

常识与通识



[常识与通识_下载链接1](#)

著者:阿城

出版者:上海三联书店

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787542664815

《常识与通识》里的十二篇文章，为阿城先生为《收获》所写的专栏，原题为“煞风景”，因为讲常识，常常煞风景。这些文章写自洛杉矶、墨西哥、上海、台北……游历世界的阿城向读者讲述“常识”——君自故乡来，应知故乡事。他把抽象的学问拿回来，在他趣味盎然的世俗世界里好好涮过，舒缓的散文笔调，向人生的启蒙书房龙《人类的故事》致意。《思乡与蛋白酶》《爱情与化学》《攻击与人性》……这些脍炙人口的名篇，清醒、幽默，美好而富想象力，至今读来仍刺激脑啡。理想国推出二十周年纪念版，唐诺伴读文章《清明世界，朗朗乾坤》收录书中。

作者介绍:

阿城，本名钟阿城，一九四九年生于北京。杂家，文字手艺人。

目录: 自序/1
思乡与蛋白酶/3
爱情与化学/21
艺术与催眠/43
魂与魄与鬼及孔子/63
还是鬼与魂与魄，这回加上神/81
攻击与人性/91
攻击与人性之二/111
攻击与人性之三/129
足球与世界大战/145
跟着感觉走? /157
艺术与情商/175
再见篇/193

附录 清明世界，朗朗乾坤（唐诺） /211
· · · · · · ([收起](#))

[常识与通识_下载链接1](#)

标签

阿城

随笔

理想国

中国

文学

中国文学

散文

上海三联书店

评论

突然想到的是，阿城要是去了《奇葩说》，绝对是大热门。1) 善于发散：给任何一个话题，都能无限制牵连到更多话题，活生生的故事接连蹦出来，同时还能在适当的时机回到主干道；2) 硬核知识丰富：就像他自己说的，他读书杂，旁征博引不是问题，各路常识兼收并蓄；3) 切入点清奇：总是在老生常谈的方面找到独特的切入角度，俏皮而聪明；4) 接地气：并不是端着给大家传播知识，而是嬉笑调侃中不乏严肃的探讨。他连克拉克·盖博有口臭都清楚，我也是很服气。唐诺说得对，”所有的抽象概念符号，在阿城身上都是有现实内容的，他不放心加以浸泡过的，有着实感的温度、色泽甚至烟火气味。”

“阿城所热衷的具象现实世界，则比较合适讲故事，人人能听能懂，而且意见矛盾并陈，往往谁也拗不了谁去，因此，表面上吵吵闹闹，其实是温和不迫人的。”

“没有代沟，只有知识结构沟。”

阿城的小说散文都极简省劲道，唯有这本《常识与通识》写得舒展绵密，像一个要把真正的好东西都告诉你但又担心你不接受的长辈。唐诺在《阅读的故事》中透露，因为阿城和他的人生启蒙之书是房龙的《人类的故事》，阿城写这本《常识与通识》是在向其致敬，算是回报自己受到的人类知识传承。不得不承认被这种情感打动了

读完阿城新版《常识与通识》，阿城是入俗世很深，又很清晰的人，这点和孔子有点像，他揭示世界并不批判，赞美这俗世，行走世间厉害，能自学修车做木匠，又喜欢妖魔志怪、民间传说、草堂笔记，和台湾张大春有点像，但文章专栏里解释性肿块有点多，俗世趣味泛滥了点，和世界具象直接相处，的确有时会失去自身生命的鉴赏力。

因是专栏，命题作文的倾向比较明显，与旧文有不少共通，且大量引用，不无凑字数之嫌。阿城不愧是「看闲书」杂家，对各领域的知识涉猎，使文章的趣味性大为增加，从生活中常见现象出发，剖以科学原理，析其本质，再折绕到人性，亦算是对他极为尊崇的孔子之「入世」清明哲学的现代演绎---“有智慧，含幽默”。

有趣但没意思...

最喜欢《爱情与化学》

抑制不住的失望，大段过往文章及外部文献的摘录很影响观感。虽然是连载的集合，前文摘录不可避免，但我如果对主题感兴趣的话，何不直接阅读原文献，而不是在这对节选的科普文做二次消化呢？严格来说，阿城终究是个文人，对于科学性较强之内容的阐述，偏差或多或少难以避免。而且说实话，我并不是很感兴趣，尤其是第一章的饮食（这当然是我的问题）。
本书正文完整保留，由他人撰写的附录反而删去一节就很行为艺术了。具体删减内容见本人长书评。

世界好一点了吗？我看还需要不断的有人勇敢的说出这样的一些常识。

初看时趣，回味时冷…

东拉西扯，絮絮叨叨，时而荒诞，时而有趣。

整本读下来觉得像打散了的鸡蛋花.. 讲得太细碎

1、一个北京人谈吃，露怯（哈哈）2、谈怪力乱神的两篇我喜欢
3、大段摘抄和引用凑数有点坑 4、这家伙竟然读过这么多书我挺羡慕

科普的部分，我承认，比起系统的比如《荒诞医学史》之类的社科，显得杂乱和没有逻辑。但我还蛮喜欢的，用幽默风趣的调子，将科学这个有时候傲娇的小姑娘活泼地展现给我们，并从其引向常识，触类旁通很有意思。

“意识形态的灾难通常总是一种奉伟大之名的灾难”，时常伴随着常识崩塌。所以呐，脑子是个好东西，请务必带着。

不比《威尼斯日记》。

从话题的跳跃度与旁征博引上说阿城实在是读了太多杂书了，换他自己的话说读书之杂都到了有些不好意思的地步，他能从爱情说到脑科学，从怪谈说到孔子，不过看似天南海北的胡侃，最后他会夹杂些对当年无产阶级运动的批判，也就是唐诺在结尾说的阿城表面在讲常识其实在讲意识形态，在理性思维下戳破亩产万斤的谎言才是常识的力量。

旧版

阿城是个妙人，唐诺说，“是那种看菜单看商品目录，比看荷马史诗还津津有味的人”。唐诺的“伴读”也写得极好。

一个人如果活得太明白，生活很可能就变得索然无味了，如果能在这种索然无味中保有幽默，那就再天真不过了。

城总，恰得一手好饭啊

文人放屁 臭哄哄

[常识与通识 下载链接1](#)

书评

FIKA讨论，要做个有学问的人（Learned man），基本标准是啥？我装逼说现代中国应该是英语、电脑和理财都能拿得起来。古代中国也许是礼乐射御书数，业余爱好琴棋书画诗酒花？瑞典人大骇，说中世纪前我们还是野蛮人，和你们天朝上国真不好比！我们就两条基本标准： 1.掌握至...

同王小波一样长在北京的阿城，言语中永远充沛的幽默感和调侃味道让他的文字成为一种表达思想的利器。阿城这个人应该是少年早熟的，12岁便已遍览当时能读到的众多中西文学名著，这种阅读的天分在他的文字里充分体会到，无论文理，到他手里，似乎可以很快得其精粹，写作...

这本书说的是常识。其实常识绝非尽人皆知，很多人之所以活得浑浑噩噩，不是因为缺少大道理，而恰恰是因为缺乏常识。第一篇说了一些有关吃的事儿，重点在饮食与文化基因的问题，说思乡实际上是生理上思念家乡的吃食儿，是从小形成的饮食习惯决定的。阿城讲了自己一段有趣的经...

《常识与通识》是阿城在海外写给《收获》的专栏，大概是96、97年左右，那时同时在《收获》开的一个专栏是《文化苦旅》余秋雨开的，结果余秋雨一下子就火了，书就印了单行本，那时我也追捧的不行，买盗版书来看，直到前年我读到了阿城的这本《常识与通识》才知道自己的盲目，比...

越看越喜欢看阿城的文章,越看越觉得自己孤陋寡闻。开卷有益，果然。看他谈吃谈常识谈爱情化学谈足球暴力，用语平实，思路清晰，细节生动，言语活泼，情趣盎然，逻辑严谨，让人笑，让人忧，让人在笑中领悟，让人在忧中思考。没有大道理，没有文艺腔，不卖弄，不玄虚，只有大...

阿城先生在《常识与通识》一书中戏称，将来要为自己撰写一个墓志铭，上写“读书驳杂，不足为训”八个大字。他的阅读量确实很惊人，不过其思维方式有一个规律可循，那就是利用科学新知，来解释文化与人性中的种种表现。这本书说的是常识。其实常识绝非尽人皆知，很多人之所以活...

读书读到自己喜欢的作者，是种幸运。如果这作者还活着，是又一重幸运。如果这作者非但还活着，并且持续不断的出版新作，那就是幸运的幸运的了。再进一步，如果他非但活着，还一直在写，并且都写得好，那简直可以说是幸福了。做个幸福的人，好难。比方说，我喜欢的这...

对以“常识”命名的书籍，我常有后天的抵制感。
这种抵制，大抵是从某报纸的文章《面朝常识，春暖花开》始。然无论我怎么“搔首弄姿”，也不晓得常识如何与“面朝”攀上亲戚关系，越发觉得别扭。
之后又遇到梁文道的《常识》。一抱窥探之心，在书店畅销书堆头...

- 認識阿城, 從《八十年代》、《七十年代》兩本書開始, 覺得他的訪談和文字特別好看, 知識文化底子很厚, 但又不造作, 很'落地'。後來看了他的《棋王.樹王.孩子王》, 也喜歡。 - 聽說有這本書出了, 滿心歡喜的, 以為是天大的事。老婆說, 她以前就有這本書, 想來應該是國內簡體...

理想国·上海三联书店版《常识与通识》正文无删节，仅在由唐诺撰写的附录《清明世界，朗朗乾坤》中删去了一个章节，删节处位于P. 222，以“……”标出，现补充如下： 更多的常识
朱天心在她的小说《预知死亡纪事》一开头这么写着：“正西风落叶下长安，飞鸣镝。多少事，从来急...

早上又重读了前三篇，读起来确实比小说要费脑子好多，但是仔细看起来很有意思。小说是充满感性的，因为内心有太多的感性无法全部释放，小说就打开了另一个窗口，能更深刻地感受人世间的百种情怀，消极一点儿说，很有逃避现实的感觉。
这本随笔集充满了“涨姿势”的理性感，光...

阿城的文字，是我在活着的中国作家中看得最多的。他的每篇文章我都熟悉，也疯狂地搜集他散落在讲座、访谈、台湾杂志中的只言片语。最早是看阿城的小说，惊讶于文字的精到准确，有些分明是笔记小说的写法，血统正，有古意。后来看本书，用最简单的语言解释世上最不可解释之事， ...

D96/100 《常识与通识》 0217
本书作者阿城先生是一位跨界通才，所以这本书，也是在用不一样的方式讲常识。阿城讲述常识的方式，有点儿像禅宗公案故事：不是我说什么，你就只听什么。而是我给你说这些，你要通过它们悟别的。要以常识为基础，建立通识。 【一句精华】
所以思乡...

D44/100 《常识与通识》 1227

第一篇是思乡与蛋白酶，蛋白酶与思乡有什么关系？按下不表。都说民以食为天，果真《常识与通识》这本书的第一篇就写“吃”。读此文，感觉正在看《舌尖上的中国》的剧本！

“鱼中最鲜的，我个人觉得是广东人说的“龙利”。清蒸，蒸好后加一点葱丝...

人聪明到阿城这个份上，也就没什么别的好说的了。若干年前，我曾经读过他的《棋王》，印象里似乎是不难看的，可终究也不觉得特别好，比起金庸的惊心动魄，红楼梦的悲柔婉转，阿城这种土味名字的确不太合口。果然更年轻的我，审美过于稚嫩。今年再读这本《常识与通识》，机缘无...

只能说，很遗憾读到的第一本阿城的作品是这个。感觉很一般吧，写了两年的杂志专栏集结而成，大段大段的引用和自引，可能是为了凑字数多拿点稿费吧。大段大段的生物“常识”，“爬虫类脑”、“哺乳类脑”之类的论断让人厌倦又怀疑。读罢全书，竟觉得这所谓“常识”不了解也罢。...

人类已进入信息高度发达的互联网时代，但很多常识我们仍然不具备，这是可悲的。但在中国，常识也不好谈，因为常识即是真相，而这是一个面对真相有太多避讳的国度。避讳未必都是坏事，有些真相因为太残酷，要敬而远之，忌于谈论。但避讳不能成为视而不见的借口，更不能以黑为...

《常识与通识》是读过的第三本以“常识”的名义写的书。第一本是阿城也在书里提到的托马斯·潘恩的《常识》，讲的是人权，高扬宪法应取代国王成为“国王”，一本薄薄的册子奠定美国独立的观念基础。梁文道的《常识》是时评结集，通过对一个个事件的评论，来发表他对好政府、...

读书大概可以分为两种，一种读过之后你会觉得作者知道的你都想到过，因为深深的共鸣吸引住你，觉得原来在这个世界上你的灵魂并不孤独；而另一种则会让你大开眼界，为你的生命开辟了另一个思考的维度。常识与通识这本书带给我启发和灵感就是后者，和读其他书完全不一样。

