动物,不想花时间在社交和人际关系上,却对社会和时政新闻异常关注。给日常生活这么"无聊"的人写传记竟然能写500多页,也是厉害。前半部还是非常好看的,后半部作者反复为其辩护就有点主观了,大量疾病方面的描述,对非古粉来说也是有点烦(不过很多精神方面的描述,和其音乐表现结合起来还是能自圆其说的)。译者时不时甩两句"超爱的""很烦啦"台湾腔也是可爱
就是《不可思议的惊奇》的冷饭,而且其中的翻译错误一个都没改,华格纳瓦格纳、梅纽因曼纽因、巴托克巴尔托克依旧傻傻分不清······

钢琴

 事无巨细,对古尔德迷来说是本好书,翻译得也好。
 哼着歌弹着琴,老子最大
书 <del>评</del>