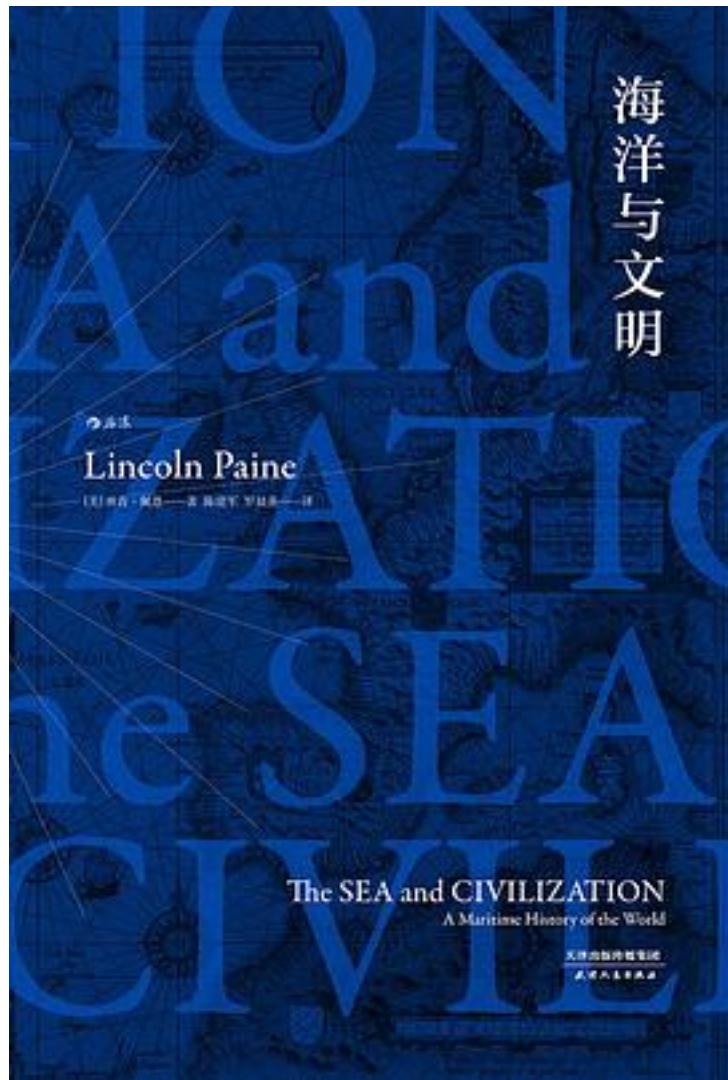


海洋与文明



[海洋与文明 下载链接1](#)

著者:[美] 林肯 · 佩恩

出版者:后浪 | 四川人民出版社

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787220109836

一部海洋视角的世界史

一部关于航海者的史诗

荣获美国《选择》杂志 2014 年度“杰出学术著作奖”

本书从海洋的视角出发，重新讲述世界历史，揭示人们如何通过海洋、河流与湖泊进行交流与互动，以及交换和传播商品、物产与文化。旨在揭示，各个人群、民族、国家与文明通过全球范围内

的水路通道，在塑造自身文明的同时也在塑造着历史。作者展现了文明的兴衰与海洋之间的联系，引人入胜地叙述了人类航海事业的发展历程，谱写出一部关于航海者的史诗。

◎ 名人推荐

这是一部最可读、最新鲜、最刺激、最全面、最敏锐、最富洞见而且最新的——简而言之是最好的——世界海洋史。

——伦敦大学玛丽皇后学院历史学教授 菲利普·费尔南多-阿梅斯托

该书对全球史进行了全新的审视。借助关于船只、风帆、风向、海流、航海技术及海洋法的大量知识，作者向我们呈现了一部从吃水线视角观察的生动的世界史。

——斯坦福大学东亚研究中心主任 卡伦·魏根

◎ 媒体推荐

尽管地球表面的 70%

都被水覆盖，但历史叙述却一直是陆地中心论的。作者试图改变这一现状，将重心从陆地转向水域，带领读者通过海洋来纵观历史。无论对于资深的水手还是航海的门外汉来说，作者提供的资料都是十分宝贵的。

——《出版人周刊》星级推荐

有感于海洋世界的重要性在大众认知层面日益衰减，作者为我们带来了这部宏大的全球海洋史。这样一部内容全面而丰富的著作，必将构成海洋史研究领域的坚实基础。

——美国图书馆协会《书单》杂志

该书引人入胜，文采斐然，作者富有说服力地论证了海洋如何构成了一条通向现代世界的路径。

——美国《外交》杂志

该书包括丰富的史实与细节，从我们与海洋、湖泊、河流、运河之间关系的角度，讲述了人类历史的故事。

——《亚洲书评》

该书展现了出色的问题意识、优雅的文笔和百科全书式的视野。作者有力地提醒了我们，人类“乘船走向海洋”的冲动塑造了一切世代的全部文明。

——《华尔街日报》

毫无疑问，该书是目前为止最全面的一部海洋史。作者满怀激情地向我们讲述了海洋的故事，在当今的历史著作中，这种激情是十分少见的。

——《泰晤士报》

这是一部壮丽而全面的世界史，将我们从大洋洲的原始居民带入了集装箱时代。

——英国《每日电讯报》

这是一个视角崭新且严谨有据的故事，阅读该书仿佛亲历一段令人欣喜的旅程。

——《达拉斯晨报》

作者介绍：

林肯·佩恩 (Lincoln

Paine) ，美国著名海洋史学者，供职于著名的缅因州海事博物馆，已出版专著 5 部（其中 3 部曾获奖），发表论文、书评等百余篇，现居波特兰。2009 年至 2012 年间，担任南缅因大学奥舍地图图书馆诺曼·H. 摩斯远洋客轮收藏展的客席策展人与档案管理员，自 2006

年起，担任莱顿大学国际欧洲扩张与全球关系史研究杂志《行程》 (Itinerario) 的主编。

目录: 引言

第1章 通向海洋

第2章 古埃及的河流与海洋

第3章 青铜时代的航海活动

第4章 腓尼基人、希腊人与地中海

第5章 迦太基、罗马与地中海

第6章 追逐季风

第7章 东方的大陆与群岛

第8章 中世纪的地中海

第9章 维京时代的北欧

第10章 海上丝绸之路

第11章 中国走向海洋

第12章 中世纪的地中海与欧洲

第13章 海洋亚洲的黄金时代

第14章 世界连成一体

第15章 全球贸易的诞生

第16章 欧洲扩张时代的国家和海洋

第17章 北欧的崛起

第18章 “时间与空间湮灭了”

第19章 蒸汽与钢铁时代的海上强国

第20章 20 世纪 50 年代以来的海洋世界

注释

参考文献

· · · · · (收起)

[海洋与文明_下载链接1](#)

标签

海洋

历史

文明

后浪

通史

汗青堂

地理

@译本

评论

《海洋与文明》平装版 本书荣获美国《选择》杂志2014年度“杰出学术著作奖”
一部海洋视角的世界史，一部关于航海者的史诗

一部海洋视角的世界史

[海洋与文明 下载链接1](#)

书评

电视纪录片《浙江文化地理》第一集叫“寻舟记”。谈到2002年11月22日浙江萧山跨湖桥遗址的考古重大发现。当时出土了迄今为止发现的世界上最早的独木舟。距今年代大约7600~7700年，现存舟长近6米，宽50多厘米。跨湖桥遗址所处地段属于钱塘江支流近海口，独木舟正是古代先民们通...

文/宝木笑

如果说生命的过程是一次轮回，也许人类的文明史也将走向相同的宿命。水域孕育人类的先祖，从某种角度讲，这些孕育人类文明的水域是海洋的一种延伸，走向海洋是人类宿命般的必然。只是这种必然在今天回望，充满着一种沧桑与感慨，因为在人类的发展历史中，海洋仿佛陆...

花了足足十天的业余时间，终于读完了林肯·佩恩的这本厚厚的《海洋与文明》。深深佩服作者考据的资料丰富，包含的内容全面，从海洋的视角，展现了一部壮阔的世界史，能够荣获美国《选择》杂志2014年度“杰出学术著作奖”，可谓分量十足。

地球表面分布着陆地和海洋。当人类在陆...

积贫积弱的古老帝国一再被“坚船利炮”叩开国门，亚洲最强的北洋水师面对东邻的进犯竟不堪一击，中国为何会从“八方来朝”一落而为“任人宰割”更是焦灼在一代代国人的心头的天问。

终于，有人在某众所周知的著名纪录片中向孕育了中华文明的“黄河”发出了著名的诘难：“它已经...

并非所有靠海的国家都是海洋国家——历史上的中国就不是，甚至连日本这样四面环海的岛国，在明治维新之前也很难说是。因为这取决于人们如何看待海洋：它是社会生活的终点，还是起点？根据前一种想法，海洋是陆地的尽头，所谓“天涯海角”，当你从陆地走向海洋，就在海岸边停下...

我特别喜欢非主流的历史书，讲述一些不被主流关注的历史，一开始这本书的封面和名称都很吸引我，但是读到一半的时候就发现，还挺累的读下来，如果它能更有条理和趣味性，我想会给人带来更多惊喜。它真的是一本特别详尽，近乎百科全书似的叙述，作者像一个经历过这段历史的旁观...

我在阅读林肯·佩恩的《海洋与文明》一书之时，中国的海军传来了一个重大消息：2017年4月26日，中国第一艘国产航母001A型顺利完成下水。从木板舟到航母，不仅见证了中国海洋历史的发展，也是世界文明发展的佐证。

《海洋与文明》用的也是时间轴，与其他历史视角不同的是，林肯...

作为“世界史”的一个分支，“海洋史”一般关注船舶制造、海上贸易、海洋探险、人类迁徙、海军战争等诸多主题，是一个跨学科、跨区域的研究课题。供职于缅因州海事博物馆的美国海洋史学家林肯·佩恩敏锐观察到传统历史写作对“海洋”的忽略，从而以《海洋与文明》为题写就此书...

自古以来人类的发展与海洋息息相关。

我们或许曾在生物进化论中了解到哺乳动物是从水生动物演化而来；

我们或许会在相关影视作品中看到海洋文明与陆地文明的相辅相成。

我们虽站在陆地上，但心却总是像漂浮在水面上的船只，“海洋”这个词对于我们来说到底意味着什么？在《海...

二十岁才看到大海，仅有一次出海是坐着旅行船，远远还可以望见陆地的高层建筑便回返，海洋无以辽阔的感觉，至今未得偿所愿。海洋在曾经，现在，未来对于我们来说意味着什么？是我阅读本书的初衷。

海洋文明与陆地文明的人为分野，站在中国的角度来看，一定属于陆地文明。人为分...

看了记录片蓝色星球深海。在深海中没有光 压强很大 要是有火山的地方
温度会很高。但是照样有生命的存在。敬畏。

风儿从容走过，沉淀秋的思索。秋水漫漫几何，情意将心深锁。纵有细雨洒落，浇开快
乐花朵。问候不分时节，只要曾经来过。累累硕果金黄，愿你收获更多！ 9、落叶...

很赞的书名，覆盖地球百分之七十以上的是海洋，而推动人类不断进步的是文明。我们
不光拥有海洋，还有一部波澜壮阔的海洋史。

正如书中所述，“人类的天性就是不断推动自己越过新的边界，我们考验自身的极限，
我们直面自己的恐惧，我们奋起迎接挑战，最终成为远超我们自身的存在...

海洋与文明实在是一个很大的话题，即使是厚重的600页也完全能感觉到作者很多有意
无意的省略。从时间上来说，跨越史前，黑暗时代，罗马，中世纪，近代，当代，现代。
从空间来说基本上涵盖了人类活动活的海洋区域。在这种情况下还要兼顾文化，贸易
，战争，疾病等因素对文明的影响...

[海洋与文明 下载链接1](#)