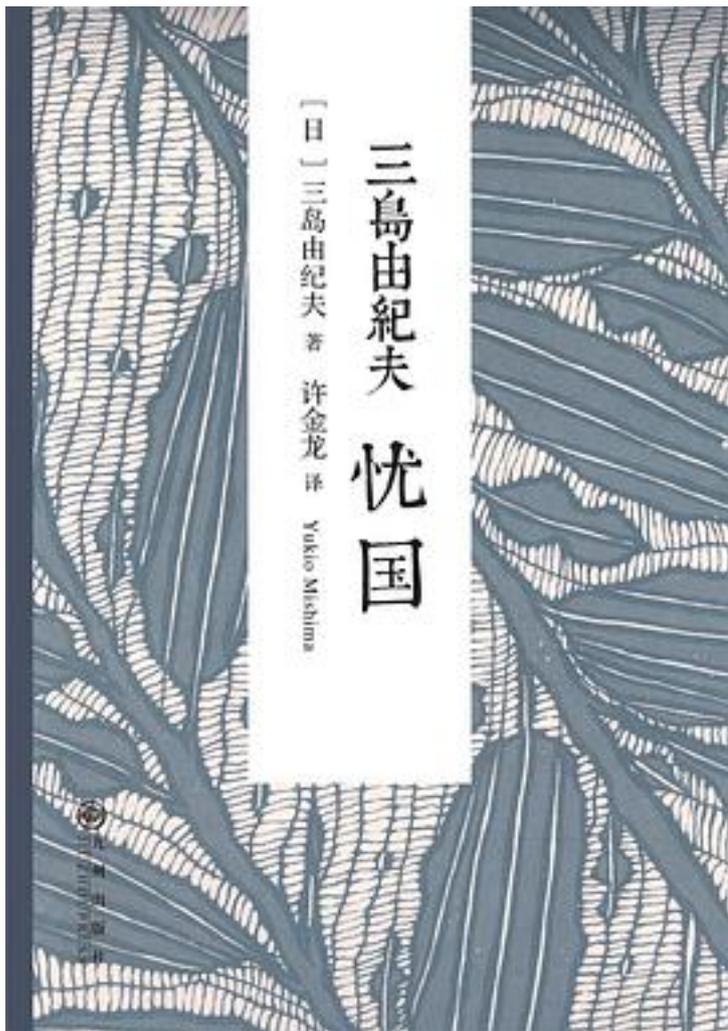


忧国



[忧国_下载链接1](#)

著者:黄士翔

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787221105943

宣统三年（公元1911年）大清国正是摇摇欲坠的年份。就在这个腐朽王国生命的最后

几个月里，一个普普通通的镖师，却突然阴差阳错地卷入了革命党、会党、衙门之间斗争漩涡的中心，被推向他从前根本预想不到的方向。

危境中智慧与智慧的交战，性命与性命的相搏，人力与宿命的角力，在这个波谲云诡的故事里，几个站在不同立场上的普通人，尝试以他们各自的努力，并付出巨大的代价，来改变似乎早已注定了的历史……全书详细描述了辛亥革命前三个月，以马凤云，朱阿秀，霍景暘，周汉城，刘文藻等主要人物为核心的某省革命前后几十天的风云际会。展现了多方派别人物势力如镖行、革命党、清廷、会党以及派别内部的角逐和矛盾、合纵连横、以及各个人物的层叠心境，以全新的叙事技法集中描绘出一幅波澜壮阔的历史画卷的一角，窥一斑而见全豹。

作者介绍:

黄土翔

上海人

巨蟹座

好书

好古

好各种异曲野狐说

现今由南入北

在京城策划下电影，写两个剧本

不敢说艺术

只当是讨生活

闲时研究戏剧理论

研究晚清民国

将那些和自己八竿子打不着的事

拿来费心琢磨

现实、理想、沉默、跳脱……

以上种种

能否涵盖一个我

一切历史都是当代史

故事只是假托

不在意英雄

也毋庸归纳什么堂皇因果

只把平凡人身上的

坚持、迷茫……

矛盾、悖论……

浓缩概括

编进小说

洋洋百万言

所有的恩怨是非，你死我活

拈出两个字

即是

忧国

目录: 第一卷

第一章

叛徒与人头·关于霍景昶这个人·邀镖·山雨欲来各自安排

第二章

江洋大盗·马凤云的难处·当年情·无事不登三宝殿·被看出了破绽?

第三章

大阵仗·逼与杀·你是英雄豪杰我是官府衙门·刘巡抚的另一面

第四章

怎么都赶一块儿了·原本佳话翻成笑柄·革命无碍杀人灭口·火车站爆炸了

第五章

假信·第一场战斗·相信主义不相信政党·大借款

第六章

《出师表》·第一等大高手·惊走是上策·铤而走险·父与子

第七章

没有皇帝那该是个什么样子·马家庄完了·纵火·前后都是绝路

第八章

嫂溺援之以手·空城计·把身家前程性命都赌上了·惺惺相惜后会有期

第二卷

第九章

秋瑾?·杨梅·哑伯的复仇·我便要劝你贪·利益所在不可不争

第十章

春山堂与长枪会·窝里斗·天不亡我·所谓公义

从来人见人殊·绝交酒·就是你——马凤云

第十一章

高枕无忧?·寄物轩的饭局·火烧着你自己了·赌斗·满满一棺材枪支弹药!

第十二章

一四五标·师兄弟的重逢·他们是被你吓死的·大火并·“革命军”!

第十三章

情痴·这一趟边城你究竟为什么来·天罗地网·谁是真正的革命者

第十四章

奎龄的登场·要许诺的是希望·马凤云不能进墓碑镇·一切从我开始也由我来结束

第十五章

从来没有完美的同盟者·别有洞天·大清国还有救吗·全军覆没·我们也去边城

第十六章

三百人能做什么·生年不满百 常怀千岁忧·招兵·国难当头 毕竟民心可用

第十七章

大红灯笼·我不想死得毫无价值·深入虎穴·周汉城的讲演·小胡子之死

第十八章

是药三分毒·不如主动寻战·暗合前人笔意·一箭双雕

第十九章

从来高山流水 知音难觅·且敬当前一杯·干大事者 须是个糊涂人·设局

第二十章

无头帖子·兵变·他们不打 我们打!·奇兵·弟妹上山了!

第二十一章

乌合之众

居然打败我堂堂之师·绝不能短了一个·始料未及的大轰动·天赐良机·墓碑镇的秘密

第二十二章

柳暗花明·求死·他乡遇故知·从头到尾 都是自己蠢·运筹帷幄

第二十三章

肉票·福将的结局·现在开始 这两支兵是你的了·有关如何革命·定于八月十五起事

第二十四章

革命家的选择·卧榻之侧·救我不值得!·清兵又杀回来了!

第二十五章

见微知著·清兵的回马枪·谈笑间 檣櫓灰飞烟灭·在这里能帮到他的

就只有我们了·八月十五——中秋节

第二十六章

火攻·我们做秦桧 倒把他捧成了岳飞·和谈背后·不要再抱幻想 但已经晚了……

第二十七章

从来不是谁读书多谁坐江山·敌人的敌人就是朋友·李揖唐与周汉城的会面·把上千条

无辜者的命送出去·背水一战

第二十八章

“杀人机器”·有野心想去改变世界的人注定失败·不成功

便成仁!·血战·墓碑镇成了地狱·大起义

第三卷

第二十九章

志士与隐士·一定要冒这个险·刺杀·败军之将 还有什么好说的·天下真的要变了!

第三十章

痴话·迁葬·逐鹿中原 须着着争先·订盟·刘文藻回来了

第三十一章

联姻·名义攸关·三木之下 何求不得·血海深仇 让贵帮一先·邀宴

第三十二章

以西洋皮毛

撬动我中华几千年根基·光复·驱虎吞狼之计·玉成美事·周汉城何许人也

兼为墓碑镇死难诸公祭

第三十三章

小县城风波·我欠你一声抱歉·政治有政治的标准·归来·调停

第三十四章

婚事·朋友? 你们也配·心腹之患 非除不可·不如以墓碑镇为根基·事变

第三十五章

决战·刺杀·革命是大势所趋·取消独立如何?·革命高调 帮会低调·师出无名

不许革命·大结局

后记

· · · · · (收起)

标签

历史

小说

文学

小雅文化

作家

历史小说

黄士翔

未知

评论

很有张黎执导作品的气质，拔高地说是《走向共和》“小人物”的一面。小说很厚但很好读，优缺点均源于技巧太重。优点是把宏大叙事化约为几个月的江湖故事，涉及清廷会党革命党和民间人士，小高潮一浪接一浪，戏剧性十足；立意也高，忧国变成了篡国，理想让位于利益，最后一章尤其有微言大义，最后的镜头犹如发问：大历史背后到底是什么？缺点则在于冲突太多、情感太足显得刻意，主要人物如马、周、白等较刻板，不过这几个人物本就是线索，不够立体可以接受，而霍、奎等角色初觉耳目一新，一琢磨还是斧凿过重。或者说诗意的饱满超过了叙事的束敛。但总之这仍是一部有意义且好看的通俗小说，在当下着实不易。最后想说，这个悲剧在于各方利益排挤了理想而造成革命失败，恰恰揭示了革命需要泯灭各方利益才可成功，而这才是我掩卷后真正感到的“忧国”。

太久太久没读到过这么精彩的中文小说了。相较于波峰迭起的故事情节，小说中诸多人

物的命运更令人唏嘘。既不赞同革命党又对当局很不以为然的马凤云，一身革命抱负却沦落至“不许革命”的周汉成，聪明绝顶想要为满清尽忠，却成为棋子的霍景暘……好像，在仍然晦暗不清的时代洪流中，大家都是历史的边缘人……一叹，一叹，一叹。

难得一见的佳作，一口气读完，人物不多但个个栩栩如生，情节不复杂但奇峰叠转，好书好书！

一百年前，清末民初的時候，春山堂的土匪頭子說：「我們的道理才是更適合這個中國的道理啊！」不幸一語成讖！

陆陆续续读了近一个月。发生辛亥革命前夜短时间内，情节紧凑，多线叙事，各路人马轮番登场，生动地展示了革命这个词的复杂性。

喜欢『走向共和』的人哦应该都会这本书有感觉吧，虽然作者对时间的把握不过好

意外，都是意外！

长篇历史小说非常不错。

这部小说非常不错，有历史题材，有电视剧本的味道，引人入胜。

评分太虚高了，作者文笔还算流畅，但通篇读下来却满满都是违和感，情节拖沓，人物苍白，这样宏大的故事不是靠几个草莽承担的了，合理的动机才能推动故事发展，而不是靠硬拗人设。

[忧国_下载链接1](#)

书评

《忧国》后记

《忧国》是我的第一部小说，花了三年半才全部完成。早知道要花这么久，我不写了。创作很恐怖。犹如一只巨大而静默的章鱼。你在水族馆隔着大玻璃看它，它很壮观，很美。但你直面它，它吞掉你。作者就是他作品的残骸。会有很多人不认同。一定会有很多人不认同。...

[忧国 下载链接1](#)