

器物滋养



器物温暖且各有表情，
滋养我们的生活和心灵。
它们是阳光、泥土、自然和人心的赞歌。

松浦 晋太郎
欧阳应云
止庵
朱力 等
生活家 推荐

探寻柳宗理、小野哲平、知花实……
13位日本著名民艺家、陶瓷艺术家与自己、与生活相处的迷人智慧

[器物滋养_下载链接1](#)

著者:林琪香

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787559810687

▼内容简介

《器物滋养》，是一本走进日本陶瓷艺术家的生活美学读物。本书专访了柳宗理、小野哲平、知花实等13位日本著名民艺家、陶艺家，作者深入制陶工坊，亲身体验了制陶的日常，也了解了不同陶瓷艺术家对于制陶和生活的感悟。书中追溯了陶艺的历史与传承，在和艺术家们近距离地沟通中，探寻他们与自己、与生活相处的迷人智慧，同时也刻画出成就一件器物的伟大与平凡。

▼编辑推荐

本书最珍贵之处在于，它并没有刻意渲染日本民艺，而是通过实地采访亲身触摸感受，引领读者真正体会到，是什么造就日本陶器难以取代的美；也从一次次心灵的对话中，窥看匠人与环境、与时代共处共生的迷人智慧。同时，本书图文并茂，作者尝试通过自己与受访者之间的对谈，以及丰富的有关器物、工坊、艺术家的照片，引领读者去领悟生活和陶艺之美。

作者介绍:

▼作者简介

林琪香

旅客，卖文人，策展人，现居日本。曾为《明日风尚》《ELLE DECORATION家居廊》编辑，现为香港多家媒体撰写专栏，并于京都策划工艺相关展览，合作单位包括和果子老铺“龟屋良长”等。著作包括《好日京都》等。

目录: 1 序
2 寻访柳宗理——出西窑
16 将世界放在碗里——城进
28 瑕疵美——吉永祯
40 没有特征的白瓷——大谷哲也
52 与自然共生的器物——小鹿田烧
64 陶艺最讨厌——市野太郎
74 造旧物的人——市野吉记
86 非“非如此不可”——山田洋次
96 充满缺陷的白瓷——田渊太郎
106 收集自然的人——矢岛操
116 陶艺是生存的手段——与那原正守
128 摸得到的冲绳文化——知花实
140 美是不恐惧也不讨好——小野哲平
152 附录一 西日本陶艺体验
155 附录二 店铺信息
· · · · · · ([收起](#))

[器物滋养_下载链接1_](#)

标签

文学

随笔

陶瓷艺术

文化

社会学

生活美学

生活 美学

生活

评论

“最终花了一年时间才完成，因为只是为自己做的东西，不着急。”大谷哲也为了制作自己用的咖啡壶而尝试了许多次。这种态度很令人玩味。我们总是急急忙忙就买回来然后更急急忙忙地用起来了。书读完，心也柔软起来，如同黏土。

前两次去日本，会专门跑去买碗，对日本的食器（陶瓷）挺感兴趣的就借了这本书。喜欢瑕疵美与喜欢毫无特征的白瓷。是可以完全融入日常的物品啊。书后还附有京都相关小店的地址，想去『平凡小铺』一探究竟。

写法很日本呢，细节到位，深入浅出，特别是对器物的描写，材料、做法、使用感受，都很有可读性，感情也克制。虽然挑选了几个人，都没有太惊艳的感觉，但是作者自己的表达，还是有记忆点，喜欢。

若不是作者典型的中国名字，差点误以为是日本人写的。这是一种木石泥土与火的自然审神力共同铸就的器物，却因被人以肌肤之亲的双手塑型、打磨、抛光、绘图等等手段滋养而染上了浓厚的人文气息，于是成为了人与自然亲密接触而来的艺术品。温润的灰

、白、蓝，像把土地、青空和碧海揉捏成一座微小的雕塑，着实想拥有。

这册书是进入日本器物文化的可行读物。丰富全面的架构，流畅的叙述和图文结合带来的直观感受，加之实地探访的可抵心意的经历经验，使它颇具可读性。适合对生活细部有着热爱与思考的读者。

制作器物的匠人，亦或探寻关于陶瓷的一切的作者，都是在用一种方式表达生活。表达生活本身，描述自己，刻画通过我们看到的一切一切，寻找事物彼此的关联与羁绊。读完很舒服的一本书，想想看，一路用相机和文字记录下所见所悟，是一件很有意思的事情吧。

语言也很优美啊

关于陶瓷人背后的故事 不同流派不同继承不同理想 简单的拍摄掩盖不了器物的动人
好喜欢白瓷啊

想休学一年去学制陶。困在学院里的生命太残缺了。

追求完美
不逐利，一位陶艺家说不会接大的订单，那样会导致做出的陶器质量没有保证。

体验 意义

感覺純粹。

读这本书的亲切在于与作者对陶瓷器物与生活美学的认知观的贴近，日本的匠人追求自由而质朴的生活元素，这一点本来也是中国陶瓷文化的灵魂，只不过在一味讲究价格决

定品位的时代，很多人失去了对生活之美最基本的判断。另外，所谓滋养其实就是使用。被生活抛弃的器物真的很可怜。

寻访日本陶艺家的小散文。每位都有自己的特色，其中不变的是长年累月的坚持啊。有的因为“旧的梦想破灭了，陶艺蛮有趣的”而选择做陶，有的只是为了生计，很真实了。作为刚入行的业内人士，读到前辈们的奋斗历史，很感激。

无论原因是什么，多年沉下心做一件事很不容易

[器物滋养 下载链接1](#)

书评

[器物滋养 下载链接1](#)