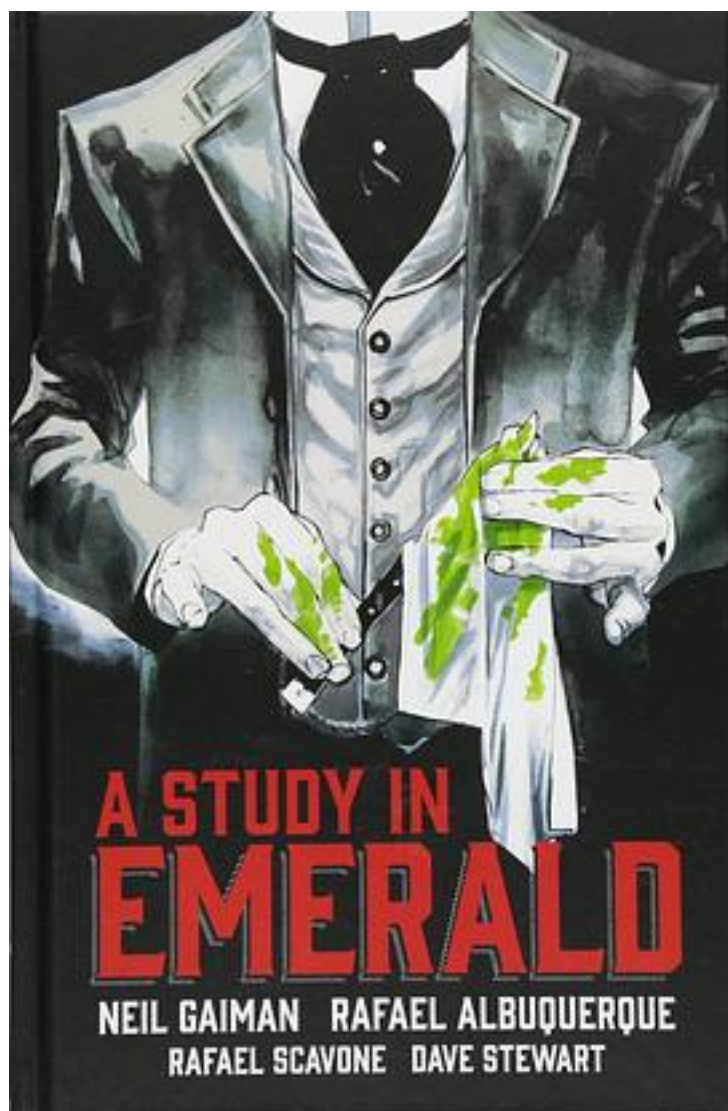


Neil Gaiman's a Study in Emerald



[Neil Gaiman's a Study in Emerald_ 下载链接1_](#)

著者:Neil Gaiman

出版者:Dark Horse Books

出版时间:2018-7-10

装帧:Hardcover

isbn:9781506703930

This supernatural mystery set in the world of Sherlock Holmes and Lovecraft's Cthulhu Mythos features a brilliant detective and his partner as they try to solve a horrific murder.

The complex investigation takes the Baker Street investigators from the slums of Whitechapel all the way to the Queen's Palace as they attempt to find the answers to this bizarre murder of cosmic horror!

From the Hugo, Bram Stoker, Locus, World Fantasy, Nebula award-winning, and New York Times bestselling writer Neil Gaiman comes this graphic novel adaptation with art by Eisner award winning artist Rafael Albuquerque!

作者介绍:

Neil Gaiman is the celebrated author of books, graphic novels, short stories, and films for readers of all ages.

Some of his most notable titles include the groundbreaking #1 New York Times bestselling Sandman comics series (which garnered nine Eisner Awards and the World Fantasy Award for Best Short Story); The Graveyard Book (the first book ever to win both the Newbery and Carnegie medals); American Gods (which will soon be released as a television show in the US); and The Ocean at the End of the Lane, the UK's National Book Award 2013 Book of the Year.

The film adaptation of How to Talk to Girls at Parties (directed by John Cameron Mitchell) will be in theaters in 2017.

目录:

[Neil Gaiman's a Study in Emerald_下载链接1](#)

标签

漫画

尼尔·盖曼

美国

小说改编

美漫

Graphic_novel

绘本

克苏鲁

评论

有画面有需要表达叙述性诡计的情况只能利用不出现名字、常用的叙述者口吻和奇妙的老福变装了www和盖曼聚聚的小说相比之下也有好的地方——比如章节设计风格非常好看的广告图（以及克苏鲁暗示），非常有趣！福华也出现了2P。后面人物设计草稿图也很有趣。现在想来能让莫兰称呼教授为my friend，也算双莫关系的一大步了（ntm

感谢汉化。短评里有泄慎点条目。感觉比小说还好看。感谢各位推荐。

感谢汉化组！尼尔·盖曼《绿字的研究》漫画版，之前看过小说，福尔摩斯+克苏鲁，每个小节开篇的广告用图画的形式呈现了出来，非常有趣，用的都是福尔摩斯时代前后的一些其他作者的设定，比如弗兰肯斯坦、化身博士、德古拉伯爵等。推理方面中规中矩吧，还是老福特色的演绎法……有趣的是，居然还用了身份叙述，没想到啊！哈哈哈哈哈！

原来侦探一直在犯错是因为侦探不是福尔摩斯啊，那跛子医生和高个子男才是所谓正义的主角。侦探故事也不是太有趣吧。画风不错，还有工业时代奇幻色彩的广告……真是完蛋，我现在对福尔摩斯记忆太少了
不过让克苏鲁搞搞吃人色情也格局太小了

身份的反转真是猝不及防，福尔摩斯和莫里亚蒂教授到了克苏鲁的世界也还是死对头。旧日支配者在这里就是皇室吧。此外每次的广告部分似乎照应了19世纪英国的都市传说。
。

教授和上校的关系真好（突然偏题）旧日支配者维多利亚女王的设计不错，读小说的时候一直无法想象章鱼女王的造型。侦探和医生好帅！

This world craves for more Cthulhu!!!

顺便标记原作小说。最后一段福莫隔空对线也太有感觉了。

可能是我对福学太不熟悉了，完全看不出身份替换的叙诡，不过这种漫画式诡计还蛮特别的，克苏鲁只是用了设定，并非克式恐怖

设定太炫了!!!克苏鲁这到底人类的时代会来吗？想看看血色的研究。

很棒！一开始就为福华情谊哭泣的我后来发现居然哭错了，他们真正的爱情更加神仙。以上为原文读后感。今天漫画到货了很快看完了。画得更有那味了。

真的太喜欢这篇故事了，漫画也处理得恰到好处。阴郁的环境色和鲜亮的支配者血液对比鲜明；全程未出现过关键的姓名信息，一切线索都让读者误以为主角是华福，其实是我双莫哒！被古神统治的混乱世界里还有华福这样的力量反抗真是太好了；福莫两人的对立无论什么背景下都无法取代地不可调和。克苏鲁+福尔摩斯，尼尔巨巨真是太懂了（落泪）

克苏鲁与侦探推理的结合相性意外的好，有看点、高格调，本作算是开了一个类型题材的好头，期待能看到后续的对决。话说我意识到角色叙诡的点是小行星论文的挑刺，前文还有什么深层的伏笔隐藏吗？

想读科幻小说谁知道是个侦探小说

我想看Snow, Glass, Apples的graphic novel版。

How damn, Neil Gaiman is good.

叙事性诡计完整保留的同时，画面的冲击力（譬如见女皇的那一刹）更加强烈了。非常舒服的阅读体验。

感謝漢化

挺有趣的，而且改寫的是比較熟悉的血字的研究，漫畫風格喜歡。沒看出敘詭只是覺得有點違和（嗚嗚嗚該重讀福爾摩斯了！

不喜narrative

trick的我，表示这好棒啊！被骗的心满意足。推理倒是没什么特别的，反而是从新角度看福华蛮有趣的。

[Neil Gaiman's a Study in Emerald_ 下载链接1](#)

书评

[Neil Gaiman's a Study in Emerald_ 下载链接1](#)