

# 三屋清左卫门残日录



[三屋清左卫门残日录\\_下载链接1](#)

著者:[日] 藤泽周平

出版者:译林出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787544775168

洞明了世间种种，老去，或也别有一番趣味。

藤泽周平长篇小说“双壁”之一，凝缩了人生百味的暮年传奇！

藩府改朝换代，老臣三屋清左卫门趁势引退。他梦想着开启闲庭信步、钓鱼捕鸟的生活，未曾想首先袭来的是落差感和寂寥；于是，他决定写写“退休生活日记”，名曰《残日录》。

从权力漩涡中撤后一步，三屋意外发现“前朝老臣”的身份倒更自在，“退休老父”对家人关注更多。他凭借过人的智慧和经验，解决了一桩桩公私悬案。残日余晖，更有丰富色彩和宜人温度。

“——虽惜迟暮，距日没尚远。”

作者介绍:

藤泽周平（1927—1997），日本时代小说巨匠，曾获菊池宽奖、吉川英治文学奖、紫绶勋章等荣誉，大量作品改编为影视剧。藤泽周平一生低调严谨，“平静有力，平凡至真”概括了他的为人和作品。

藤泽周平生于日本东北地区山形县鹤冈市的一户农家，他半生坎坷，斗病、丧妻，四十六岁才以《暗杀的年轮》获直木奖，开始专事写作。所幸他勤于笔耕，二十来载创作生涯给读者留下众多名作，如短篇小说集《黄昏清兵卫》《隐剑孤影抄》《隐剑秋风抄》《桥物语》，短篇连作《浪客日月抄》四部曲，长篇小说《蝉时雨》《三屋清左卫门残日录》《密谋》《市尘》等。

目录: 丑女  
高札场  
落魄  
白美人  
梅雨绵绵  
川之音  
平八的汗  
梅开之时  
无赖  
草热  
雾夜  
梦  
见证人  
黑夜密谈  
早春之光  
．．．．． (收起)

[三屋清左卫门残日录\\_下载链接1](#)

标签

藤泽周平

日本

日本文学

小说

时代小说

长篇小说

故事叙述方式

外国文学

评论

破破案，保保媒，叙叙旧，谈谈情，追追忆，钓钓鱼，最美不过夕阳红。

-----  
再过几百年，藤泽周平的作品可能会被当作历史素材来研究吧。那种真实感也太美味了。  
。

-----  
由若干短篇串联形成的长篇小说。行文的日本风格浓厚，初看略微枯燥，而后渐入佳境。这本书有趣在于：  
故事不以点子为卖点却不会让人觉得无聊；对事情、各方角色的描述看似简略，实际平实，而且能写满一本书的厚度，看完后依旧觉得“故事似乎很短”，十分厉害。

-----  
老いた日々をどうやって過ごすかを考えさせる小説

-----  
老干部退休生活比上班还忙…人在一种位子上久了，是很难一下子干净地脱身的

-----  
这一本 真是无比喜爱 退休武士化身媒人和侦探。。

-----  
日本人的所谓武侠小说真是淡如水，但是自有味道。开始以为是一个个人物的短故事，后来才发现居然前面所有的闲手都是为了一个完整的事件铺垫。这可以算是日本版的《米格尔街》

-----  
隐居武士的破案日常。

-----  
退休村干部的日常，冬日暖阳般的氛围贯彻始终。十年前读的几本藤泽周平都是相当苦涩的，新出这两本和缓多了。

-----  
还是很喜欢，虽年龄未至，但是确实能体验到老之境的感觉。

-----  
藤泽周平的小说质量非常稳健，这本依旧是保持着相当的水准。所谓残日录是夕阳红的意思，虽隐居却也依旧与这世间保持着各种各样的关联，只是不在权力中心罢了。是长篇，写法上像是一个主要人物串联起的短篇合集，两派争斗是主线，串联起各种人情事故，其中不乏关于老年生活的慨叹，各种人生滋味尽在其中。

-----  
虽说是长篇小说，实际上则是由15个相对独立的短篇所组成的故事集，故事背景不再是熟悉的海坂藩，而是一个完全架空的偏远藩国，那里依然有着藤泽小说中标志性的河川，乡野、市街和城下町，以及生活在这片土地上的乡民、町人和藩士，故事围绕着退休老人每日的日常生活而展开，每一章故事解决一个事件，并通过介入各种事件逐渐展现出三屋清左卫门周遭错综复杂的人际关系网，从而细致勾勒出藩内各阶层人士的面貌及生平，由点（主角）及线（事件）串联起各个人物，并组合成面（藩内社会生态众生相），通过景物描写与回忆交相辉映，借以呈现藩下（故乡）独特的风俗文化、世态人情及整个社会风貌，在明线之外每一章中又暗含着藩阀内斗的暗线，最终随着故事的进展逐渐引出背后阴谋的大事件，从这个角度看倒很像是渐入高潮的当代热门剧集的路数…

-----  
退休老干部的调解日常，夕阳境能有早年同侪老友、知冷知热的儿媳妇、可心娇媚的老板娘陪伴，比我等阿宅老景美妙多了，风雪河边走，回忆淌心头倒是可以同样体验的哈哈哈哈哈，老来没事多走走，看看夕阳什么的，人这辈子还是值得过的。就爱藤泽周平这朴实劲儿，可爱

-----  
读来真是有滋有味。

-----  
太可爱了。

-----  
这写的一退休老头的生活 线索很多 但好多跟我想的不一样 没拢一块 没有蝉时雨好 所以 四星 蝉时雨讲三个人 从青年讲到中年

-----  
老气横秋的藤泽周平。

-----  
比起前几本刀光剑影的武士对拼来说，开局略有无趣，但越看越有味道——一桩桩日常小事后隐藏着能让藩府发生剧变的阴谋——让人欲罢不能啊

-----  
写的其实是退休也要好好生活呀！

-----  
人缘很好的隐居大人。一个个小故事细数人间冷暖。

-----  
[三屋清左卫门残日录\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[三屋清左卫门残日录\\_下载链接1](#)