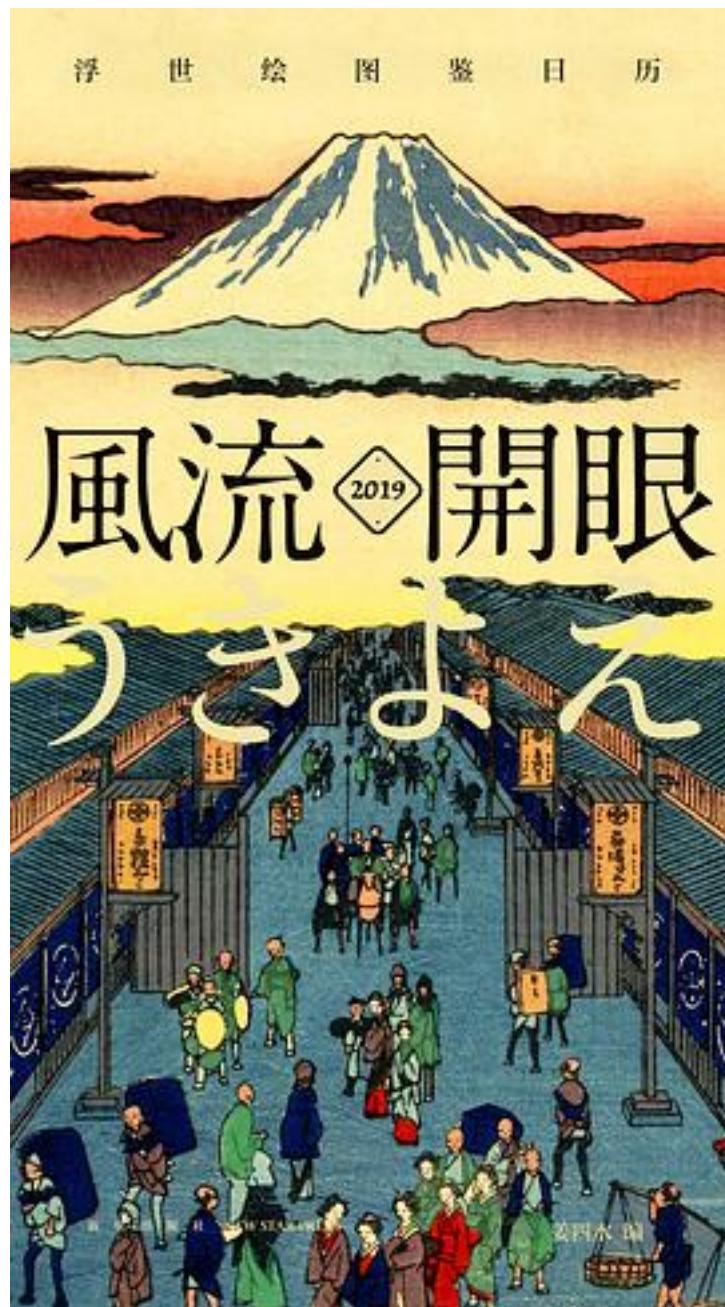


# 风流开眼 2019浮世绘图鉴日历



[风流开眼 2019浮世绘图鉴日历\\_下载链接1](#)

著者:姜四水

出版者:新星出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787513331890

浮世绘，是日本江户时代（1603—1867）极具特色的绘画，描绘人们日常生活、风景和演剧，以美人画、春画、役者绘、名所绘和武者绘为主要题材分类。在西方，浮世绘甚至是日本绘画的代名词，被誉为读懂日本的一扇窗户。

《风流开眼：2019浮世绘图鉴日历》以日本浮世绘为题材，精选365幅喜多川歌麿、葛饰北斋等名家的经典作品，分为美人图、名所绘、武者绘等主题。

2019年，一天一幅浮世绘经典作品，让你的书桌变身美术馆。

作者介绍：

姜四水，浮世绘收藏爱好者。对日本版画艺术的流派、画法有较深入研究，特别是江户时期的浮世绘有较深的学习研究，搜罗全世界范围的各大美术馆博物馆的浮世绘藏品信息，也是浮世绘收藏的民间人士。

目录:

- 一月 美人图
- 二月 名所绘 · 名所江戸百景春之部
- 三月 名所绘 · 东海道五十三次
- 四月 武者绘
- 五月 名所绘 · 名所江戸百景夏之部
- 六月 武者绘
- 七月 妖怪
- 八月 名所绘 · 富岳三十六景
- 九月 名所绘 · 名所江戸百景秋之部
- 十月 役者绘
- 十一月 名所绘 · 名所江戸百景冬之部
- 十二月 大锦绘
- · · · · (收起)

[风流开眼 2019浮世绘图鉴日历\\_下载链接1](#)

标签

浮世绘

日本

日历

未知

新星出版社

文化

人文艺术

2.画册

评论

小图，仅供附庸风雅，丝毫不能窥其门道

---

2019年，一天一幅浮世绘经典作品，让你的书桌变身美术馆！

精选365幅浮世绘经典作品出自喜多川歌麿、葛饰北斋、月冈芳年等名家之手  
囊括美人图、名所绘、武者绘等主题美观与实用兼备，私藏与送礼皆宜

精装全彩印刷，书脊锁线，内页可完全摊开

经典版式，日期、节气、节日，不让你错过任何一个重要时刻

---

要是能大一点就好了

---

买来一口气翻完了～大多印得不错，只是葛饰北斋的富岳三十六景模糊了，不知道没啥，用的版本不对吗～

---

美丽，纸张也满意，唯一缺点是北斋的《富岳三十六景》模糊了点。

做成日历是有点小，老想放大看好囧。每幅画的名字要是能写中文就好了，哪怕没有说明至少可以按名字搜索，可惜。

比较想看多点葛饰北川的 但好像歌川广重的比较多呢 但也很美

浮世绘名画入门欣赏

真漂亮 说是图鉴凭我是没有鉴赏本事的 不过能从中多了解些总归是好

本作是江户幕府时代浮世绘之大结集，观看者恍惚有种错觉，仿佛是黑泽明电影中的切片再现。除普罗熟稔的大波浪、大首绘及富岳三十六景等外，种种现代性的先锋手法亦蕴含其中，如视角伸缩轮转，借框取景，从而构造景深，文艺复兴时期的透视技艺手到擒来；超饱和色明艳夺目，使画面形静神动，观者如历山川，如睹风俗，如晤当时人等，同喜悲，共感慨也……纵览之，其气息活泼戏意，飘逸绝尘，人物俊逸潇洒，狂放热烈，呼之欲出，可发现锁国令背后江户时代的自由风流和不羁思潮，诚为一时之选，亦为后世创作之一营养根源也。

买了这个装逼，好看是好看，但是摊开之后躺着或站着都展示不全！缺个镇纸的！现在闲置了...

明年的日历就用它了

比较喜欢葛饰北斋的江户百景，艺伎美人图，中国风的在中国画里见太多了，话说看见水浒系列的浮世绘我是惊讶脸

内容是好的，日历嘛受开本所限图太小，就类似目录图鉴。

比想象中小。。

帆宝送来的神秘礼物，原以为是本大部头，居然是本日历(\*—▽—\*)尤其喜欢六月和七月，水浒英雄还能这么画，开眼了

.....还真就仅仅是图鉴而已

[风流开眼 2019浮世绘图鉴日历 下载链接1](#)

书评

[风流开眼 2019浮世绘图鉴日历 下载链接1](#)