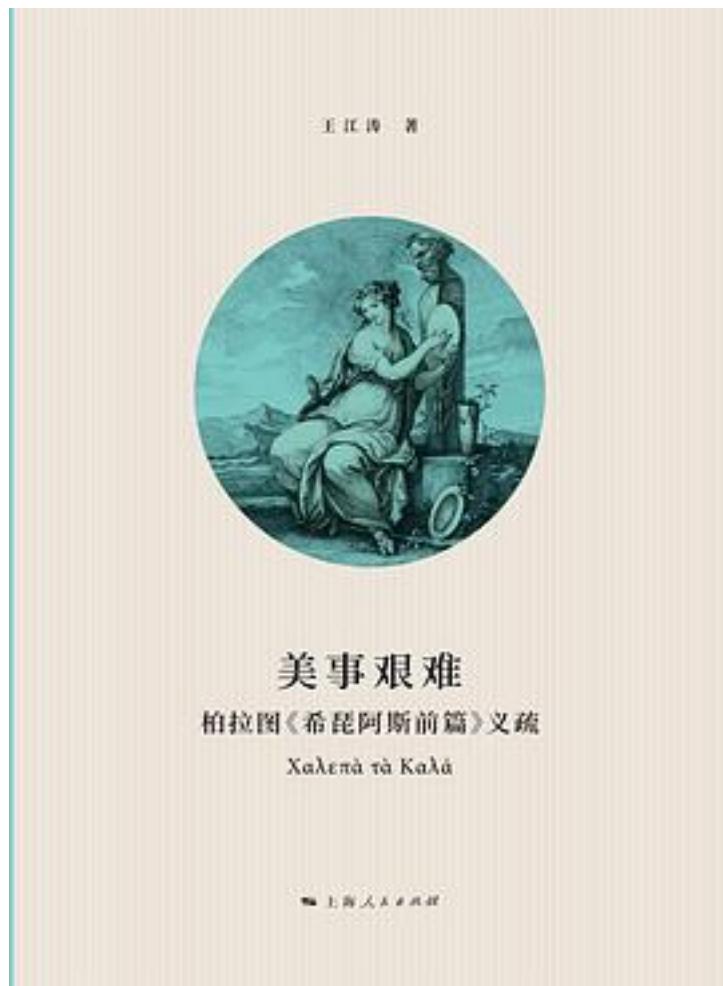


# 美事艰难



[美事艰难\\_下载链接1](#)

著者:王江涛

出版者:上海人民出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787208152144

《希庇阿斯前篇》是一篇古希腊美学对话。本书是对柏拉图《希庇阿斯前篇》的全面解读。本书分为五部分：引言部分从朱光潜翻译《希庇阿斯前篇》遗留的问题出发，重新

挑起《希庇阿斯前篇》对话性质的争论，并以尼采为榜样，从美学问题着手进而延伸至苏格拉底问题。第二章分析朱光潜漏译的开场部分，并试图证明，苏格拉底与希庇阿斯争论的焦点——智慧是否要远离政治——才是理解整篇对话的钥匙。第三章分析了希庇阿斯的三次定义，揭示了希庇阿斯思想的相对主义性质；第四章分析了苏格拉底的三次定义，考察了定义不充分的缘由以及阻碍定义成立的因素。第五章从对话的结尾引申出梭伦箴言的问题，对比考察了阿尔喀比亚德的美好事业（政治）与苏格拉底的美好事业（哲学），最终证明，哲学比政治更加高贵。

作者介绍：

王江涛，中山大学哲学博士，波士顿学院访问学者，华东政法大学外法史博士后，现为华东政法大学马克思主义学院讲师。已发表论文《试论古典政治哲学中的勇敢美德》《“美学”作为一种政治哲学》《托马斯自然法学说的基本困境》等，已出版著作《苏格拉底与希庇阿斯》（编译）。

目录: 引言

第一章 远离政治

第一节 智慧(281a—

第二节 礼法(283b—

第三节 “某人”(286c—

第二章 希庇阿斯的定义

第一节 少女(287c—

第二节 黄金(289d—

第三节 葬礼(291c—

第三章 苏格拉底的定义

第一节 合适(293d—

第二节 功用(295a—

第三节 快乐(297e—

第四章 美事艰难

第一节 箴言

第二节 上升

第三节 沉醉

尾声

附录 《希庇阿斯前篇》

参考文献

· · · · · (收起)

[美事艰难](#) [下载链接1](#)

标签

柏拉图

古典学

哲学

美学

铅笔

柏拉图对话录

希瑟阿斯

古希腊罗马哲学

评论

中规中矩。美事艰难，《王制》435c, 497d, χαλεπα τα χαλα, 《克拉底鲁》384a。

---

最后一章通过《理想国》反观“美”的实质那里探索得不错，遗憾的是对最后一个关于美的定义解释得不能令人满意。

---

作者对“远离政治”的重视，为理解本篇提供了一个视角。在“智慧”序曲中，置希瑟阿斯一个不太光彩的地位——他们既不像自然哲人一样关注个人的特殊美，也不像政治哲人一样关注公共利益的美；而借公共利益之名谋取个人的一般的美。在“礼法”插曲中，暗示了斯巴达和雅典，在秩序和礼法上的孰优孰劣。

在序言中作者怀疑尼采的控诉建立在一种误解上：无文直言“凡是成为美，必须首先是理性的”。我觉得希瑟阿斯的少女、黄金和葬礼代表着性爱、金钱和荣誉；苏格拉底和某人的合适、功用和快乐是一种对抽象定义的尝试，但没有成功。

这反而留给人思考，外在的美是否需要和内在的美结合？如果最终是有答案的，那就是尼采要推到的“一种深刻的妄念”；如果对话作为一种过程本身，理性彰显是帮助我们探寻自己的答案，那显然尼采就有点冤枉好人了。

---

先承认柏拉图的最高假设和二分世界是对的，然后开始论证，不过是柏拉图哲学下的产物。翻译怀疑是希腊语直译，确实“信”，但实在不“达”更不“雅”功底很扎实，分析也很到位 柏拉图哲学的爱好者还是可以看一看的

---

[美事艰难 下载链接1](#)

书评

---

[美事艰难 下载链接1](#)