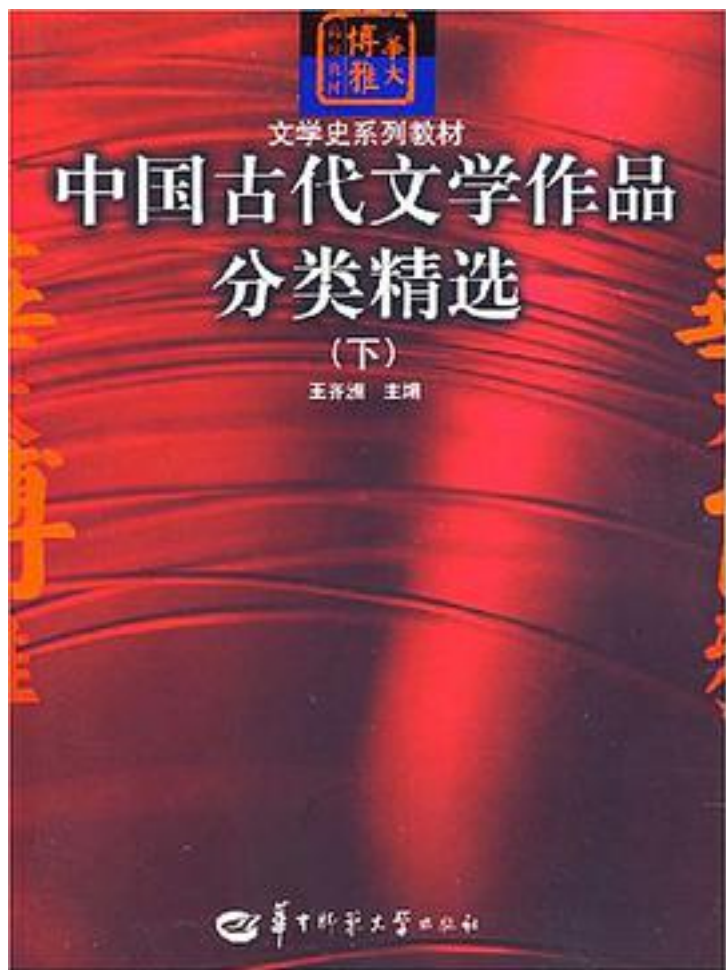


中国古代文学作品分类精选（下）



[中国古代文学作品分类精选（下）_下载链接1](#)

著者:王齐洲

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787562236344

《华大博雅·文学史系列教材·中国古代文学作品分类精选(下)》是为配合王齐洲教授主编的《中国文学史简明教程》而编写的中国古代文学作品选读教材。与一般古代文学

作品选本不同,《华大博雅·文学史系列教材·中国古代文学作品分类精选(下)》没有采用按朝代分段、按作者分块的编选方法,而是依据文体分类编排,精选在某一文体发展中最有影响力、最具代表性的作品,以展示各类文体发展线索,使读者在阅读之后能够对中国文学发展有更清晰、更全面的了解,对各体文学有更准确、更直接的把握。因此,《华大博雅·文学史系列教材·中国古代文学作品分类精选(下)》定名为《中国古代文学作品分类精选》。

《华大博雅·文学史系列教材·中国古代文学作品分类精选(下)》既然按照文体分类精选中国古代文学作品,理所当然要关注一些在中国文学发展史上比较重要的文体及其代表性作品。如在唐代科举考试中发挥重要作用的律赋,在明清科举考试中发挥重要作用的八股文,以及唐写本敦煌变文、金诸宫调、明南曲杂剧等,虽然不为一般文学作品选本所注意,但在《华大博雅·文学史系列教材·中国古代文学作品分类精选(下)》中都给予一定地位,并精选其代表作,让读者能够对影响中国文学发展的主要文体有具体而实在的认识。

《华大博雅·文学史系列教材·中国古代文学作品分类精选(下)》分上下二册,上册包括诗歌、辞赋,下册包括文章、戏曲、小说。所选作品一律注明版本,所用版本尽量采用原本或接近原本的版本,以保证作品真实可靠。如有后来经过整理的被学术界认可的通行本,则以通行本为准。考虑到有关作者和作品的情况在《教程》中已有介绍,为了节省篇幅,减少编写层次,方便读者阅读,《华大博雅·文学史系列教材·中国古代文学作品分类精选(下)》只在每篇作品后附以简明注释。注释的第一条进行题解,简要介绍作者和作品并对作品进行概括性评论,以方便没有阅读《教程》的读者。如作家在前文已作介绍的,后文则不再介绍。

作者介绍:

目录:

[中国古代文学作品分类精选（下）_下载链接1](#)

标签

评论

[中国古代文学作品分类精选（下）_下载链接1](#)

书评

[中国古代文学作品分类精选（下）_下载链接1](#)