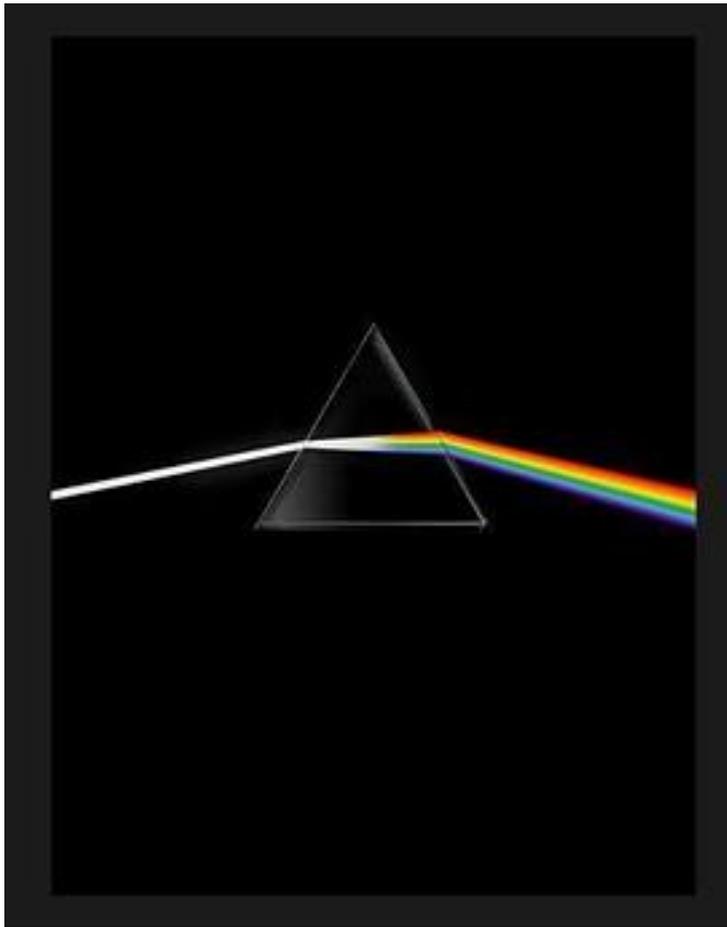


# Pink Floyd: Their Mortal Remains



[Pink Floyd: Their Mortal Remains\\_ 下载链接1](#)

著者:Victoria Broackes

出版者:Edel Books

出版时间:2017-7-6

装帧:Hardcover

isbn:9783841905666

Zum 50-jährigen Jubiläum von Pink Floyd erscheint dieses erste offizielle Buch einer der größten Bands aller Zeiten. In Zusammenarbeit mit den Bandmitgliedern Roger Waters, Nick Mason und David Gilmour entstanden, aufwändig und in weiten Teilen

exklusiv illustriert, dokumentiert dieser einmalige Bildband den immensen Einfluss der Gruppe auf die zeitgenössische Musik und Kunst.

Eine ausführliche Retrospektive beschäftigt sich mit der Bandgeschichte und präsentiert chronologisch alle 15 Alben, inklusive der kompletten Artworks und Designs sowie zahlreiche bisher unveröffentlichter Fotos und Dokumente. Die Texte von renommierten Autoren setzen sich ausführlich mit dem Phänomen Pink Floyd auseinander - von der Mythologie hinter den musikalischen Ideen über das Experimentieren mit Technologie und neuen Sounds bis zu den aufwändigen Live-Inszenierungen und anti-autoritären Songtexten.

#### 作者介绍:

Aubrey "Po" Powell is cofounder of design firm Hipgnosis and cocurator of the Pink Floyd: Their Mortal Remains exhibition. Mark Blake is a writer, editor, and author of the best-selling band biography Pigs Might Fly: The Inside Story of Pink Floyd (2007). Joe Boyd is a record and film producer who produced Pink Floyd's first single, "Arnold Layne," in 1967. Victoria Broackes is Senior Curator and Head of Exhibitions for the Department of Theatre and Performance at the V&A. Anna Landreth Strong is Curator of Modern and Contemporary Performance at the V&A. Howard Goodall is an Emmy-, Brit- and BAFTA-winning composer of choral music, stage musicals, film, and TV scores, and a distinguished broadcaster. Jon Savage is a broadcaster, music journalist, and author of 1966 and England's Dreaming: The Sex Pistols and Punk Rock. Rob Young is author of Electric Eden: Unearthing Britain's Visionary Music and former editor of The Wire magazine.

目录: Foreword: Becoming Pink Floyd - Aubrey Powell;  
The Band;  
'Lift Off': Syd Barrett, Pink Floyd and the London Underground - Joe Boyd;  
What Have We Done to England? Pink Floyd and the Lure of the Pastoral - Rob Young;  
A Long-Term Prospect - Jon Savage;  
'Painters, Pipers, Prisoners': The Musical Legacy of Pink Floyd - Howard Goodall;  
Great Gigs in the Sky: Pink Floyd and the Architecture of Rock - Victoria Broackes and Anna Landreth Strong;  
The Albums - Mark Blake;  
The Piper at the Gates of Dawn;  
A Saucerful of Secrets;  
Soundtrack from the film More;  
Ummagumma;  
Atom Heart Mother;  
Meddle;  
Obscured by Clouds;  
The Dark Side of the Moon;  
Wish You Were Here;  
Animals;  
The Wall;  
The Final Cut;  
A Momentary Lapse of Reason;  
The Division Bell;  
The Endless River;  
Storm Thorgerson - Aubrey Powell;  
The Notes;

The Picture Credits;  
The Acknowledgements;  
The Collaborators;  
The Index  
• • • • • ([收起](#))

[Pink Floyd: Their Mortal Remains\\_ 下载链接1](#)

## 标签

PinkFloyd

英国

传记

## 评论

没能去 V&A 的 PF 专展 收集这样一本精装 也算是可以看一辈子了

-----  
That's why pink floyd is the best

-----  
inspiring

-----  
[Pink Floyd: Their Mortal Remains\\_ 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[Pink Floyd: Their Mortal Remains 下载链接1](#)