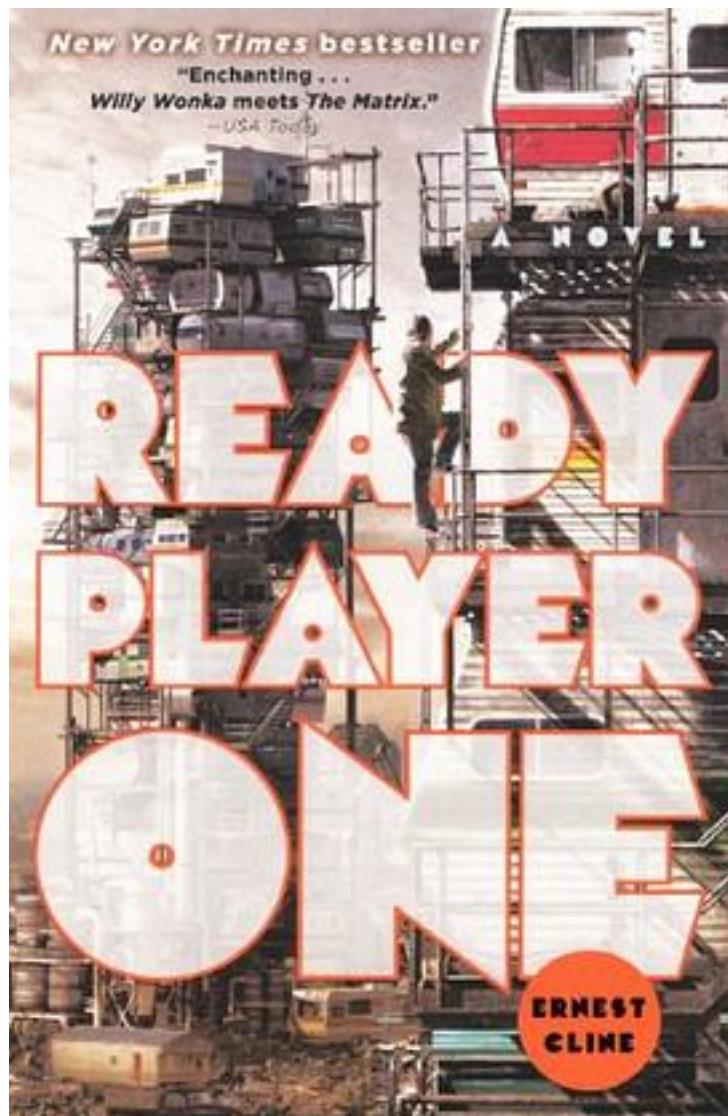


# Ready Player One



[Ready Player One 下载链接1](#)

著者:Ernest Cline

出版者:Broadway Books

出版时间:2018-1-30

装帧:Paperback

isbn:9780525574347

In the year 2044, reality is an ugly place. The only time teenage Wade Watts really feels alive is when he's jacked into the virtual utopia known as the OASIS. Wade's devoted his life to studying the puzzles hidden within this world's digital confines, puzzles that are based on their creator's obsession with the pop culture of decades past and that promise massive power and fortune to whoever can unlock them. When Wade stumbles upon the first clue, he finds himself beset by players willing to kill to take this ultimate prize. The race is on, and if Wade's going to survive, he'll have to win—and confront the real world he's always been so desperate to escape.

作者介绍:

恩斯特·克莱恩是畅销书作家，其作品在全球范围内流行，同时也是编剧、慈父和全职极客。他和他的家人、爱车德劳瑞恩以及收藏的大量经典电子游戏一起，居住在德克萨斯州的奥斯汀。他是《玩家1号》（《头号玩家》原著）和《无敌舰队》的作者，同时也是史蒂文·斯皮尔伯格执导的电影《头号玩家》的编剧之一。

目录:

[Ready Player One 下载链接1](#)

标签

sci-fi

头号玩家

英文原版

2018已读书目

评论

电影除了用了书的设定以外很不一样，references都是另外用的非常众所周知的作品，闪灵在书里根本没提。Wade在书中更贴近普通的宅人玩家，也自私，也猥琐。Arty大部分时间都不在线，且说话做事莫名其妙，充分体现了宅男作者对女性心理没有丝毫

研究。Aech 和影片中基本无差，但是现实生活中的她和 Shoto 更像是典型地为了体现 diversity

而硬塞的角色，到最后也没有立起来。作者对于自己情节的安排蜜汁自信，解谜的难易完全无厘头，根据情节需要随意安排无法让人信服，没完没了的游戏通关用的基本都是没玩过的上世纪游戏无法引起共鸣且看起来非常疲劳。作为八零年代影迷，里面太多的电影音乐 references

对台本着实过足瘾，想法很好，但作者自身的写作功力就真的不怎么样。

电影在某些剧情方面的改动还是有些大的，所以看完电影也不影响我很有兴致地读原著。

Wade在原著里的出场完全没有电影里那么潇洒自在，好在受到情感挫折之后利用OASIS的健身监管功能从肥宅变成了一个比较健康的宅宅，让我脑海里的原著Wade不至于形象太塌。不得不提的是，原著中的Wade其实比电影里的更勇敢。Arty在游戏之外其实没有电影里这么开朗，对自己脸上的胎记很在意以至于不太自信是真。

大概始终如一的是游戏里延续到游戏外的深厚友情，读着读着会紧张，也会为他们相互的调侃会心一笑。

不过，原著里寻找彩蛋的关卡前后线索感没有电影强，当然也有可能是我不太了解书本里提及的很多游戏啥的，这部分缺少了一些色彩。

总的来说如果你看完电影意犹未尽，可以读一读这本原著，书也挺有代入感的。

Damn! Ultraman ! Lol

反派塑造逊于电影。其他情节把电影搞得像个幼儿园学生。

好吧看了一半放弃了 里面有太多篇幅提到街机之类的游戏文化  
而我小时候打街机永远都是最菜的那一个 找不到情感共鸣  
也没啥兴趣去了解这些文化了。。

[Ready Player One 下载链接1](#)

## 书评

【似乎应对差评的唯一方法就是大吼：反正我看爽了， LZ你在这瞎哔哔有本事你也写一个啊！】

【我想说，华纳敢让诺兰拍这部电影简直脑子糊掉了。我不建议任何一个人浪费时间读

这本书。收到我电子书的友邻可以删了。以下大量剧透。】  
本书90%的内容由安利构成，安利内容为80年...

电影中大放异彩的终极杀器“神圣手雷”，小说里是不存在的。  
这个梗出自哪里呢？影剧宅会告诉你，是上世纪最经典的无厘头喜剧《巨蟒与圣杯》，  
而游戏宅则相信出自经典对战游戏《百战天虫》，至于斯皮尔伯格的灵感来源究竟是电  
影还是游戏，who care，那些看过《巨蟒与圣杯》，或...

觉得书里还有很多有意思的梗，电影里没有体现出来，所以大概搜集下，列出来，应该  
还不全，希望大家补充。  
主人公的名字帕西法尔出自亚瑟王传说，是著名的圆桌武士中找到圣杯的骑士，侯麦拍  
过同名电影。[帕西法尔]  
有一个重要设定，电影里好像没提及，绿洲里分为PVE区和PVP区， ...

这是一本为80年代Fanboy文化而写的书。若是较真起来，其实整个故事的情节并不复  
杂，特别是后1/4左右，几乎就是一路高潮到底的路数。我本来以为会有一个大的转折  
。但是没有，在主角完成了一个自杀式任务并且成功脱险之后后面就是正邪大战了。很  
自然这个故事是对整个流行文化的情...

时间：公元2044年。世界：能源耗尽，城市容量到达极限，饥荒与贫困肆虐。  
人类：为了逃避荒芜的真实世界，数以亿计的人选择进入一个名为OASIS的虚拟世界。  
何谓OASIS？它的全称是Ontologically Anthropocentric Sensory Immersive

Simulation。简而言之就是一个覆盖全球的...

---

书名：Ready Player One 作者：Earnese Cline 篇幅：385 页， 136,048词

难度：首万词， 蓝思值 用时：一个月 内容

不想给高分，这是我见过第一个书比电影还难看的小说（也可能是电影拍得好） 小说里面三个Gates都是一样的套路，要不是模仿台词，要不就是打游戏，一点新颖...

---

我觉得小说结尾完美的映衬了宅男。毕竟他们只幻想过恋爱多么美妙，缺从未体会它的糟糕。闻过一切，缺未拥有。小说里很多情节写的很省略，电影的改编非常靠谱，这本书很菜，完全是宅男的理想化。租一间公寓去打游戏，强迫自己运动是真的骚。女主就是个完美的宅男幻想，为什么喜...

---

科幻世界总是把大长篇拆成上下部，这是营销策略。但是这么多年，让我真正牵挂的寥寥可数，其中之一便是玩家一号。

首先赞一下翻译，这哥们太逗了，虽然手里没原文，单就译文的流畅程度、紧跟潮流的网络用语、酣畅淋漓的阅读体验……点32个赞。这部小说用一句话概括：屌丝男...

---

前段时间电影《头号玩家》刚上映的时候，我到电影院去观看了这部电影，电影特效超赞，动作场面炫酷，几乎完美的为我们呈现了一个令人向往的世界——绿洲。

电影非常好看，有无数彩蛋，我刷了两遍，但因为对八十年代流行文化的了解并不多，所以这些彩蛋我能找出来的很少， ...

---

这部小说是从《科幻世界》最后的图书推荐上看到的，也没买实体书，从网上下载了epub看，全书给我的感觉只有几个字：脑洞太大了！

从一开始的D&D到后来的奥特曼，我甚至感觉我在看一个起点小说网的《大宇宙XX》《网络纵横XX》类似的作品，也正像短评中有人说的，这部小说唯一的亮点...

---

看起来还是很有意思的，这本书看到现在刚好只看了一半，但是现在就把它写出来显然是因为这本书的套路已经被我摸清楚了（捂脸），所以不妨就在这里写出来了。

故事设定在几十年之后的地球，人类把地球环境破坏得很恶劣，这时候有个游戏开发的天才设计出了一个游戏OASIS， ...

---

必须五星！

作为一个打过多种电子游戏的读者，看完《玩家一号》，不由得引起共鸣，谁说游戏就不能有文化了，游戏就非得宅非得二次元吗？此篇感染力极强，格局也描写的恢宏其大，其中的绿洲更是令人神往。堪称想象力之最，比起一些所谓的科幻神作好太多。那些说和一般网游文无...

---

What a sad way to end the year and decade. This book is precisely why I should avoid overly hyped up YA novels. Now, before I go on and rant for a bit, please, please be aware that everything is my own opinion. As people say, art is subjective and everyo...

---

[Ready Player One\\_ 下载链接1](#)