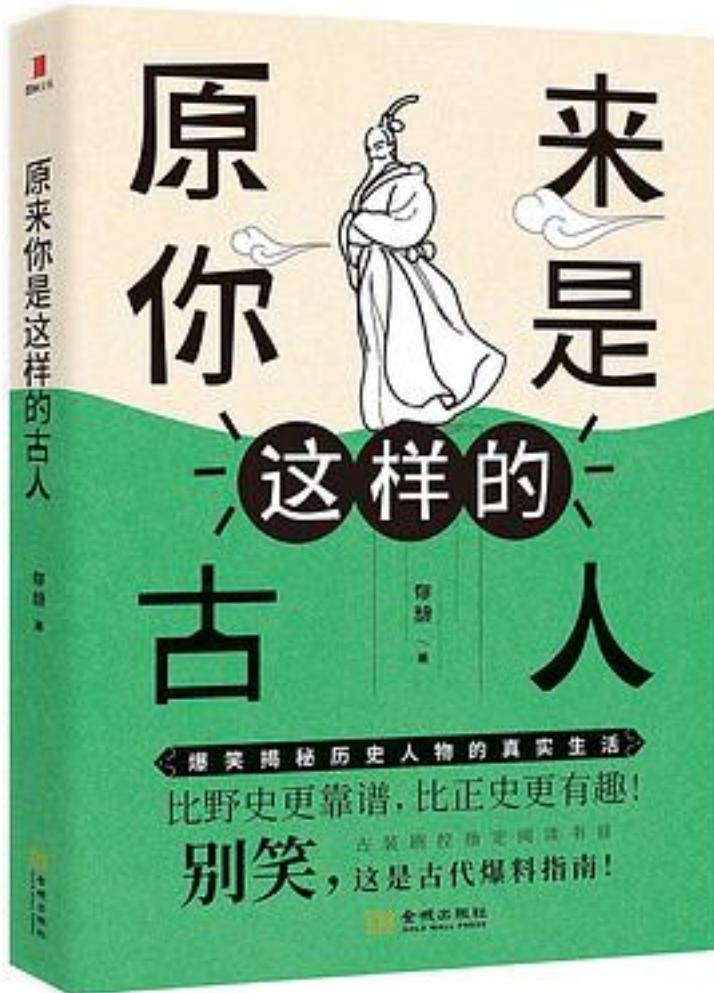


原来你是这样的古人



[原来你是这样的古人 下载链接1](#)

著者:

出版者:金城出版社

出版时间:2018-8-31

装帧:平装

isbn:9787515516813

还记得那些风靡大江南北的热播古装剧吗？从《还珠格格》到《大明宫词》到《甄嬛传》

》，再到《武媚娘传奇》。那些脍炙人口的剧情你可还记得？那些家喻户晓的历史人物你是否还能如数家珍？然而，你可知道，他们的真面目又是如何？

本书以诙谐轻松的笔调，结合古装剧中的故事情节，带读者走进历史的长河，了解那些与影视作品中截然不同的历史名人的真面目。视角新颖巧妙，内容生动丰富，文字风趣耐读，具备较高的可读性和趣味性。另一方面，本书也能够帮助读者抛开戏说印象，了解真正的历史，具有较强的教育意义和实用性，不仅适合大学生、职场人休闲阅读，也适合广大青少年以较为轻松有趣的形式了解历史。

作者介绍：

郁馥，90初生。上海人，法学学士。祖父起名，取南朝王僧辩诗句：名香郁馥，出重檐而轻转。自幼熟读诗词典籍，文笔极富感染力。已出版：《当民国文人有了朋友圈》《中华人物故事全书：文坛巨匠》《时光荡不尽千古风流：历史上的边缘人物》等；即将出版：《长安骊歌》。短篇文章散见于历史类期刊及公众号。

目录:

1. 用感情换权力的女政治家

——正能量女主芈月真面目

2. 霸道总裁其实不懂爱

——汉武帝刘彻真面目

3. 孔明和我真不熟

——“善妒”周瑜真面目

4. 他要的从来不是风花雪月

——“七步”才子曹植真面目

5. 最不可思议的洗白

——“情圣”高湛真面目

6. 罪在当代，功在千秋

——“暴君”隋炀帝真面目

7. 贤比长孙，却误做了千年妲己

——“亡国妖女”萧皇后真面目

8. 成王败寇，君子成腹黑

——隐太子李建成真面目

9. 谁说我是“妻管严”

——“昏童”李治真面目

10. 她只是个叛逆的纯情少女

——“任性”高阳公主真面目

11. 憋屈人生其实很彪悍

——“圣母”太平公主真面目

12. 身为皇帝，他不值得同情

——“千古词帝”李煜真面目

13. 她其实是个称职的好继母

——“奸后”刘娥真面目

14. 模范皇帝的人生悲喜剧

——宋仁宗赵祯真面目

15. 他并非专情的完美男神

——“皇父”多尔衮真面目

16. 他不是小叮当，是大老虎

——“国民弟弟”多铎真面目

17. 四郎其实没绯闻

——“忙碌”雍正真面目

18. 也算是个有情有义的好男人

——“风流天子”乾隆真面目

后记
· · · · · (收起)

[原来你是这样的古人](#) [下载链接1](#)

标签

历史

有趣

三观正

真实

好书，值得一读

科普

中国

Z历史-中国

评论

以淺顯的語言，科普了真實的歷史人物。值得普通大眾一讀

文笔辣眼睛（如果有文笔可言的话），用调侃的语气、以白话的形式来讲述历史这样没问题，但刻意卖萌堆砌网络流行用语，看着实在难受。

真实历史

还挺有趣的，不过还是浅了点，都是知道的历史。

比较轻松的语言来讲述历史。

对照热播的电视剧，解释历史人物的真相

文风过于调侃、刻意卖萌，不太适应，权当闲书阅览。也许大众喜欢只是八卦，不是历史，电视剧终究是电视剧，有杜撰改编的成份，没必要较那个真。这书的切入点就取了巧，抓了一些读者八卦的心理，2.5星。

每天看一两篇，竟然不知不觉的看完了。虽然都是一些历史常识，但叙述得还勉强算有趣，但有一点想不明白，作者是怎么看得下这么多剧的？

人生如戏，戏如人生；其实历史之上无论是正史还是野史都是人在记录，古人是怎样的存在全凭史官一支笔。不过站在今日的道德制高点去看待当年的皇帝功过也是有待考证的。明君不一定明察秋毫而暴君野可能也是有苦难言不是吗 历史如风吹过也很好

结合刷过的剧，看起来还是很有趣的。不得不承认，我有一颗熊熊燃烧的八卦之魂╮(╯▽╰)╭

很有趣的历史书，电视剧总是为了好看，或美化或丑化历史人物，增加戏剧冲突，这本书读来大有，啊，原来是这样的感觉～不错的历史读物～

我们从书上不断地接近历史的真相～

有太多因为影视剧而被大众低估和带有偏见的古代能人了，周瑜，曹植，杨广，李建成，太平公主，刘娥...这些人的公道，还好有史书可以帮忙还。

颠覆银幕上的人物，像看八卦一样了解真正的历史人物和事件，有趣。

有趣，但几乎都是些知道的历史。

历史终归是历史 事实终究是事实

书中进行了一些解密，对于古装控来说值得一看。

写得很不错。作者用很轻松易懂语言，把历史人物写的绘声绘色。有点像拨乱反正吧，电视剧乱编的人物形象，这里给平反了。

剧史对照，较有新意。

还原历史本来的样子，你印象里的人，其实不是他。

[原来你是这样的古人](#) [下载链接1](#)

书评

历史或者说历史上的人和事究竟是什么样的，或许除非能够“穿越”到当时，才能得到

第一手的资料和结论；历史记载，包括正史、野史及其他各种文学作品，在考古资料的配合下，也能够说明一些问题；假如不想费那么大劲，想要从历史演义甚至是电视剧中来学习历史、了解历史，那就趁...

在古代有一个不成文的规定，叫“为尊者讳，为亲者讳，为贤者讳”语出自《春秋》，孔子后来编纂《春秋》时就采用的这个原则，什么意思呢，就是说你的领导或是前辈先贤即使有错，你也不能直白的说明，而要尽量避开不说或者委婉的说，这就导致了越到后面历史就越被篡改的失了真。...

[原来你是这样的古人](#) [下载链接1](#)