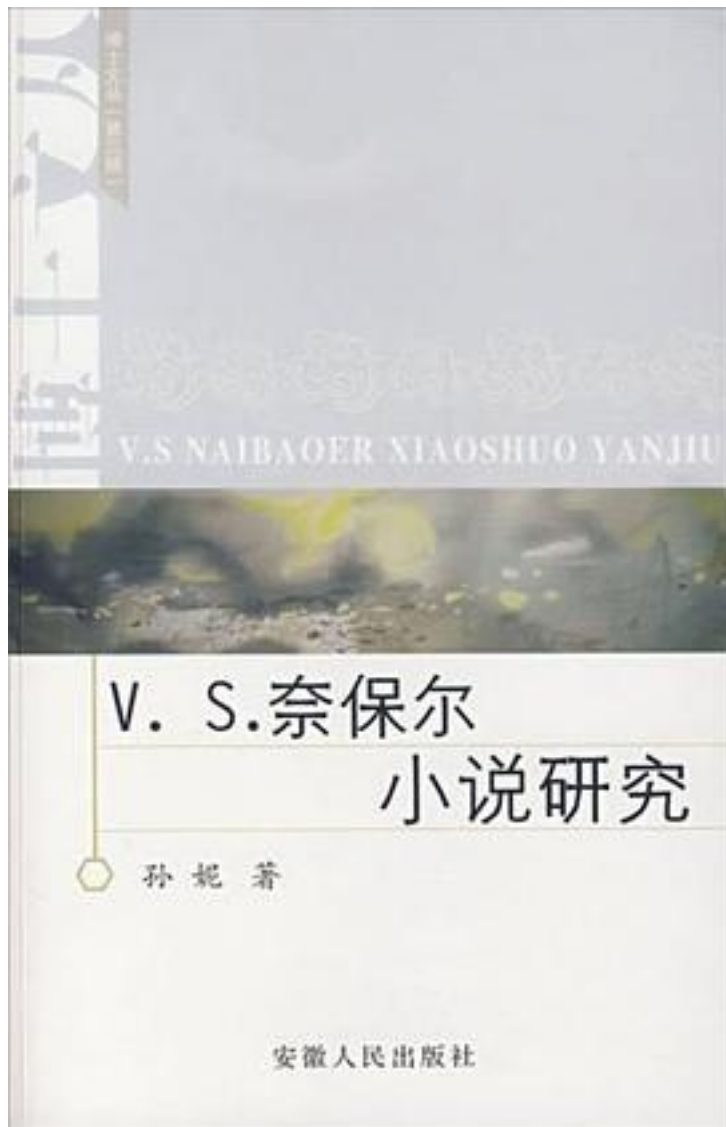


V.S.奈保尔小说研究



[V.S.奈保尔小说研究_下载链接1](#)

著者:孙妮

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787212031220

《V.S.奈保尔小说研究》主要以V.S.奈保尔2001年获诺贝尔文学奖之前出版的《米格尔大街》、《神秘的按摩师》、《埃尔维拉的选举权》、《毕司沃斯先生的房子》、《岛上的旗帜》、《模仿者》、《游击队员》、《在一个自由的国度》、《河湾》和《世间之路》等十部有关第三世界的小说作为研究对象，试图在细致的文本分析基础上，运用后殖民主义理论，探讨作品的主题思想和艺术风格，揭示作品的社会现实意义。

《V.S.奈保尔小说研究》由八个部分组成。“导言”概述了奈保尔的创作情况，对奈保尔的国内外研究现状作了比较全面的综述。第一章分析了奈保尔的多元文学文化传统背景对于其文学创作的影响：奈保尔的出生地西印度群岛的文学传统赋予他文学起点和立足之点；特立尼达印度裔移民家族史、族群史，印度教文学文化传统构成其作品的内容；英伦求学为他打开了欧洲文学宝藏的大门，英国文学传统是他成为作家的先决条件；作家的复杂文化身份和他必须面对的两个世界的反差和后殖民苦难，为他的创作提供了广阔的背景、丰富的题材以及双重视角，也导致了他的作品复杂性。第二章探讨了奈保尔的《米格尔大街》、《神秘的按摩师》和《埃尔维拉的选举权》三部加勒比海早期小说的主题意义：诸如文化冲突和文化杂交、身份的认同、模仿、宗教与政治的关系等，以及作品所富有浓厚的地方色彩的艺术风格。指出在后两部小说中作家从短篇小说相对简单地观察人物和环境转移到对社会本身的审视，以及对殖民地政治的日益关注，但是仍保留了故事非凡的幽默性。第三章是对奈保尔的代表作之一《毕司沃斯先生的房子》的研究，探讨了小说所具有的殖民地人民反帝反殖民、争取独立的政治寓意及其作品所包含的深刻主题思想；指出这部小说不仅仅讲述了毕司沃斯先生个人的经历，更重要的是再现了特立尼达印度移民家族史，族群史和社会历史。第四章和第五章聚焦于奈保尔的五部重要的后殖民政治小说《岛上的旗帜》、《模仿者》、《游击队员》、《在一个自由的国度》和《河湾》。这些小说从不同角度反映了殖民地争取独立时或独立后暴露的种种社会问题，涉及多重后殖民文学主题：诸如流亡、模仿、身份、前殖民地与宗主国的关系、新殖民主义对独立国家的影响等。分析了这些作品的变化的叙述视角、丰富的意象、互文性和反讽等写作技巧，以及康拉德的影响。第六章探讨了奈保尔的后期佳作《世间之路》的重要意义和独特的艺术风格。奈保尔通过发掘加勒比海特立尼达岛国的过去，重建了加勒比海人民的生活与历史，颠覆了欧洲殖民者的历史文本。这部小说是虚构与包括游记、传记、历史记录在内的纪实文学的混合，表明了作家有意识地努力去寻找适合的形式来反映殖民与后殖民社会。

结语对全文做了总结。指出奈保尔的作品关注第三世界殖民和后殖民社会的人们生存状况，揭露了新近独立国家的诸多黑暗面，体现了他对底层民众的人文关怀。奈保尔对殖民和后殖民社会的审视所做的巨大的贡献是毋庸置疑的，其作品具有重要的社会现实意义。

作者介绍:

目录:

[V.S.奈保尔小说研究_下载链接1](#)

标签

英国

文學評論

文学

奈保尔

英国文学研究

英国文学

奈波爾

奈保尔哦

评论

作为一篇博士论文，我只能说，这本书一看就是女博士写的。

[V.S.奈保尔小说研究 下载链接1](#)

书评

[V.S.奈保尔小说研究 下载链接1](#)