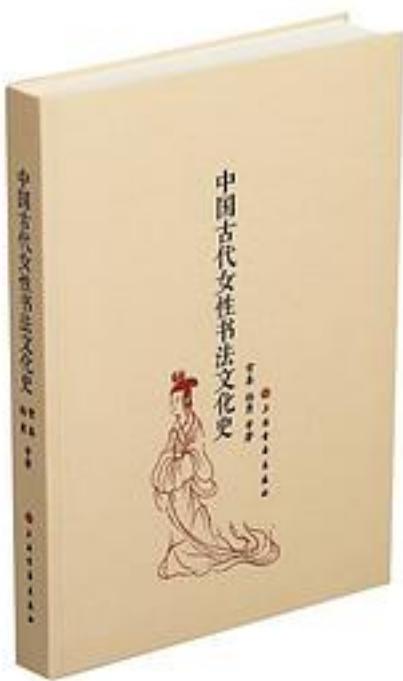


中国古代女性书法文化史



[中国古代女性书法文化史 下载链接1](#)

著者:常春

出版者:上海书画出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:精装

isbn:9787547917985

《中国古代女性书法史》为国家社科基金艺术学资助项目。本书的研究对象是作为中国古代社会政治文化边缘人物的女性成员，从文化、制度、观念等角度着眼，聚焦她们的真实书写情况，诸如各个时代从事书写的女性数量、参与书写女性的身份地位、女性的书写目的与书写特征、女性的书写教育以及书写在女性的日常生活中的地位等问题被逐一揭示出来，填补了书法学科内部“女性书法史”研究空白。本书对中国古代女性参与书法活动与实践的历史有较为全面的阐释，具有较高的学术价值与研究意义。

作者介绍:

目录:	第一章 先秦两汉女性书法文化	1
第一节	先秦时期女性书法的传说	1
第二节	两汉女性书家	7
第三节	余论	14
第二章	魏晋南北朝女性书法文化	16
第一节	概述	16
第二节	魏晋南北朝女性价值观及其书法文化教育	18
第三节	魏晋南北朝的女性书家及其书法	25
第四节	女性书家卫夫人考辩	56
第三章	隋唐五代女性书法文化	68
第一节	隋代女性书法文化概述	68
第二节	唐代女性书法文化概述	69
第三节	唐代宫廷女性书法	70
第四节	唐代宦门女性书法	92
第五节	唐代民间女性书法	108
第六节	唐代女冠、名妓与书法	116
第七节	五代女性书法	124
第八节	余论	129
第四章	宋代女性书法文化	130
第一节	概述	130
第二节	宋代女性教育	133
第三节	宋代女性的“书写”活动	146
第四节	宋代女性代表书家	155
第五节	余论	160
第五章	元代女性书法文化	161
第一节	概述	161
第二节	管道昇的书画世界	163
第三节	皇姊大长公主的书画鉴藏	176
第四节	其他女性书家掠影	179
第六章	明代女性书法文化	182
第一节	概述	182
第二节	明代女性书家	183
第三节	明代女性才德观	213
第四节	明代女性书法教育	217
第五节	明代女性书法之启示	224
第七章	清代女性书法文化	232
第一节	清代才女群体	232
第二节	清代女性书家	235
第三节	清代女性的书法学习	262
第四节	清代女性的书法观	277
第五节	清代女性的书法交流	288
第六节	余论	297
后记		299
· · · · ·	(收起)	

[中国古代女性书法文化史](#) [下载链接1](#)

标签

书法史

女性

書法

女性主义

书画

Gender

评论

[中国古代女性书法文化史 下载链接1](#)

书评

[中国古代女性书法文化史 下载链接1](#)