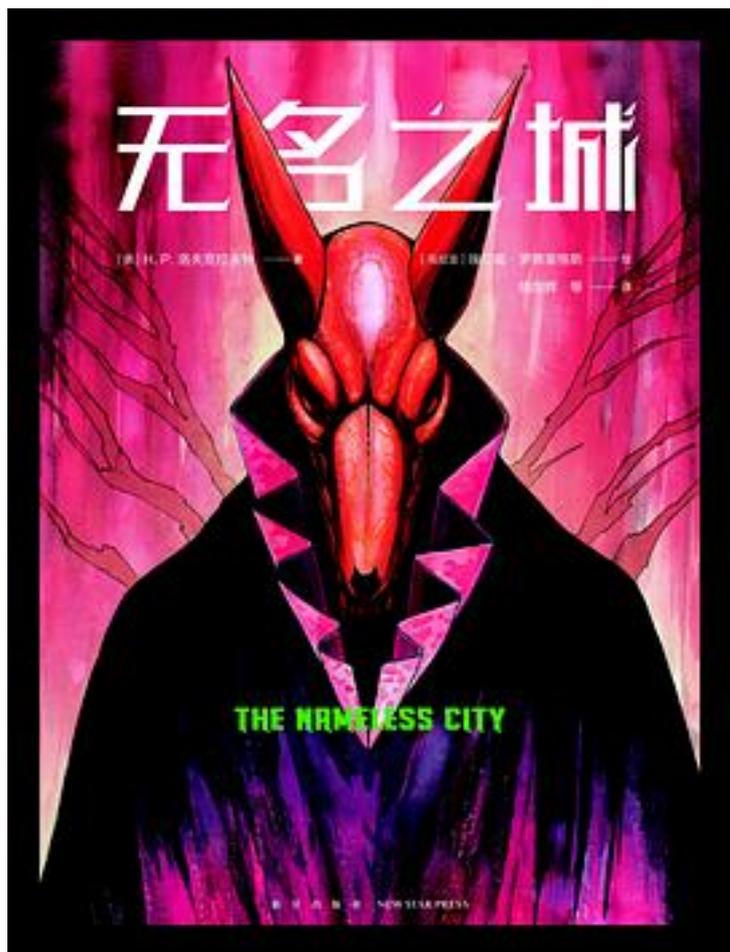


无名之城



[无名之城_下载链接1](#)

著者:[美]H.P.洛夫克拉夫特 著

出版者:新星出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787513332224

本书是根据正统“克苏鲁神话”改编的图像小说。八篇具有典型克苏鲁元素的故事，瑰丽恐怖，令人深省。使用图像形式解读“克苏鲁神话”，简明形象，画风独特，颇具实验性。

作者介绍:

作者:

H.P.洛夫克拉夫特，美国恐怖小说作家，代表作为后世所称“克苏鲁神话”的系列小说。他被看作二十世纪影响力最大的恐怖小说家之一，对埃德加·爱伦·坡以及后世的恐怖小说家产生了无可估量的影响。斯蒂芬·金称洛夫克拉夫特是“20世纪最伟大的古典恐怖故事作家”。

绘者:

埃尔南·罗德里格斯，乌拉圭漫画家，现居德国。代表作品有《洛夫克拉夫特的异景》《黑焰》。

译者:

姚向辉

著名译者，主要译著有《银河系搭车客指南》《克苏鲁神话》《教父》。

王晔

奥德赛公会论坛站长，主要译著有弗兰克·米勒的《罪恶之城》《300勇士》、尼尔·盖曼的短篇小说集《M代表魔法》。

席路德

冰女巫席路德。神话考古爱好者，西方奇幻粉丝。著有《搜神谱》《真实的魔法师》。

目录: 目录:

- 《异乡人》
- 《埃里奇·赞之曲》
- 《古物怪画》
- 《奈亚拉托提普》
- 《无名之城》
- 《猎犬》
- 《神殿》
- 《天外来色》
- • • • • [\(收起\)](#)

[无名之城 下载链接1](#)

标签

克苏鲁

漫画

H.P.洛夫克拉夫特

恐怖

漫畫及图像小说

美国

小说

科幻

评论

要先读过洛夫克拉夫特小说之后，才能在这黯湿的吉光片羽后面看到力量。

国内首次出版克苏鲁神话图像小说 忠实于原著风味的经典改编
精选八篇克苏鲁神话小说 画风绮丽妖冶 挑战SAN值极限

以前在网上看过汉化版非常喜欢，没想到会引进！

自己买的！很久以来没这样渴望一本书，到手后赶紧撕开读完，然后决定裂墙一推了。爱手艺就是一种毒药！这邪异的画风更是有毒！但色彩的运用和形态的夸张程度跟克苏鲁谱系的风格恰好相得益彰，几乎感受得到爱手艺大人当年窝在黑屋里编织潮湿而巨大幻想时的临界状态。唯一的瑕疵是故事背景差别太过巨大的时候，人设之类从形象上应该区别明显些，一味的阴邪也并不是克苏鲁追求的东西。总之实在是赞，印装质量也是过硬，这个要是黑白化那就全白瞎了。

画比较业余 想出书画名著范例

作为克总信徒必须墙裂推荐啊！我最喜欢神殿这篇。(PS：收看本书可能会增大你被克总好味的几率)

救命！（天外来色似乎没看过小说所以最惊艳吧，其它几篇想象宫殿的都很喜欢！

应该是以爱手工艺小说为原素材改编的图像小说，有AU，有夸张有简化有设定改动，但整体故事结构大都还原了对应原著小说的结构。故事上还原努力去做了，但精神上是不是还原各位爱手工艺粉丝见仁见智。另外，我挺喜欢这个绘师的风格的，黑暗诡异和灿烂妖艳都能表现得不错，为看图像买也不会觉得亏。

图像呈现的故事，由于直观营造了奇诡的氛围，由于直观失去了幽微的意境。最喜欢异乡人的画风。猎犬改的仿佛有点俗了。个人觉得半价入比较值。不打分

除了最后讲星之彩的那篇，都是看过原作的，画风粗砺但效果不错。有些进行了时间空间的改编，比如古屋怪画改成了古代日本，奈亚拉托提普改成了现代，都很有趣。以上的话不是本人写的，本人san值已经降jasjdgwuksskdh

这应该是国内第一本引进的克苏鲁的图像小说。作为“不可名状”的克苏鲁神话体系，作者把克苏鲁神话体系的那种莫可名状的恐惧切切实实地描绘了出来。之前唯一接触的克苏鲁系统的影像就是游戏《血源》了（第一个故事就很有《血源》的味道，不知道宫崎英高是不是受到这篇的启发），而这本图书的绘画风格近乎完美地表现了爱手工艺大师描绘的那种超越人类理解上限的那些存在物。其中的八个故事发生于世界各地，欧美、日本、阿拉伯……每篇故事的表达侧重各有不同，最喜欢的就是作者的画风和译笔的流畅，作者善用对比色彩，将人类的精神状态（尤其是SAN值的掉落过程）体现地淋漓尽致，而译文很好地体现了那种克苏鲁的“克”味儿。总而言之是一本非常值得阅读的好书，是克苏鲁体系爱好者的必读之作。

《异乡人》 《埃里奇·赞之曲》 《天外来色》

全程跪着看完，画风诡异剧情精彩。虽然克苏鲁系列有些心灵恐怖的倾向，但是无论是电影游戏还是漫画之后都有着特殊的邪恶恐怖感。顺吐槽出版商，印刷味道太重，这个价格竟然不是精装。

无关内容，单就画面来说，还是田边刚老师的漫画更精致，更合我的口味

绮丽又恐怖，居然被吸引了

“夜晚很潮湿，我们动身去见奈亚拉托提普。”

不懂为什么要特意叫图像小说…不就是漫画……

这个画风确实很配克苏鲁。

建立在小说的精彩之上，不过稍逊一筹。克苏鲁的种种异象，总还是通过想象体会得更恐怖一些。

西西弗书店一口气看完，奇诡绚丽。克苏鲁～

[无名之城_下载链接1](#)

书评

之前在一些读书交流群中，一群书友们曾经交流过有哪些书可以被视作是“神书”，有

(1) 之前个人对“爱手艺”的克苏鲁小说的评价并不高，感觉有点过于写意了，没太多实质性内容，算是历史价值大于内容价值的开宗立派之作。但本书的八个故事挑选得很妙，非常适合进行视觉化改编，相当精准地渲染出那种对未知之物的恐惧感，可以说是非常克苏鲁了。(2) 对营造恐...

克总发发发糖^_^，好顶赞。

第一篇《异乡人》气氛满分，邪魅幽暗而不失原著精髓；

《埃里奇·赞之曲》，用巴洛克式的奢华视觉幻像来表现醉人的异域乐声，值得一提的
是看洛老写这篇的时候还没想到过主人翁也可以是漂亮姑娘；

《屋中画》，日本恶鬼，貌似和克苏鲁没啥关系，并且...

国内引入正版美漫的路一直走的不算太顺，近几十年其实一直都有超级英雄类的美漫在国内出版，少儿向的都石沉大海，成人化的诸如《罪恶之城》、《地狱小子》这类的佳作国内引入也几近太监。近几年随着超级英雄电影的大火，国内也跟着热闹了一把。不过在成人漫画领域，主要是世界...

关于图像小说：图像小说（graphic novel）也算是某种形式的漫画，通常（类似文字小说的）剧情较长较复杂，绘图表现风格的发挥尺度较宽，以成年读者为目标。

图像小说通常比月刊连载漫画印刷精美，装订方式较厚较坚固，在书店与专卖店贩卖，而非街头书报摊。《无名之城》以爱...

第一次读爱手艺大人（Lovecraft）克苏鲁系列小说的人，往往会一下子被开头所深深吸引，而又因每篇结尾的仓促到来而无法接受——不是因为被旧日支配者们剥夺了san值，而是——唉？怎么这就完了？你没说清楚呢别走。好像拉开帷幕只给你看了一小块拼图就谢幕了。然后就会在一次次又...

[无名之城 下载链接1](#)