

# 中国古代女性书法文化史



[中国古代女性书法文化史 下载链接1](#)

著者:常春

出版者:上海书画出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:精装

isbn:9787547917985

《中国古代女性书法史》为国家社科基金艺术学资助项目。本书的研究对象是作为中国古代社会政治文化边缘人物的女性成员，从文化、制度、观念等角度着眼，聚焦她们的真实书写情况，诸如各个时代从事书写的女性数量、参与书写女性的身份地位、女性的书写目的与书写特征、女性的书写教育以及书写在女性的日常生活中的地位等问题被逐一揭示出来，填补了书法学科内部“女性书法史”研究空白。本书对中国古代女性参与书法活动与实践的历史有较为全面的阐释，具有较高的学术价值与研究意义。

作者介绍:

目录: 第一章 先秦两汉女性书法文化 1  
第一节 先秦时期女性书法的传说 1  
第二节 两汉女性书家 7  
第三节 余 论 14  
第二章 魏晋南北朝女性书法文化 16  
第一节 概 述 16  
第二节 魏晋南北朝女性价值观及其书法文化教育 18  
第三节 魏晋南北朝的女性书家及其书法 25  
第四节 女性书家卫夫人考辨 56  
第三章 隋唐五代女性书法文化 68  
第一节 隋代女性书法文化概述 68  
第二节 唐代女性书法文化概述 69  
第三节 唐代宫廷女性书法 70  
第四节 唐代宦门女性书法 92  
第五节 唐代民间女性书法 108  
第六节 唐代女冠、名妓与书法 116  
第七节 五代女性书法 124  
第八节 余 论 129  
第四章 宋代女性书法文化 130  
第一节 概 述 130  
第二节 宋代女性教育 133  
第三节 宋代女性的“书写”活动 146  
第四节 宋代女性代表书家 155  
第五节 余 论 160  
第五章 元代女性书法文化 161  
第一节 概 述 161  
第二节 管道昇的书画世界 163  
第三节 皇姊大长公主的书画鉴藏 176  
第四节 其他女性书家掠影 179  
第六章 明代女性书法文化 182  
第一节 概 述 182  
第二节 明代女性书家 183  
第三节 明代女性才德观 213  
第四节 明代女性书法教育 217  
第五节 明代女性书法之启示 224  
第七章 清代女性书法文化 232  
第一节 清代才女群体 232  
第二节 清代女性书家 235  
第三节 清代女性的书法学习 262  
第四节 清代女性的书法观 277  
第五节 清代女性的书法交流 288  
第六节 余 论 297  
后 记 299  
· · · · · (收起)

[中国古代女性书法文化史\\_下载链接1](#)

标签

书法史

女性

書法

女性主义

书画

Gender

评论

-----  
[中国古代女性书法文化史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国古代女性书法文化史\\_下载链接1](#)