

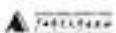
美之地图



她们如此生活，如此美丽。

罗马尼亚摄影师走遍50国，用镜头记录下500幅动人面孔

打动我们的永远不是精致的面孔，而是其中的故事。美，就是你真实的样子。——蒋方舟



[美之地图 下载链接1](#)

著者:[罗马尼亚]米哈埃拉·诺洛茨

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9787559811653

浮士德说：“你真美啊，请停一停。”在《美之地图》里，时间停了下来。

《美之地图》是罗马尼亚摄影师米哈埃拉·诺洛茨发起的一个摄影项目，诺洛茨于201

3—2017年自费前往50多个国家旅行，并为当地女性拍摄肖像，记录这个世界上女性多元的生活状态和丰富多样的美。这些摄影作品发布在Facebook和Instagram上，得到全世界的关注。目前这个项目仍在进行中。

《美之地图》收录了诺洛茨500余幅作品，镜头前的她们来自世界各个角落，从亚马逊的热带雨林到伦敦街头，从印度的乡镇集市到约旦古城佩特拉。她们有着不同的发色、民族、职业、年龄、信仰，她们的美个个不同。

我想，美意味着做你自己，真实，自然，不做作，内心坦荡可鉴。如今有太多的压力让女性以某种特定的方式打扮和行动，在一些环境里，女性被要求谦卑顺从，把身体包裹得越多越好；而在另一些环境里，女性被要求看起来充满性魅力。但最终，每一位女性都应该拥有自由——自由地选择如何展现自己，自由地探寻自己的美——而不被外在世界的看法裹挟。

——米哈埃拉·诺洛茨

作者介绍：

米哈埃拉·诺洛茨 (Mihaela Noroc)，罗马尼亚摄影师。诺洛茨的摄影对象来自世界各个角落，有着不同的文化背景，她用五种语言与他们交流。《美之地图》是她的第一本书。

译者赵俊英 (June Zhao)，哈佛大学硕士，加州大学尔湾分校博士候选人，研究方向为医疗的数学基础与人工智能。

目录：

[美之地图_下载链接1](#)

标签

摄影

女性

艺术

女性美

生活

理想国

罗马尼亚

人生

评论

在“美之地图”里，其实“美”被完全消解了，每个人的面庞，透露的勇气、信心、力量，让我在TA们身上看到了难以言说的美。跟黄金比例无关，跟年龄肤色无关，而是跟TA们的生命有关，跟TA们选择的生活有关。因为图片背后可以无尽想象的空间，选择把它们珍藏。就好像认认真真把这些普通人的故事放到了心里一样。

你翻开这本“地图”，发现其中每一张脸的脸型，肤色，五官分开来看与合起来的模样各有不同，你或许会感到——从这时代千篇一律的网红脸孔之外，尚存有这样真实可辨的千人千面，你信服于她们的美正在于程度不一的妆彩，不加掩饰的褶皱与面对镜头时的从容、舒展。每一张面孔上都有光泽驻留，每一双眼睛里都似透露着难以探究的秘密；你合上这本“地图”，发觉这一张张携带着往昔故事的脸孔，被两两折叠，服帖为一，好似一口驻颜之棺——她们凭借按下快门那一时刻的死去，而得以一起活在这本书中。

购书缘由：南京先锋书店网店于2019.03.09发了关于此书的新书推荐，并附上其中9张女性图片。当时并无特别印象，后突然回想起便被其中一张图片所吸引，并多处找寻该图片出处，后终于寻得，便立刻购入此书。

这本书最大的价值我认为在于，把来自50多个国家的500多位女性同时定格在一起，涉及到不同年龄段、不同肤色、不同职业等，有些图片旁边还附上了一定的说明，我能够很明显地感觉到这一幅幅图片的背后每一位鲜活生动的人，这些人和我生活在同一片天空下，我们没有任何之别，没有肤色、种族、地区、性别、职业等差别，我们都平等而值得尊重。

【玛丽亚（Maria），九十五岁，分秒必争。“请快点拍，我剪头发要迟到了。”】
太可爱了

摄影集不错，拍了好几个大洲的女性面孔，其中有些照片还特意加了小注来简单介绍了

被摄女性的生活状态。

印象中最深的一张是摄影师拍的地处伊拉克库尔德地区的一位名叫伊斯达的武装少女。

简述里说她当兵是为了打击伊拉克和叙利亚的ISIS，保护库尔德人。

照片里她的目光柔和坚毅，透着对生的渴望，最后对摄影师说：“我太想看到你的书了，但我不知道它出版的那一天我是否还活着”。

有国籍职业等介绍的照片388张，有记录的国家48个，选择最多的国家前十名：印度、巴西、希腊以色列、埃塞俄比亚、中国美国、意大利、英国危地马拉；少女41位、青年250位、中年58位和老年39位；米哈埃拉·诺洛茨穿越50多个国家，为500多位美丽女性拍摄肖像，她出生在罗马尼亚首都布加勒斯特，青少年时代东欧巨变，父亲是画家在她16岁时给一台照相机，不好意思出门拍摄就拍妈妈和姐妹，大学读摄影，数码时代到来我放弃了摄影，2013年来到埃塞俄比亚改变了命运，他们截然不同的美丽冲击到她，一国美女尚且如此全世界会如何，辞去工作踏上旅程，穷游狂拍放到社交媒体上，数百万人喜欢我的作品，改变了人们对美丽女性的认知，当然也有成百上千的女性拒绝我的拍摄，我镜头里的美女不是挑逗性感类的，是真实坦诚自然不做作的美，不少

摄影师所拍人物，苦难地区的，略带忧伤、纯真，中间地带的，最美，发达地带的，迷茫而自信，整本书让人产生一种冲动，美丽的人那么多，为啥还要纠缠眼前那些闹心的事儿，诗与远方，不是一句套话，当然需要某种转换：摄影机与摄影师的眼。

网红脸千篇一律，美丽的故事各有不同

我看到了女性的力量与美丽，非常棒！

拍的真好，尤其伊朗女性的肖像美的窒息...都不敢直视

朋友从远方寄给我，吃完饭，喝一杯热巧，慢慢翻阅完，甜而不腻。

虽然脸庞、服饰、信仰、背景各不相同，但共同的是梦想、情感、尊严、微笑，还有爱与美。世界如此五彩斑斓，又如此共通。很喜欢书本封面那句话

“她们如星辰一般，闪耀着尊严、力量与美丽”。而我觉得，这美丽，又少不了生活的磨炼。

太有魅力的一本书，大概是今年所有看过的影集/画集中最棒的！女性的魅力如此非凡！女性的魅力来自于哪儿呢？一页一页翻动，我以为是职业、梦想、阅历等等，而实际上最根本的就是做自己。偶尔出现的灾难、战乱地区的女性也即为冲击心灵。即使是一个摄影集，他的排版详略有致又充满条理，偶尔简短的话语就能让人充满力量！

本作起源于作者重拾梦想的初心，所幸拜Facebook所赐，作者取得了某种程度上世俗的成功，完成职业的转变，复燃最初的梦想。借由女性视角观察女性，加上作者行为本身带有自我疗愈和自我救赎的背景色，本作的照片呈现出多元化的绚烂斑斓，原来女性美不都是lunatic，亦非完美比例网红脸。若以图像人类学观之，无疑具备高浓度的世界主义，一手 (first hand) 图像调研数据——以二次元平面之形式（搭配少量解说）——更带有图像史 (graph history) 的意味了。先锋润泽书局有售。

【2020079】摄影美还要让步于文字，跟书名不配。图像的力量完全被削弱，或者说这些图像除了看起来美再无其他。

真是太美了，各种美。每张人像背后的信息也很值得玩味思考（比如她们所在的城市和她们所属的人种、血统、装扮、甚至是街道背景之间的关系）。书的装订很方便摊平欣赏跨页照片，就是书本身有股很大的气味，手上翻了也会沾上那股味，看完了还得去洗个手。

3.5☆

好多美女啊，不过我还是喜欢那种不经意的抓拍，但是偷拍的确又不好，作者能做到足够尊重被拍人这点值得赞赏…

“每一场相遇都教我要成为更好的人，要看到美并非只是空空的皮囊，美无处不在、无所不在。我拍摄时总是用自然光线，试着制造一种惬意的感觉，捕捉刹那间的美妙，一如纵身跃入她们那深沉如海的眼眸，采撷心灵最深处、宛若珍珠般的美。”

“在我看来，美，能教会我们宽容、真诚和善良。而这个时代比任何时候都需要这些价值。”

摄影师很多时候技法并无甚高明之处，只要能恰如其分地表达对象的精神，就已经值得了。就像所有艺术的记录一样，能够坚持孜孜不倦地，如实地，不强加自己意志地表达艺术本身，就已经很难得了。而这本书的载体，这些女性，本身就是艺术。

美的成分中，气质占了一半

[美之地图 下载链接1](#)

书评

作者mihaela noroc，一个来自罗马尼亚的金发女孩，大学学习摄影但是得不到教授的肯定，就在她找了一份更稳定的工作快要放弃摄影的时候，一次去Ethiopia的旅行，震撼于当地部落女子如此不同又如此原始和纯粹的美丽，她再次拿起相机。走遍全世界50个国家，拍下了500个女子美丽的...

今天看了一本很美的书——《美之地图》。

这是罗马尼亚摄影师米哈埃拉·诺洛茨发起的一个摄影项目，她2013—2017年自费前往50多个国家旅行，并为当地女性拍摄肖像，记录这个世界上女性多元的生活状态和丰富多样的美。目前这个项目仍在进行中。书中收录了诺洛茨500余幅作品。50...

世界各地的传统服饰都华美而绚丽，这是各个民族勤劳、智慧和自豪感的结晶。500张女性肖像，背景遍及硝烟四起的中东，简陋的难民营，帮派暴力、贩毒猖獗的拉美，印度的达哈维贫民窟，个性张扬的纽约，人生百态跃然纸上。有人在战乱中流离失所，有人奋起反抗；有人执...

《美之地图》诞生于罗马尼亚摄影师米哈埃拉·诺洛茨的一个摄影项目，她前往世界各地，用相机记录下当地的女性之美，并发布在社交媒体上。随着旅行的地域越来越广，拍摄的女性肖像越来越多，她的这个项目在社交媒体上也越来越被人熟知，大家对她镜头下的女人们反应热烈，而她...

难得可以看到各种年龄阶段，各种身材，各种妆容，各种风情，各种文化，各种国家的各种女性的各种美。国内的审美时在太狭隘了，现在的电视剧电影都是一样的尖脸小脸，一样的韩式妆容，一样的高光和一样的惨白，一样的一字眉，一样的血盆大嘴，一样的瘦的吓人，一样的鸭舌帽……...

不需要一个小时左右的时间，就可以从头到尾把书翻一遍。简短的文字介绍，打动人心的照片。

来自各个国家的女性，有年老的，也有年轻的；有富裕国家的，也有战乱国家的。每个人都在为自己的生活而努力着，舞蹈演员会为伤痛而放弃舞蹈生涯；15岁的非洲妈妈，失去了丈夫，独自抚...

很早以前在网上看过这套图，藏族姑娘美的让人难以忘怀，原本还冲着一位金色裙子的尼泊尔美人买的（不知道记错没），翻来翻去发现书中却没有。立意真的很好，各色的女人，各样的生活背景，各样的精神态度，很动人，哪怕不是每张照片都有故事可说。这本中文版开本略小，不够看，...

[美之地图 下载链接1](#)