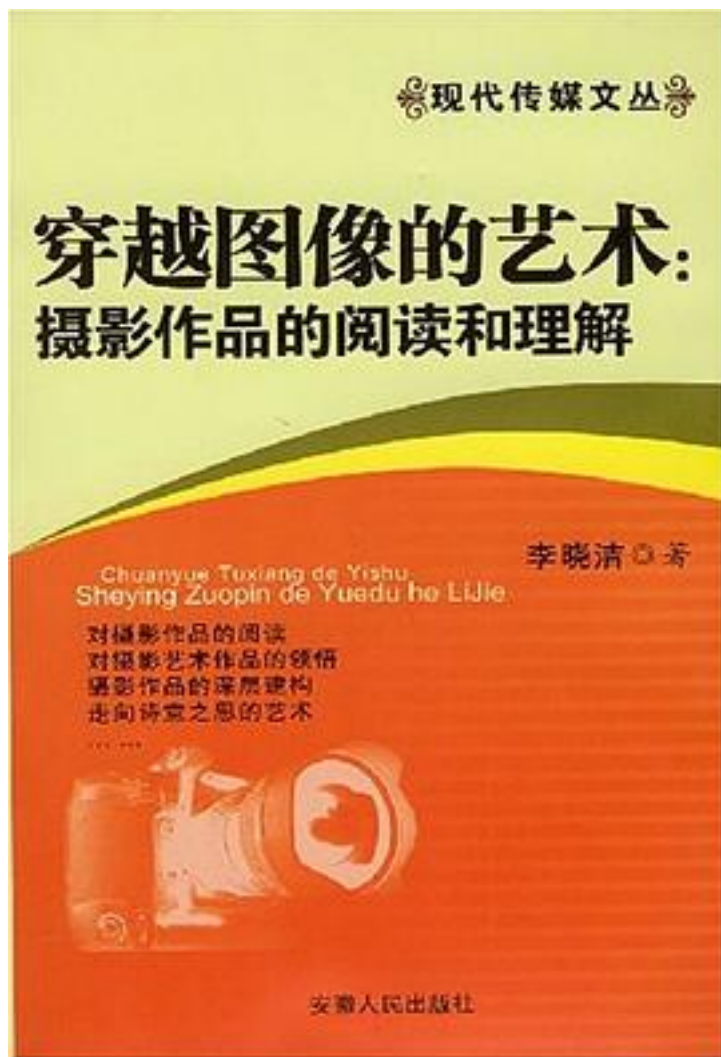


# 穿越图像的艺术



[穿越图像的艺术\\_下载链接1](#)

著者:李晓洁

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787212031695

《穿越图像的艺术:摄影作品的阅读和理解》主要内容：摄影的读解确实存在问题-人们要么将摄影看作简单的“拍照”，要么将摄影誉为毫无心肝的实在纪录。摄影的本质当然不是这样的荒唐，摄影没有让它那些不争气的亲戚——虚夸、简单与表面——所误导。摄影一直在光影的交错里替人类照看着那些需要照料的存在，在更伟大的世界里，摄影的旗帜一直没有放弃将恢宏的方向指向宏大的魂魄与灵思飞动的世界的努力，而且还留下了美妙绝伦的纪录。在摄影需要解放的号召下，在思考并充分体会着“新闻摄影”、“影像评论制作”的同时，我用伦理的心思考量着摄影读解的问题。摄影的门类只是摄影精神身处性的呈现，摄影的精神并未因着兄弟间的暂时分家而亏欠了它对人类的承诺，摄影比那些蝇营狗苟的宵小之徒道德，它从不放弃它的博大与坚持。

摄影是一种对人的伟大照料。

作者介绍:

目录:

[穿越图像的艺术\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

艺术

摄影阅读理解

【艺术】

【摄影】

## 评论

写着写着就开始感情泛滥了...

-----

[穿越图像的艺术 下载链接1](#)

书评

-----  
[穿越图像的艺术 下载链接1](#)