

莫奈：逐光者



[莫奈：逐光者_下载链接1](#)

著者:[法] 萨尔瓦·卢比奥 编著

出版者:云南美术出版社

出版时间:2018-9

装帧:方脊精装

isbn:9787548932857

内容简介

•

从落选者沙龙到印象派主义运动，从青年画家到成为伟大的画家，从丈夫到情人，莫奈的生活中充满了各种传奇故事，而他一生，用作品为十九世纪的印象派树立了一面旗帜。

他始终坚持一个理念：对光线的准确描绘是一部完美作品的重点。而这部图像小说的核心也正是向我们展现莫奈是如何穷其一生证明自己的理念的。

•

•

编辑推荐

•

◆以独特视角讲述莫奈穷其一生追逐光阴绘画艺术的故事

◆莫奈的生活、艺术道路、感情历程，种种深度花边八卦，文字精炼、画面清新、妙趣横生

◆8开超大精装，印制精美，日本进口纸张，高度呈现色彩，捕捉莫奈光阴艺术细节

◆豆瓣、知乎百万粉丝作者张佳玮精心翻译，所有涉及人物备注，关键名词注释

◆轻松收获十九世纪法国艺术知识，莫奈绘画作品全方位分析

◆随书二维码，扫一扫送莫奈作品高清壁纸

作者介绍:

【作者】

萨尔瓦·卢比奥

•

1978年生于马德里，脚本作者、作家与历史专家。SGAE胡里奥·阿列桑德罗奖决赛选手，编剧作品曾多次获奖。2010年，他的一部短片获得戈雅奖——被称为西班牙的凯撒奖。他在马德里的卡洛斯三世大学取得电影与电视剧本写作的硕士学位。曾参与创作了许多部短片与电影，包括2016年的动画片《深》。

•

身为一个作家，他出版了多本原创作品及改编作品，同时也教授写作。作为一个漫画作家，《莫奈：逐光者》是他第一本由LOMBARD出版的平面小说。目前，他还在为毛特豪森摄影工作室工作。身为一个业余画家，萨尔瓦·卢比奥也喜欢爵士小号。

•

•

【绘者】

伊法

当里卡德·费尔南德斯在16岁那年做出辍学决定时，完全出于对艺术的热爱。他成立了自己的第一个爱好者杂志Realitat Virtual，开始在动画片工作室里工作，成为了一个自由设计师。出于兴趣，他与托尼·特门斯一起出版了首部系列Les Icarides，然后又发行了自己的独立作品Rodriguez。与此同时，他用了笔名伊法（EFA），而且并未统治。他创造了《酒之魂》，然后开始与维尔吉尼·奥拉尼尔及奥利弗·朱弗雷合作，参与系列Kia Ora。2014年，他遇到了萨尔瓦·卢比奥，二人都对艺术史充满了热情，于是一起合作了《莫奈：逐光者》。此后当然还有其他作品将纷至沓来！

-
-

【译者】

张佳玮

1983年生于无锡，现在法国巴黎研习艺术鉴赏。已出版作品二十余种，其中包括艺术随笔《莫奈和他的眼睛》《伦勃朗1642》，翻译作品《查特莱夫人的情人》《流动的盛宴》等。

目录:

[莫奈：逐光者_下载链接1](#)

标签

莫奈

艺术

传记

人物传记

漫画

绘本

评论

每次看这些在艺术领域成就卓著的人的传记，都会一边感叹他们的才华、情绪、执着、潦倒，一边diss他们身边的人真是良多。对艺术有多纯粹如天使，对亲朋就有多无情如魔鬼。但无论如何，他所突破常规创造出的光影世界，还是给无数人带来了幸福与美好的体验，他用画笔所表现出的对真实的自然的热爱，也的确触动人心。作为绘本，可见编绘者的用心。然而比起这种更多是以文为主的绘本（图只是补充），我还是更喜欢用图画来讲故事。

这本书的形式大概可以归纳为漫画传记小说，阅读体验和观看《挚爱梵高》有一点儿相似。将创作者还原至其作品中的手法算不上独特，但确实能拉近与读者的距离。让人感慨的是，莫奈和雷诺阿到最后也只能通过向他们反抗了大半生的官方沙龙投稿才实现了名利双收，成为活着见证自己成为传奇的幸运儿。

4.0。1.对象是次要的，我要重现的是对象与我之间的一切。2.更有甚者，一个糟糕的评论家，可以轻易摧毁一个画家的艺术生涯。3.我诧异于，在这个悲剧时刻，我的眼睛却盯着尸体的反应。盯着死亡为那已凝固的面庞带来的色彩变化。蓝色，黄色，灰色，我不知道。我在意的是色彩。这是第一次，我被色彩的有机变化震撼到了。那反应让我感动……什么样的人，才会画他心爱的死者，他的妻子，他孩子们的母亲？只为了捕捉黎明那独一无二转瞬即逝的光影？

老年莫奈手术后的三天回忆自己一生的故事。“对象是次要的，我要重现的是对象与我之间的一切。”非常喜欢描述莫奈和他愉快（或者并不愉快）的朋友们在巴黎时候的那一段，而成为画家的妻子似乎并不是一个好选择。雷诺阿在莫奈的故事里真可爱，很喜欢故事之后附上这本漫画中引用莫奈原作的地方和对比的部分，原作那些光线产生表现出的奇妙折射、真美啊。作为莫奈本人一生的描述有些太浅显了，而且主题可能太大，但我还是没法拒绝那些因为自然光线下留住的美丽部分。

莫奈生平简史，画面精美，作者也特意用了印象派感觉的笔触来绘制。但故事太平铺直

叙了，基本靠画外音，也就是文字来讲述，而不是靠视觉语言。画面成了照本宣科的载体，这点很遗憾。

<https://athenacool.wordpress.com/2018/11/09/%e8%8e%ab%e5%a5%88%ef%bc%9a%e4%b8%80%e5%8f%a5%e8%af%9d%e4%b9%a6%e8%af%84/>

对莫奈本人有了新的认识

谁能想到整本书最打动我的话居然是 “毕沙罗，到逝世都骄傲而独立”

好漂亮

美妙。

3.5☆ 原来莫奈是这样子的莫奈…

有青春无羁的狂放岁月，也有落魄潦倒的悲惨时光，有妥协有坚持，“我必须画画”，画家在留下那些笔触光影色彩时到底是怎样的心情？

真的很欣赏莫奈的艺术追求：纯粹，赤诚与真实。想起在签售会上的时候，绘者EFA先生说，从事艺术的人都是受到一种使命的驱使，那些人知道自己就该成为画家、或者作者、诗人，他们从没想过要做别的事情。我觉得受到这种感召真是既幸运又不幸，一方面感慨莫奈窘迫坎坷的前半生(不仅是生活层面的艰辛，更有对许多亲人朋友的辜负)，另一方面又觉得他一直在坚持自己的追求真是既虔诚又美好。不过，真的非常，非常心疼他的妻子卡米耶。以及！这是我拥有的第一本得到了张公子签名的书~\(\ge\le)/~

莫奈的人生故事真的是让人喜欢不起来，但是插画的很多细节令人赞叹

以漫画的形式表现了莫奈对光与影的毕生追求，漫画本身也结合了印象派的笔法，并且在图画与文字间藏了很多眼。然而，相比一本引人入胜的关于莫奈的漫画，我更想要的是一本原汁原味的莫奈画册。

这本书需要配备张佳玮现场解读，或者结合另一本《莫奈和他的眼睛》，不然大量细节一句对话带过，对不了解人物史的读者太粗了。

Licht gegen Lampe. 人的一生，多少不为人知的艰辛，多少不足为外人道的秘密啊。

我没能看到小时候最喜欢的画家关于创作的故事，相反，这基本是一个渣男的自述

挺有意思的图画书。又名：假如给我三天光明

莫奈的画好多都是一眼就能认出的，莫奈有俩个好妻子，不离不弃还相信他。有很多好朋友，也有一些大头们给他寄钱还买他的画，相比较梵高他是幸运的，所以莫奈的画总是有爱的。

[莫奈：逐光者_下载链接1](#)

书评

你们要的实物内文图来了 你们要的实物内文图来了 你们要的实物内文图来了
你们要的实物内文图来了 你们要的实物内文图来了 你们要的实物内文图来了
你们要的实物内文图来了 你们要的实物内文图来了 你们要的实物内文图来了
你们要的实物内文图来了 你们要的实物内文图来了 你们...

[莫奈：逐光者 下载链接1](#)