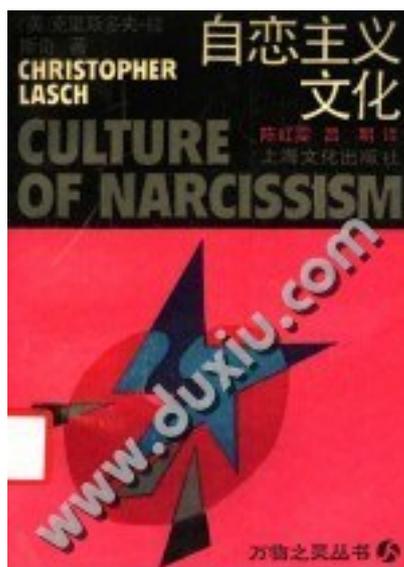


# 自戀主義文化



[自戀主義文化\\_下载链接1](#)

著者:克里斯斯多夫.拉斯奇

出版者:上海文化出版社

出版时间:1988

装帧:

isbn:9787805111797

作者介绍:

克里斯多夫·拉許 (Christopher Lasch, 1932-1994) 美國著名的歷史學家和社會評論家，先後在愛荷華大學和羅徹斯特大學任教，羅素·雅科比 (Russell Jacoby) 說：「當代沒有任何歷史學家像他這樣引起公共論壇的震撼。」1960年代，拉許受到社會主義影響，隨後即拋棄左派對於進步的信念，認為那是讓左派失敗的重要因素。至此拉許形構了他的重要社會評論：結合了佛洛伊德和原始的保守主義的思維。他認為基進主義已經在社會站不住腳，因為他們放棄了經濟正義的承諾，和權力同流合汙，以專家學者的地位去謀求私利。拉許最經典的作品，《自戀的文化》 (The Culture of Narcissism, 1979) ，深入探討現在社會裡的自戀性格的影響：害怕承諾和個人關係，包括宗教信

仰，害怕老化，以及無止盡的追求名利，隨波逐流。他認為任何個人主義的主張都是在內心深處找不到個體意義的結果。

在1980年代，拉許全面抨擊美國的主流政治思潮，既讓自由派恨之入骨，也讓保守派如芒刺在背。他誠實不妄、特立獨行和平易近人的寫作風格，讓左右兩派的學者都很不安，每一部作品的出版總會引起極大的騷動。拉許的著作等身，包括：《美國自由主義者和俄國大革命》（The American Liberals and the Russian Revolution）、《美國一八八九年的新基進主義》（The New Radicalism in America 1889）、《作為一種社會類型的知識分子》（The Intellectual As a Social Type）、《美國左派分子的苦惱》（The Agony of the American Left）、《眾多民族的世界》（The World of Nations）、《沒有心靈的世界裡的避風港》（Haven in a Heartless World: The Family Besieged）、《自戀的文化》（The Culture of Narcissism: American Life in an Age of Diminishing Expectations）、《極小的自體》（The Minimal Self: Psychic Survival in Troubled Times）、《真正且唯一的天國》（The True and Only Heaven: Progress and Its Critics）、《菁英的反叛》（The Revolt of the Elites: And the Betrayal of Democracy）、《女性和公共生活》（Women and the Common Life: Love, Marriage, and Feminism）、《平實風格》（Plain Style: A Guide to Written English）。

目录:

[自戀主義文化 下载链接1](#)

## 标签

社会学

心理学

自恋主义文化

自恋

文化

Christopher

社科

现代性之隐忧

## 评论

社会越是努力展现其宽容与温和的面孔，冲突与发飙就越是普遍，人们从阶级斗争过渡到了人与人的普遍斗争、( ∇ )、  
享乐时代孕育出了各种肤浅的乐观与健康学，可笑的是，焦虑、挫败感却从未有过如此大面积的蔓延。情感逃避是显著标志。人际间的关系既不深也不浅，冷漠是最可靠的堡垒啊~~~

-----  
大一读过的最犀利最发人深省的批判著作

-----  
<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/22182955.html> 【还不错 就是有点儿老  
……精英的反叛也是这个作者写的

-----  
敏锐的洞察了这个时代的文化特性~观点犀利，个人认为某些部分分析得相当精准，我常常可以把自己代入书的描述中~谁说不是呢，说的就是当下。

-----  
颇散，感觉就是把个人主义加上了自恋的印章。

-----  
杀千刀的翻译

-----  
好吧，有点读不懂~

-----  
想多看几遍

-----

## 美国病

---

匆匆翻了一下。使用了很多弗洛伊德的术语，对此我很难说是对是错。但是一些描述我认为还是贴切的，比如自恋者拒绝感情的投入，这使得他们要么孤独，要么采取性和感情完全分裂的态度，他们不敢要求别人什么，因为害怕别人反过来要求，他们的自我保护造成了敌对的状态（比如一些激进的女权主义）等。我曾经说豆瓣用户的特点是悲观和懦弱，也许这两者正是自恋主义的表征。

---

很多简直就在说当下的我们。一如很多批判著作——发现问题目光如炬，解决问题一筹莫展。

---

### 序言可背

---

本来是被标题吸引，逐渐觉得内容更为有趣，颠覆了我对自恋主义的认知。揭示了世纪后半叶美国文化氛围的转变，半个世纪之后，何尝不是中国的路。说不出宏大方面，只觉得自己确实有时是一种自恋心理，依赖他人的评价，又不想产生过于亲密的关系。书中对家庭关系的分析也很透彻，美国父亲角色的缺失对一代人性格心理产生影响，小家庭的功能逐渐向公共机构学校以及社会扩散，自恋家长对广告塑造出的专家主义的迷信，对衰老的恐惧...总之，是“认识我自己”道路上的一处纪念。

---

[自戀主義文化\\_下载链接1](#)

## 书评

一、个人心理危机的普遍化：发达资本主义社会的新马尔萨斯陷阱？

在两百年前工业社会刚刚崭露头角、世界人口爆炸近在眼前的时候，英国学者托马斯·马尔萨斯做出了一个因为错得离谱而十分出名的悲观预言：农业社会的人口灾难即将出现。在农业时代的社会里，人口增长使经济和社会...

---

---

---

## 第一章 觉悟运动和社会对自我的入侵 P3

当前的时尚是为眼前而活——活着只是为了自己，而不是为了前辈或后代。我们第一次失去了历史延续感，失去了属于源于过去伸向未来的代代相连的整体的感觉。 P8  
20世纪的人们对强烈的情感树起了如此之多的心理屏障，并在这些防御中...

---

该书针对种种自恋所引发的症状简提出了不少有创意的治疗方法，在这其中包括了佛教的正念。正念简单的说就是通过冥想的方式，排除当下的其他杂念，专注于积极的意识。谦逊和自我同情，表达感恩都对自恋者有很好的治疗作用，毕竟我们都希望能生活的更加和谐，而不是整天如同炮仗...

---

只要你对当下的生活有牢骚，那么就该看一看这本书。  
但是这本书不是很方便阅读，这是由于作者的写作方式。  
他会在一个主题的下面，先写一些流行的说法，然后又站出来一个一个批驳它们，而且有时候他并不发表自己成形的意见，只是针对一个又一个他人的说法分析。这就要求读者处...

---

[自戀主義文化\\_下载链接1](#)