

消费时代的诗意与自由



[消费时代的诗意与自由_下载链接1](#)

著者:王世强

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787549597055

本书是作者关于新世纪诗歌文章的合集，主题较为集中、统一。这些文章既有关于新世纪诗歌外在的、现象层面的解析，也有内在的关于诗歌思想、艺术的考辨，既有宏观、

总体性的观照，也有中观的关于个案诗人的专论以及微观的关于单首诗歌作品的解读、品鉴。本书所收录文章既注重学理性又注重可读性，努力避免通常学院派文章的枯燥乏味，平易、自然、活泼、有温度、见性情，形成了一定的个人化风格。

作者介绍：

王士强，1979年生，山东临沂人，文学博士，主要从事中国当代诗歌研究与评论。现为北京师范大学国际写作中心在站博士后、天津社会科学院文学研究所副研究员。获“中国当代诗歌奖”批评奖、“澄迈·诗探索奖”理论批评奖等。

目录：

[消费时代的诗意图与自由](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌评论

评论

能够把诗歌批评改造成诗歌点评，将学术浅见敷衍成没完没了的絮叨，顺便让个人观点和几条引文循环播放，也是一种混饭吃的本事。

我竟然读过这个？……毫无营养的尬吹咯。

[消费时代的诗意图与自由](#) [下载链接1](#)

书评

[消费时代的诗意图与自由_下载链接1](#)