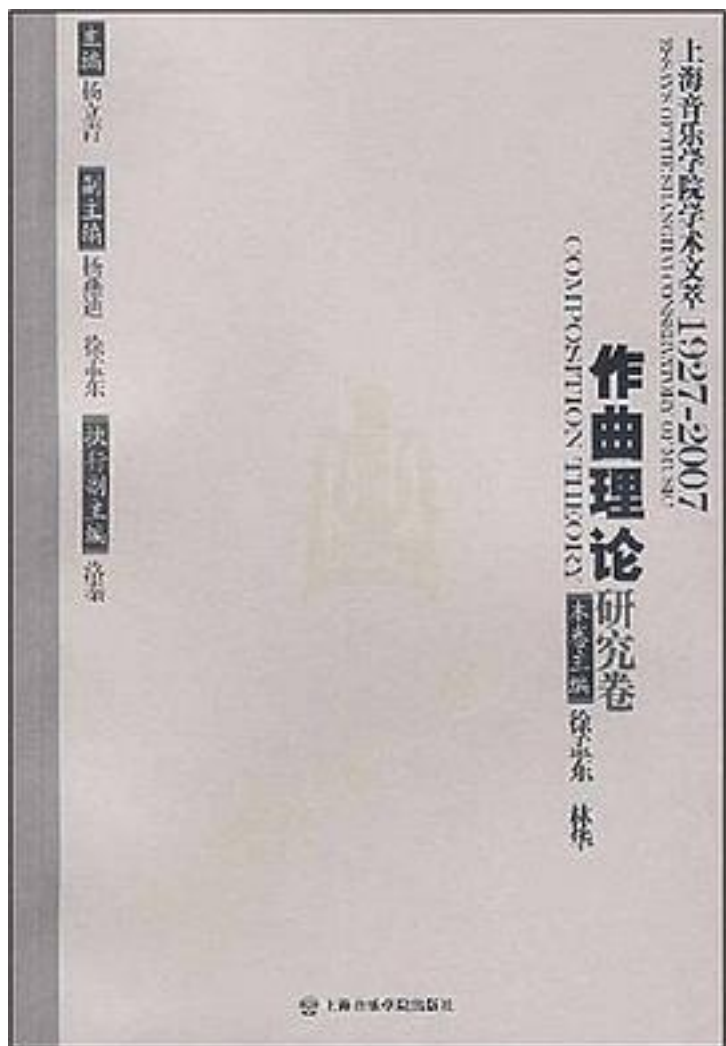


作曲理论研究卷



[作曲理论研究卷 下载链接1](#)

著者:杨立青主编

出版者:上海音乐学院

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787806923290

《上海音乐学院学术文萃1927-2007:作曲理论研究卷》为“上海音乐学院学术文萃”之一。《上海音乐学院学术文萃1927-2007:作曲理论研究卷》编者从大量的优秀论著中，选取了不同历史时期上海音乐学院有关作曲与作曲技术理论学科的39篇论文结集出版。这些文章涉及作曲技法、和声、复调、管弦乐配器、曲式学和音乐分析等诸多领域，并从很多方面体现了20世纪国内外作曲与作曲技术理论学科建设发展的最新动态和趋势，在所在专业研究方向具有一定的学术建树、影响。

作者介绍:

目录:

[作曲理论研究卷_下载链接1](#)

标签

音乐

音乐理论

评论

[作曲理论研究卷_下载链接1](#)

书评

[作曲理论研究卷_下载链接1](#)