

消失的古城



[消失的古城_下载链接1](#)

著者:王笛

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787520134231

“我喜欢过去大慈寺后面的和尚街的味道，但是现在那里变成太古里了。”一百多年的

现代化和城市革命带来了便利，也带走了古城成都的风貌，地方文化的消失是不可逆转的趋势。好在，我们可以通过撰写历史来找回这座城市的记忆。

《消失的古城》提供了丰富的人们日常生活的细节，讲述了成都这座城市从传统生活到进入现代的故事。它为我们精心描绘了听戏、泡茶馆、逛庙会、节日庆典、街头政治、改良与革命等活动，以及乞丐、苦力、小贩、工匠、挑水夫、算命先生、剃头匠等各种身份的人，在这座城市中为生活而挣扎。

本书从微观史的角度，以通俗、生动的语言，让我们看到成都历史、文化和日常生活的变迁，并留下深刻的思考。

作者介绍:

王笛，出生于四川成都，历史学家，现为澳门大学杰出教授、历史系主任，英文学术季刊《中国历史前沿》(FHC)共同主编，曾担任美国得克萨斯A&M大学历史教授。主要关注中国社会史、城市史、新文化史、日常生活史和微观历史的研究，成果丰硕，著有《跨出封闭的世界》《街头文化》《茶馆》《袍哥》等。

目录: 成都还有味道吗? ——代序

- 1 成都——三座城墙的城市
- 2 中国城市的自治传统
- 3 老成都的邻里关系
- 4 小商小贩的自由世界
- 5 让穷人有一条生路
- 6 老成都的“红灯区”与妓女改造
- 7 老成都的街头娱乐活动
- 8 20世纪初城市妇女的行为和形象
- 9 妇女挑战男人的世界
- 10 百年前怎样过春节
- 11 城市底层穷人与“弱者的反抗”
- 12 小商小贩给城市带来活力
- 13 新旧交错的“改良时代”
- 14 20世纪初的城市“现代文明”
- 15 改良时代的新娱乐
- 16 西方物质文化的传入改变了日常生活
- 17 警察的出现
- 18 改正乱撒尿的习惯经过了长期的努力
- 19 在成都，打麻将曾经是犯罪
- 20 穷人靠什么活下去?
- 21 人们是怎样失去自由自在的城市生活的?
- 22 清末民初的性骚扰与流氓罪
- 23 贫穷使人没有尊严
- 24 过去城市中人与人之间的歧视非常普遍
- 25 下层民众的革命
- 26 日常生活中无处不在的政治
- 27 为什么人民对革命不满?
- 28 生活在恐慌年代
- 29 市民的自卫
- 30 从和尚街到崇德里：一步之遥，而长路漫漫

后记

图片来源

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[消失的古城_下载链接1](#)

标签

成都

城市史

历史

社会史

文化史

文化

王笛

城市研究

评论

王笛的水平可够差的…

1.中国城市史研究，成都有其特殊，能较全面的梳理，有意义。2.清末民初的成都历史、文化、日常生活，面向大众，文字浅显，以材料叙述为主，理论分析浅尝辄止。3.专栏结集，主题有重复，乞丐、商贩、穷人、妇女、政治、茶馆等都可以合并，成书时若能做调整，变成几个大的主题之下再分小节，应当比现在这种30篇文稿直接成章的松散结构要好。4.材料主要来源于海外研究、民国报刊与竹枝词，地方文史挖掘尚待深入，很多引论来自西方社会学大家或城市学名著。5.没有数据资料和图表等“硬核”的考证，图片都是情景描述类。6.街头文化和“社区”有些独见，最好看的仍是茶馆。7.谈论

老城改造和城市景观保护无可厚非，只是倾向太明显，情怀过于浓厚，作为历史作品不太妥当。8.整体呈扁平状铺展，是一部初级的入门普及读物。

“过去，一张照片一看就知道是成都，现在不可能了，全国千篇一律。”——王笛

有意思！民间历史要比官方正史那些权力斗争有意思多了！

买来想当做老城考证来看的，结果发现更像专栏随笔。全书充满了对“老味道”消失的惋惜。泛滥的情怀下是内容的差欠，观感不佳，不作推荐。

材料多来自作者旧作《地下空间》与《茶馆》，读来像是删去数据图表的杂揉通俗版，且同一个故事在《消失的古城》前后反复使用，甚感乏味

腾讯专栏结集，明显许多是凑字数用的（引据、吁叹），时间卡在清末民初，完全对不住书名这么个大题目啊

【藏书阁打卡】对我来说，这本书的意义大于书的内容，生活在成都，这座城市带给我了太多的东西，进而更想去了解它。内容没有什么新意，都是些老生常谈的话题，不过较全面，从历史开始到如今，三教九流的叙述都有。文中熟悉的语言词汇，小时候用过的物品，以前见过的事情都给人一种亲切感，特别是描写轿夫之间的行话非常生动有趣，其实轿夫这个行业也就是如今出租车行业的前身吧，从运行到行规都差不多。书里面图片很有意思，就是有些有点多余，比如“书”的封面照就很没必要放上去了…王笛在感叹城市变化给他带去的失落感，其实这也正常，城市发展从古至今都是变化着的，不变是不可能的，也只能是一代回忆一代了吧。

讲乞丐，妓女和警察的部分最有趣

又出新书了

著名社会文化史和社会生活史学者王笛老师关于清末民初时期成都城市日常生活的历史随笔合集，先期曾在腾讯大家专栏连载。王笛老师多年来深耕于成都城市社会史、生活史与文化史的研究，其相关学术作品，本来就是注重叙事、学术性与可读性兼具的佳作。这次在大家专栏面向普通读者进行科普性历史写作，自然是驾轻就熟，考证严谨的同时煞是好看。城市史与城市研究的兴起，是中国经济社会文化发展的必然趋势，在这一方面，王笛老师包括本书在内的相关作品，做出了典范。

甲骨文即将出版，属于香颂系列，插图还不错。

开年出版就这样的水平？甲骨文你要干啥？

通俗版本的 成都的近代化

大家上的文章集结，比较通俗浅显，可翻着看。值得注意的是书中的两句话：中国的古建筑遭到最严重的破坏不是在战争时期，也不是文革时期，而是九十年代后的大拆大建。还有一句“我们把真古董销毁了，再去造假古董”。

之前买了他写的茶馆，后来买了袍哥。在看袍哥的时候才发现两本书是一个人写的。这两本书翻译都还不错。不晓得这本如何。。。毕竟是成都生活的人，所以还是比较关注的

作为一部通俗的文化读物，王笛这本书在语言上通俗易懂，并无多少学术气，这也与本书内容原本发表的网媒有关。整部书里通过详实的资料对成都在晚清民国时期的城市构造，人民生活以及风俗人情做了比较详细的描绘，而作者本身深厚的功底也使得这本书在做到了通俗的基础上，更有严谨的历史性。尤其是值得注意的是，作者更注意将社会底层的生活与生存状态研究出来，这也使得这本书的写作角度有一定新颖之处。本书的开头和结尾部分对于城市变迁的慨叹也凸显了一个知识分子的使命感，市场经济大潮下对于传统城市的破坏超过了历史上任何一个时期，简直是讽刺，也是悲剧。不过，就这点而言，这种文化人的高等视角恰恰和本书所提倡的平民观点形成矛盾，有意思……

阅读过程中一直想起王笛在《袍哥》引用的“天下未乱蜀先乱,天下已治蜀后治”，成

都那种日常生活的活力真是惊人，韦很能动摇伯的自治城市说法。及，我竟然没去过成都，我不配说自己喜欢熊猫。。。

内容其实还不错，通俗易懂，内容丰富，但说实话，作品的剥离感太强，通篇给我的感觉像是一个海外汉学家的手笔，可能是清末民初的那段时光作者也没有亲身经历。作为佐证的材料，国内国外都有，还算中肯。

我怎么觉得好几篇我之前看过了

[消失的古城 下载链接1](#)

书评

由现为澳门大学杰出教授、历史系主任的王笛来写成都，应该说正适宜——因为他的出生地就是四川成都，对成都自是熟悉得很，街头巷尾应当是门儿清。唯一的担心在于，他所熟悉的成都，是曾经的成都，还是如今的成都呢？中国经济发展日新月异，作为省会城市的成都变化自然也是非常...

行遍中华大地，能够配得起古城称呼的也唯有平遥和丽江区区两座城市，更多的历史古城早已今非昔比，虽高楼大厦鳞次栉比却面目可憎。成都只是其中消失的知名文化古城之一。历史不能倒转，成都古城往昔消散弥久。今天我们能读到的关于成都的零星记忆散见于各种书籍，比如老四川流...

现任澳门大学历史系主任的王笛出生于四川，他主要关注中国社会史、城市史、新文化史、日常生活史和微观历史的研究，对自己老家的历史格外感兴趣，尤其关注底层社会大众的生活。在《袍哥》中，王笛从微观历史的角度讲述活跃在民间的袍哥组织，在《消失的古城》中，他又去寻找清...

- 因工作關係想找點跟成都相關的素材, 在網上發現了王笛老師的新書, 立即拜託同事找來拜讀。 - 書中的文章應該原先都在網絡媒體發佈過, 今次匯編成書, 有興趣的讀者可以一飽眼福。 - 知道王笛老師, 應該是因為《街頭文化》那本書, 他之後還有其他的學術專書, 可惜一直沒有機會...

很多人都对《梁陈方案》有所耳闻，那是建国初期由古建筑专家梁思成、城市规划专家陈占祥为北京所作的城市规划方案。后来的故事也众所周知，作为六朝古都的北京整个城墙被拆除，北京的城市发展从此进入了摊大饼模式。相比较清朝覆灭后北京古城的变化，位于腹地的成都的这段历史...

作为著名社会文化史和社会生活史学者，王笛老师可谓成名已久，而近年来，伴随着中国经济的飞速发展以及随之而来的对于文化事业的重视，王笛关于成都城市史和四川区域社会史的诸多作品，开始越发受到学界和读者重视。新年前后，北京大学出版社和社会科学文献出版社先后推出了王...

刚看题目，我想是会涉及到一段历史一段文化。这本书是作者关于清末民初的古城成都的历史文化日常生活的文章。其中还有作者在成都过去的回忆和现下的经历。一座中国古城的消失，容易让人联想到梁思成关于北京古代城墙的呼喊，也容易让人联想到那些被淹没在水下的小小的城镇，如...

鸡肋之书，不能简单地用好或不好，喜欢与不喜欢来评价这本书，只能说没有读到我想读的东西，购书时的期待与阅读后的失望，反而导致了过大的心理落差。我于成都，是典型的过客，但又有一份独特的情结。虽也去武侯祠、杜甫草堂、锦里、四川博物馆、青城山、三星堆、都江堰打过卡...

由于身在成都，对自己生活的城市自然很感兴趣。这本讲老成都的书，引导我去探究成都的历史。看这样的书的有趣之处，在于有迹可查，很多东西前后一比较，味道就出来了。 1. 茶馆与川剧
成都以茶馆和川剧出名，当时二者合二为一。茶馆主要位于商业繁华地带，以及环境优美的公园里...

鸡肋之书，不能简单地用好或不好，喜欢与不喜欢来评价这本书，只能说没有读到我想读的东西，购书时的期待与阅读后的失望，反而导致了过大的心理落差。
我于成都，是典型的过客，但又有一份独特的情结。虽也去武侯祠、杜甫草堂、锦里、四川博物馆、青城山、三星堆、都江堰打过卡...

在不少西方人的眼里，传统中国，特别是清帝国，几乎完全等同于东方专制主义，这种观点，即便不是有欠妥当，至少也是经不起细致推敲，尤其是在几代海外中国研究专家的努力下。相反，在后者那里，传统中国，很大程度上地方具有自治性，尽管它区别于西方的城市自治传统，尽管所谓...

[消失的古城 下载链接1](#)