

男人風尚 LEON



[男人風尚 LEON_下载链接1](#)

著者:男人風尚 LEON

出版者:男人風尚 LEON

出版时间:2017-10

装帧:平裝

isbn:9781674680903

吳秀波 人生的路 每一步都算數

吳秀波眉心那顆驕人的痣，曾被看作命運坎坷卻終有作為的象徵。經歷了漫長的年少沉

寂期和繁花似錦的知天命歲月，入世的進取和內心的清寂自省在他身上混合成了一個魅力獨一無二的波叔。

坐在鏡子前穿著休閒裝的他，看上去平實、客氣但並不熱絡。像以往記者所言，他不是一個容易聊嗨的人，他有著自己一套哲學家式的人生哲學，不怎麼笑。但後來他還是笑了，那是聊到他跟《司馬懿》劇組的兩個“夫人”一起小酌的幸福。

他看上去魅力無窮其實卻清心寡慾。的確，經過多個角色的疊加和他獨特的個人形象，吳秀波雅皮大叔形象深入人心。他接受這些，卻其實孤僻得多。他很少發微博，從不發朋友圈，幾乎從不聊私人生活。

拍戲20年，他說，“如果說人生可以用來浪費的話，那也要準確地浪費，我就準確浪費到了演戲這件我喜歡的事兒上。我演戲不是因為我建立一個多強大的吳秀波體系，在演戲的那一刻連半個吳秀波都沒有，拍戲就是為了忘憂。當所有的經驗和道理都扔掉以後，我反而覺得更自在。”

有著豐富的人生經歷，吳秀波選擇了演戲，也可以說戲劇選擇了吳秀波。繁花似錦的知天命歲月、漫長沉寂期的年少艱難時光共同鍛造了他。人生沒有白走的路，落差極大的境遇更讓他有了一點不尋常和不溫吞，“我現在唯一擔心的是自己不知足。”

清寂而自省，這是他的可貴。

“我是個稍顯孤僻的人”

“到你採訪為止，我已經有接近一年多沒有休息了，完全不知道啥時候能休息。”雖然不賣勞模人設，但吳秀波的確很忙。

《總有蝴蝶過滄海》、《大軍師司馬懿之軍師聯盟》是吳秀波最近兩部均擔任製片人和男主角的電視劇，前者還在緊張地拍攝，後者他花了333天精心打磨，還是總監製，在豆瓣上獲得了八分以上的高分。

如何平衡多重身份，吳秀波說，“我是為了當演員才做製片人，在《軍師聯盟》裡，我只設置了一個“場”。在這個“場”裡，我尊重所有演員，我沒有設定。我喜歡這個戲，因為它給所有角色展現他們立場、態度的空間。”

做製片人，他需要處理的事情事無巨細，掌控整個局面，“在劇組的這333天時間裡，讓我體會到了什麼是‘活在當下’，當人不因對過去和未來擔憂而爆發情緒時，原本焦灼的事情常常就潛移默化地化解了。我不知道事情是如何解決的，但我知道解決過程中的態度是可以自己決定的。我跟著這部戲又成長了一遍，歷經以前從未有過的一段修行，可以說是我自己的一個頓悟時刻吧。”

他目前最緊要的是拍《總有蝴蝶過滄海》，他說這是一個現代人的西遊記，他飾演的男主角是一個抑鬱症患者。這部戲講述了男主角從得抑鬱症到最終解決了心理障礙的過程。讓人意外的是，這部戲，溫暖、幽默，不虐。

“我會在作品裡加進溫暖的希望和一些能讓人笑起來的元素。你看卓別林的喜劇，它不是笑中帶淚，它本身骨子裡就是悲劇，但是絕不以悲劇形式來表達。”

關於很多人關心的商業上的成功，反而和波叔的初心相去甚遠，“我做這些戲，是因為我要反哺我的行當和戲劇，這個東西給了我這麼多年好的生活，就算全賠進去了，也應該做個報答，絕不是所謂的觀眾，絕不是所謂的利益，是交給這個行當的作業，這個行當養活了我。”

關於在表演中有沒有一直想傳達的想法？“我拍戲，絕不是有一個答案要告訴你，那是

聖人的樂趣。因為如果已經有了答案，大可以去寫書或者當科學家，而心裡還有問題，還有矛盾，還有疑惑，就去拍戲、看戲吧。戲劇工作者最大的樂趣在於：我有問題，內心有矛盾，有不解，想哭，邀觀眾來一起感受。”

“人生的目的就在於走”

波叔有一顆清冷的心。他說自己私下是一個特悶的人，不愛說話，不善於交流，也不是特熱衷於交流。“我是一個性格稍顯孤僻的人。”他有一點老藝術家的味道，他希望觀眾通過角色來溝通。“演戲本身就是交流的消耗，除此以外再去做交流，我沒有這個意願，也沒有這個能量了。”所以他的生活就是健身，和不多的朋友來往，陪家人，從不應酬。

他最放鬆和話多的時候也是和老朋友小酌時。他酒量很淺，原來哪怕一杯不到，整個人的狀態也會不太對勁。而在拍《司馬懿》時，戲裡他的兩個太太，大夫人劉濤和二夫人張鈞甯小酌的能力都比較厲害，拍戲的間歇就經常拉著他小酌。他笑著說很開心找到了微醺的喜悅，“我終於學會了一個嗜好，能喝兩杯了。”

唯一的煩惱是近期忙到沒有自己的時間。如果有一兩年的時間休息，他想去學一點和演戲無關的東西，比如畫畫、學英語，找到另外一種與世界溝通的方式。

但知足更是他願意談的，“我沒有道理去嫌自己生活得不好，我已經很幸運了，我通過工作有好的報酬養活了家人，我沒有任何的不滿，我現在唯一擔心的是我自己不知足。”

在豐富的經歷中，從歌手、商人、經紀人，到演員、製片人，關於人生中的頓悟時刻，吳秀波說一切他都不是一瞬間的事情，而是被多年經驗積累下來影響著。有一天他和一個朋友促膝長談，感慨良多，臨走前這位兄長一樣的朋友語重心長地對吳秀波說：“越來越感到時間的珍貴，咱們不能讓接下來的時間像從前一樣不知所蹤。”這句話讓吳秀波有了很深的感觸，“有時候我很慶幸自己現在做的事，我至少可以通過戲和角色，說出那些我說不出口的話。”

李宗盛說人生沒有白走的路，每一步都算數，吳秀波說，“不管是戲還是生活，我都希望能夠盡我所能，表達尊重。”

作者介绍:

目录:

[男人風尚 LEON 下载链接1](#)

标签

吳秀波

[華語]

(曾購)

评论

[男人風尚 LEON 下载链接1](#)

书评

[男人風尚 LEON 下载链接1](#)