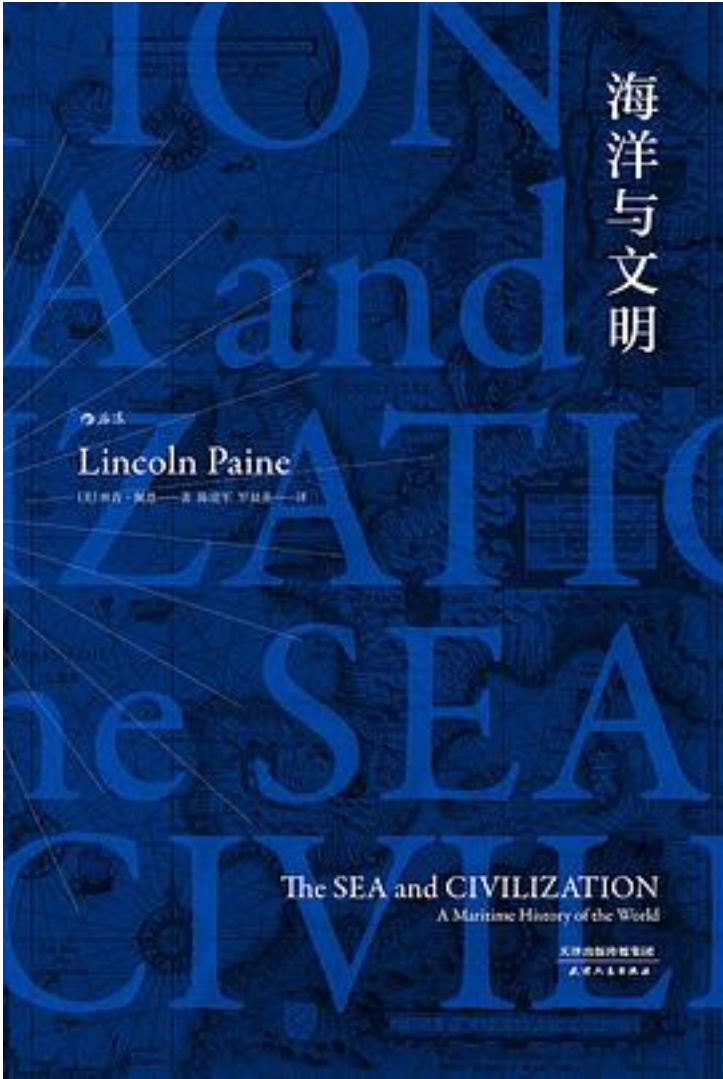


海洋与文明



[海洋与文明_下载链接1](#)

著者:[美] 林肯·佩恩

出版者:后浪 | 四川人民出版社

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787220109836

一部海洋视角的世界史

一部关于航海者的史诗

荣获美国《选择》杂志 2014 年度“杰出学术著作奖”

本书从海洋的视角出发，重新讲述世界历史，揭示人们如何通过海洋、河流与湖泊进行交流与互动，以及交换和传播商品、物产与文化。旨在揭示，各个个人群、民族、国家与文明通过全球范围内的水路通道，在塑造自身文明的同时也在塑造着历史。作者展现了文明的兴衰与海洋之间的联系，引人入胜地叙述了人类航海事业的发展历程，谱写出一部关于航海者的史诗。

◎ 名人推荐

这是一部最可读、最新鲜、最刺激、最全面、最敏锐、最富洞见而且最新的——简而言之是最好的——世界海洋史。

——伦敦大学玛丽皇后学院历史学教授 菲利普·费尔南多-阿梅斯托

该书对全球史进行了全新的审视。借助关于船只、风帆、风向、海流、航海技术及海洋法的大量知识，作者向我们呈现了一部从吃水线视角观察的生动的世界史。

——斯坦福大学东亚研究中心主任 卡伦·魏根

◎ 媒体推荐

尽管地球表面的 70% 都被水覆盖，但历史叙述却一直是陆地中心论的。作者试图改变这一现状，将重心从陆地转向水域，带领读者通过海洋来纵观历史。无论对于资深的水手还是航海的门外汉来说，作者提供的资料都是十分宝贵的。

——《出版人周刊》星级推荐

有感于海洋世界的重要性在大众认知层面日益衰减，作者为我们带来了这部宏大的全球海洋史。这样一部内容全面而丰富的著作，必将构成海洋史研究领域的坚实基础。

——美国图书馆协会《书单》杂志

该书引人入胜，文采斐然，作者富有说服力地论证了海洋如何构成了一条通向现代世界的路径。

——美国《外交》杂志

该书包括丰富的史实与细节，从我们与海洋、湖泊、河流、运河之间关系的角度，讲述了人类历史的故事。

——《亚洲书评》

该书展现了出色的问题意识、优雅的文笔和百科全书式的视野。作者有力地提醒了我们，人类“乘船走向海洋”的冲动塑造了一切世代的全部文明。

——《华尔街日报》

毫无疑问，该书是目前为止最全面的一部海洋史。作者满怀激情地向我们讲述了海洋的故事，在当今的历史著作中，这种激情是十分少见的。

——《泰晤士报》

这是一部壮丽而全面的世界史，将我们从大洋洲的原始居民带入了集装箱时代。

——英国《每日电讯报》

这是一个视角崭新且严谨有据的故事，阅读该书仿佛亲历一段令人欣喜的旅程。

——《达拉斯晨报》

作者介绍:

林肯·佩恩（Lincoln Paine），美国著名海洋史学者，供职于著名的缅因州海事博物馆，已出版专著 5 部（其中 3 部曾获奖），发表论文、书评等百余篇，现居波特兰。2009 年至 2012 年间，担任南缅因大学奥舍地图图书馆诺曼·H.摩斯远洋客轮收藏展的客席策展人与档案管理员，自 2006 年起，担任莱顿大学国际欧洲扩张与全球关系史研究杂志《行程》（Itinerario）的主编。

目录: 引言

第 1 章 通向海洋

第 2 章 古埃及的河流与海洋

第 3 章 青铜时代的航海活动

第 4 章 腓尼基人、希腊人与地中海

第 5 章 迦太基、罗马与地中海

第 6 章 追逐季风

第 7 章 东方的大陆与群岛

第 8 章 中世纪的地中海

第 9 章 维京时代的北欧

第 10 章 海上丝绸之路

第 11 章 中国走向海洋

第 12 章 中世纪的地中海与欧洲

第 13 章 海洋亚洲的黄金时代

第 14 章 世界连成一体

第 15 章 全球贸易的诞生

第 16 章 欧洲扩张时代的国家和海洋

第 17 章 北欧的崛起

第 18 章 “时间与空间湮灭了”

第 19 章 蒸汽与钢铁时代的海上强国

第 20 章 20 世纪 50 年代以来的海洋世界

注释

参考文献

• • • • • ([收起](#))

[海洋与文明_下载链接1](#)

标签

海洋

历史

文明

后浪

通史

汗青堂

地理

@译本

评论

《海洋与文明》平装版 本书荣获美国《选择》杂志2014年度“杰出学术著作奖”
一部海洋视角的世界史，一部关于航海者的史诗

一部海洋视角的世界史

[海洋与文明_下载链接1](#)

书评

电视纪录片《浙江文化地理》第一集叫“寻舟记”。谈到2002年11月22日浙江萧山跨湖桥遗址的考古重大发现。当时出土了迄今为止发现的世界最早的独木舟。距今年代大约7600~7700年，现存舟长近6米，宽50多厘米。跨湖桥遗址所处地段属于钱塘江支流近海口，独木舟正是古代先民们通...

文/宝木笑

如果说生命的过程是一次轮回，也许人类的文明史也将走向相同的宿命。水域孕育人类的先祖，从某种角度讲，这些孕育人类文明的水域是海洋的一种延伸，走向海洋是人类宿命般的必然。只是这种必然在今天回望，充满着一种沧桑与感慨，因为在人类的发展历史中，海洋仿佛陆...

花了足足十天的业余时间，终于读完了林肯·佩恩的这本厚厚的《海洋与文明》。深深佩服作者考据的资料丰富，包含的内容全面，从海洋的视角，展现了一部壮阔的世界史，能够荣获美国《选择》杂志2014年度“杰出学术著作奖”，可谓分量十足。地球表面分布着陆地和海洋。当人类在陆...

积贫积弱的古老帝国一再被“坚船利炮”叩开国门，亚洲最强的北洋水师面对东邻的进犯竟不堪一击，中国为何会从“八方来朝”一落而为“任人宰割”更是焦灼在一代代国人心头的天问。终于，有人在某众所周知的著名纪录片中向孕育了中华文明的“黄河”发出了著名的诘难：“它已经...

并非所有靠海的国家都是海洋国家——历史上的中国就不是，甚至连日本这样四面环海的岛国，在明治维新之前也很难说是。因为这取决于人们如何看待海洋：它是社会生活的终点，还是起点？根据前一种想法，海洋是陆地的尽头，所谓“天涯海角”，当你从陆地走向海洋，就在海岸边停下...

我特别喜欢非主流的历史书，讲述一些不被主流关注的历史，一开始这本书的封面和名称都很吸引我，但是读到一半的时候就发现，还挺累的读下来，如果它能更有条理和趣味性，我想会给人带来更多惊喜。它真的是一本特别详尽，近乎百科全书似的叙述，作者像一个经历过这段历史的旁观...

我在阅读林肯·佩恩的《海洋与文明》一书之时，中国的海军传来了一个重大消息：2017年4月26日，中国第一艘国产航母001A型顺利完成下水。从木板舟到航母，不仅见证了中国海洋历史的发展，也是世界文明发展的佐证。
《海洋与文明》用的也是时间轴，与其他历史视角不同的是，林肯...

作为“世界史”的一个分支，“海洋史”一般关注船舶制造、海上贸易、海洋探险、人类迁徙、海军战争等诸多主题，是一个跨学科、跨区域的研究课题。供职于缅因州海事博物馆的美国海洋史学家林肯·佩恩敏锐观察到传统历史写作对“海洋”的忽略，从而以《海洋与文明》为题写就此书...

自古以来人类的发展与海洋息息相关。
我们或许曾在生物进化论中了解到哺乳动物是从水生动物演化而来；
我们或许会在相关影视作品中看到海洋文明与陆地文明的相辅相成。
我们虽站在陆地上，但心却总是像漂浮在水面上的船只，“海洋”这个词对于我们来说到底意味着什么？在《海...

二十岁才看到大海，仅有一次出海是坐着旅行船，远远还可以望见陆地的高层建筑便回返，海洋无以辽阔的感觉，至今未得偿所愿。海洋在曾经，现在，未来对于我们来说意味着什么？是我阅读本书的初衷。
海洋文明与陆地文明的人为分野，站在中国的角度来看，一定属于陆地文明。人为分...

看了记录片蓝色星球深海。在深海中没有光 压强很大 要是有火山的地方
温度会很高。但是照样有生命的存在。敬畏。
风儿从容走过，沉淀秋的思索。秋水漫漫几何，情意将心深锁。纵有细雨洒落，浇开快乐花朵。问候不分时节，只要曾经来过。累累硕果金黄，愿你收获更多！ 9、落叶...

很赞的书名，覆盖地球百分之七十以上的是海洋，而推动人类不断进步的是文明。我们不光拥有海洋，还有一部波澜壮阔的海洋史。
正如书中所述，“人类的天性就是不断推动自己越过新的边界，我们考验自身的极限，我们直面自己的恐惧，我们奋起迎接挑战，最终成为远超我们自身的存在...

海洋与文明实在是一个很大的话题，即使是厚重的600页也完全能感觉到作者很多有意无意的省略。从时间上来说，跨越史前，黑暗时代，罗马，中世纪，近代，当代，现代。从空间来说基本上涵盖了人类活动活的海洋区域。在这种情况下还要兼顾文化，贸易，战争，疾病等因素对文明的影响...

[海洋与文明_下载链接1](#)