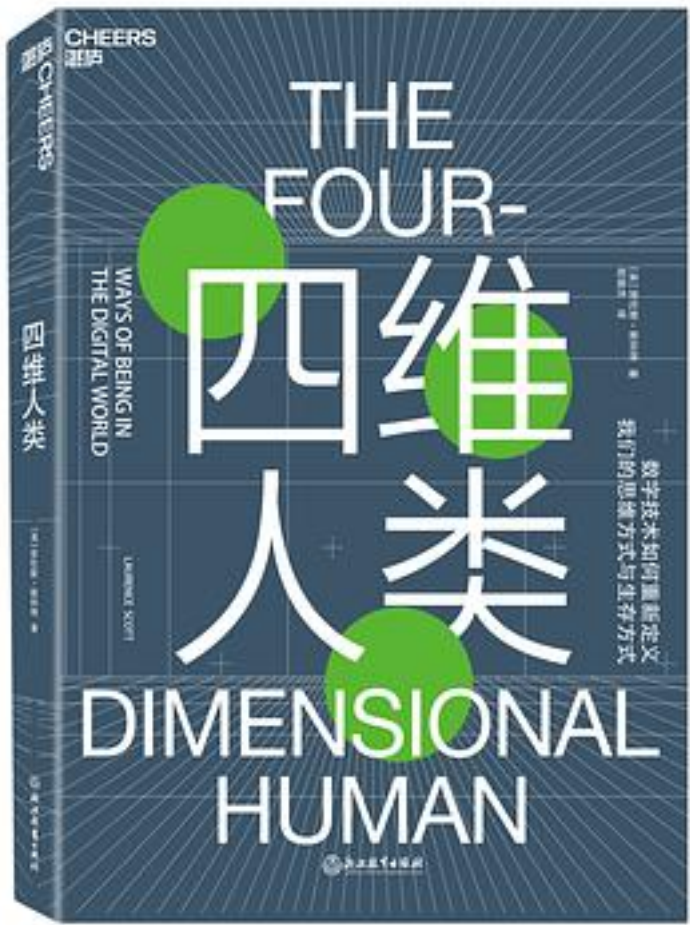


四维人类



[四维人类_下载链接1_](#)

著者:(英)劳伦斯·斯科特

出版者:浙江教育出版社

出版时间:2018-10

装帧:

isbn:9787553678061

数字技术如何重新定义
我们的思维方式与生存方式?

作者介绍:

●被艺术与人文研究委员会和英国广播公司誉为“新时代的思想家”。阿卡迪亚大学讲师，讲授创意写作课程。

●专栏作者，作品常年发表在《卫报》《金融时报》《伦敦书评》等权威报纸期刊上。

●《四维人类》一书曾入围2015年塞缪尔·约翰逊非虚构类写作奖。

目录: 前言 特立独行的四维人类
01 四维空间，重新定义“存在”
无处不在，互联网的新属性
分身有术，“这里”还是“那里”
兜售现实化的虚拟身份
你会选择一辈子隐姓埋名吗？
02 互联网发声，期待“不同凡响”
在四维世界做一只蜜蜂
视听连觉是一种什么体验
万籁俱寂，感受宁静
体味沉默的力量
03 动态平衡，虚拟与现实的可逆反应
一切随性灵动都沦为冥顽不灵
名词入侵，动词节节败退
拿什么拯救原创？
“普通”才是“特别”
04 存储时间，数字技术中的永恒
回忆童年，适可而止
过去与当下的纠缠
大事年表与新鲜事
时间-porn，善意或恶毒的调侃
05 偷窥与跟踪，模糊的安全感
四维世界的哥特式风格
大数据出卖了你
别样的“临终关怀”
一切都结束了吗？
06 幽闭恐惧，束缚与空间剥夺
四维人类会做梦吗？
科幻世界的未来气质
“我情愿不”是一种态度
“结束”=“开始”
07 向往神秘的自由世界
做时代的开路先锋
抵制网络：一种新禁欲主义
广义的俄狄浦斯情结
“此处”与“彼处”之间
结语回望四维，享受片刻未知带来的欢愉
译者后记
· · · · · (收起)

[四维人类_下载链接1](#)

标签

互联网

网络生活

英国

劳伦斯·斯科特

网络

未来

思考

大数据

评论

湛庐文化的书一直很喜欢，但是这本书写的太垃圾了，本来我以为跟平行宇宙差不多，但是结果不是的！！

介于标题党和理论之间的书，看看名字还是很有兴趣读下去的，如果能沿着从科幻或者前沿互联网理论回归生活的方向还是不错的切入点，可惜跳过了生活的一段，从理论又到理论，内容枯燥了很多。

内容三星，给自己带来的启发和思考可以算四星吧。开头部分对四维世界的解释还是很令人眼前一亮的，至少我之前没有从这个角度去思考数字时代。因为有了个好的开头，于是就读完了整本书。作者看过很多书，用了很多以书中情节内容做的比喻，这样没有

阅读过内容的读者看起来很不舒服，因此，整本书读下来感觉哲学味道太浓，没有给出好的方法。作者文笔还是不错的，就是本批判类的书，整书划线无数，看着用各种比喻和例子去吐槽数字时代，还是很过瘾的，也能给自己一些信心和力量。和书中提到的之前看过的另外一本《浅薄》类似。最后的"译者后记"中的一段会能比较好的总结这本书读完的感受:"也许四维时代的人类一直都搞错了方向，不是从三维向四维的逃避，而是从四维世界再次回到三维世界里的人，才能感觉格外欣慰和安全。"

文人墨士对于数字时代的脑洞大开，因为是脑洞，所以整篇看完没有找到主线，大概是没有读书的状态，静不下心慢慢读，里面很多梗晦涩难懂，但是勉强看完整篇后，也没有重读的兴致。

思想可以逃避到网络，然而肉身依然会受到现实影响，而实现永生的同时也会被反噬。几个角度尚可，但含混流于表面

标题党

很喜欢这本书的文笔，尽管内容一般。

被网络所包围的人类

译者的修辞很有水准，可是作者的书实在太烂，真的很讨厌一个观点引用各种书籍、节目、电影，故事反反复复的陈述，枯燥乏味。

有时神神叨叨有时诙谐有趣的28篇文章，曲折探讨了后信息时代的一切对人类的异化。总体读来像是杂志专栏集结成书，不具备一本完整书籍的起承转合。

同学借我，看中封面的畅销书。作为个体，陷入互联网又出来后，有沧海桑田之感；经流浪地球打分事件，见识了网络水军之“力”；数据时代隐私泄露及买卖，让人不自由又困在其中；个人更看重独处时的时间感，不算是依赖手机

在书店买的，当时没有看内容，因为书的外面有一层塑料薄膜，看到湛庐我就买了。简直就是一本标题党的书。这应该是我看到目前为止最浪费时间的一本书，湛庐太让我失望了！

以一个偏人文和文科的角度看现在的互联网生活，里面很多思路还是挺新颖的，整本书没看出中心思想。互联网是另一维生活，大家越来越多的从现实来到了第四维。

枯燥

就是披着科幻书名的营销体验自传

想不出来除了纽约的人（非外来人口）以外还有什么人会想读它

[四维人类_下载链接1](#)

书评

[四维人类_下载链接1](#)