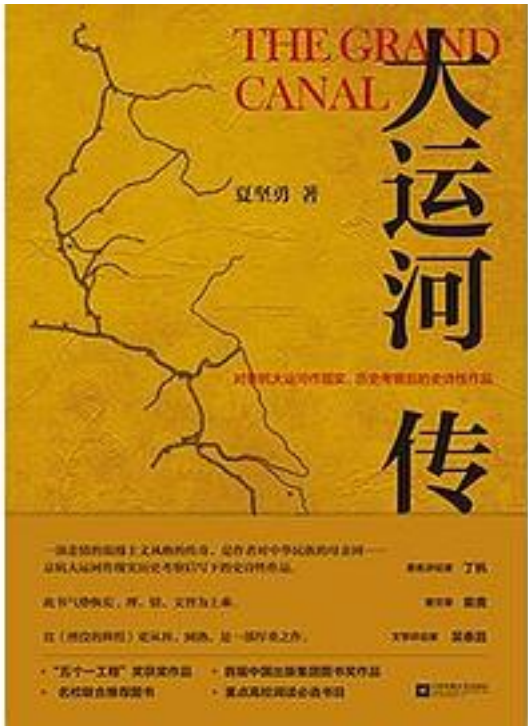


大运河传



[大运河传_下载链接1](#)

著者:夏坚勇

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787559408945

大运河的长度是世界运河之首，它纵贯海河、黄河、淮河、长江和钱塘江，联结了五大水系。作为一条人工开凿的长河，它见证了春秋、隋、唐、宋、元、明、清的历史，它曾为发展南北交通，沟通南北经济、文化和政治统一作出了巨大的贡献。

大运河的生命之路曲折漫长，它曾是国家的生命线，维系着封建王朝的兴盛，也浸透着黎民百姓的苦难；它更是中国水利工程史上的一座丰碑，从它由繁华转为衰落的过程中，可以观照中华民族的发展史。

《大运河传》挖掘与大运河相关的纷纭史料，站在中华文明史和世界文明发展史的高度

予以审视、整合，以“时间篇”“空间篇”的结构，完整地勾勒出了大运河两千多年来从开掘到更道的军事史和漕运史。

作者介绍:

夏英勇，小说家，剧作家，国家一级编剧。毕业于苏州大学中文系和南京大学中文系。出版小说、散文和话剧多部。曾获首届鲁迅文学奖、庄重文文学奖和曹禺戏剧文学奖。

目录: 序篇

第一章

空间篇

一 江南

二 六朝旧道

三 苏州

四 吴越风情

时间篇

1 《春秋》中的密码

2 行进在“匚”形航道上的舰队

3 冤家

4 主奴之间

5 邗沟

6 铁血残阳

第二章

空间篇

五 水、女人和歌谣

六 扬州

七 生命的风景——里下河

八 雄浑与苦难的记忆

九 清溪馆与清晏园

时间篇

7 千秋功罪

8 杨广的目光

9 南方的诱惑

10 千里长河一旦开

11 雄视四方

12 盛世

13 江都

第三章

空间篇

十 与黄河的纠缠

十一 生命的风景——中运河

十二 两位老人的目光

十三 东昌

十四 临清的砖

时间篇

- 14从上都到大都
- 15马背上的民族
- 16巨人的对峙
- 17水！水！！
- 18会通河
- 19通惠河
- 20贾鲁的悲剧

第四章

空间篇

- 十五 生命的风景——卫河
- 十六 永乐的气魄与迷失
- 十七 沧州雪
- 十八 杨柳青
- 十九 天后宫的钟声
- 二十 京师

时间篇

- 21庸才时代
- 22憔悴的老妇人
- 23道光十九年
- 24血色中的曙光
- 25美丽的脆弱
- 26长河悲风
- 27最后的绝唱
- • • • • ([收起](#))

[大运河传 下载链接1](#)

标签

未知

文学

散文1

思想史

思想

历史

人文

中国近代史

评论

高考高分作文式的文笔，主观描绘多于历史事实陈述，还不如叫《大运河随笔》来得实在。想感受大运河历史变迁的不建议看这本。

哎 现在这种水平就能出书了 裹脚布一样的文字

这个版本有错字。作者歧视女性非常严重。文笔方面，强行写不好写的东西，所以有些地方读起来很费劲，其实不好写的地方能说明白就不容易了。思想方面，强行对比反转，试图在平淡的地方找意义，这种做法很不成熟。我虽然是业务需要才读，但对一般人而言读这个应该也不算浪费时间

[大运河传 下载链接1](#)

书评

有些书，一旦拿起就难以放下，不单因为精彩的内容，还因为美到极致的文字——本书深沉又悲悯的几十万言，用作者歌颂大运河的“旷世风华”一词来形容，也毫不为过。书中的每个词句，都饱含作者对民族与文化最浓烈的感情，浸透了作者对家国与兴亡的深度思考。读它并不会感到轻松...

《旷世风华》是夏坚勇老师倾尽心血的大作，从大运河的源头写到结尾，尤其是结绍兴的描写，我记忆很深。有关中国地理写的概念很少。国人所熟知的除了《徐霞客游记》

外，余秋雨的《文化苦旅》影响最大。但，这些都是游记的范围。
地理写作，就是对地理人文的文化解读，而文...

真的是一本好书，是一本能让你崇拜作者的书，当时就一直在想，什么样的词语能形容我对他的感觉，想了很久，想到四字：国士无双。这本书和作者的第一部大散文集有些不同，在刚开始看的时候，会让你有一种退步的感觉；会觉得作者的文章有些媚俗，可是到了后来，又会发现，真的是...

[大运河传_下载链接1_](#)