

美人如诗，草木如织：诗经植物图鉴



[美人如诗，草木如织：诗经植物图鉴_下载链接1](#)

著者:潘富俊

出版者:九州出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787510872358

本书以自然科学与古典文学邂逅的创意，把彩色图文应用到中国古典文学领域。以清楚

的解说和清晰的照片介绍《诗经》中的138种植物，让读者在吟诵诗经时可以立刻看到诗经引喻植物的真实形象，帮助了解诗经之美以及诗经名篇在创作时的心境，同时也填补了以往《诗经》释意中对植物的介绍过于简略的缺陷。本书作者系植物学家同时对古典文学又颇为精通，故能成此佳作。

作者介绍:

潘富俊，台大森林研究所硕士、美国夏威夷大学农艺及土壤学博士，历任林业试验所生物组组长、恒春研究中心（原恒春分所）主任。曾任台湾师范大学生命科学系、东华大学自然资源管理研究所、高雄医学院（高医大前身）生物系、福建闽江学院环境规划系兼任教授，教授植物分类学、植物生态学等。现任中国台湾中国文化大学景观系教授，开授景观植物学、植物与文学、台湾的植物文化等课程。

[编辑推荐]

读懂《诗经》，你需要现代植物学来帮忙！让植物文学侦探带你探讨《诗经》中的草木奥秘，揭晓中国古典诗词美文最初的源头。

你可知道“蒹葭苍苍，白露为霜”的“蒹葭”指什么？“隰有萋楚，猗傩其实”的“萋楚”竟然就是奇异果？跨界奇才潘富俊使用现代植物学知识，开系统解读古典文学之先河，创立全新的治学方法。本书将诗经138种植物分成12大类，138种植物用500帧以上的生态摄影与经典古图谱，结合图解工具书与文学赏析之旨趣，鉴别物种也鉴赏诗经草木。

- 目录: 1野菜类
苣荬菜（苣荬菜）
卷耳（苍耳）
芡苢（车前草）
蒹（蒹蒿）
蕨（蕨）
薇（野豌豆）
苦（苦菜）
荠（荠菜）
竹（蒻蒿）
蒲（香蒲）
莫（酸模）
葵（冬葵）
莱（藜）
莪（播娘蒿）
芑（苦蕒菜）
蓂（羊蹄）
蒿（旋花）
芹（水芹）
葍（石龙芮）
蓼（水蓼）
茆（莼菜）
2栽培蔬菜类
匏（葫芦）
菲（萝卜）
葑（芜菁）
韭（韭）
椒（花椒）

3栽培谷物类

黍 (黍)
粱 (小米)
稻 (稻)
麦 (大麦)
来 (小麦)
菽 (大豆)

4药材植物类

苓 (甘草)
蝨 (川贝母)
蕤 (益母草)
艾 (艾草)
蕒 (泽泻)
杞 (枸杞)
蓂 (远志)
果羸 (栝楼)

唐 (菟丝)

5果树类

棘 (酸枣)
枣 (枣)
甘棠 (棠梨)
梅 (梅)
葛藟 (野葡萄)
桃 (桃)
李 (李)
榛 (榛)
栗 (板栗)
榘 (豆梨)
苙楚 (猕猴桃)
郁 (郁李)
蓂 (蓂莢)
瓜 (甜瓜)
枸 (枳椇)
楨 (苦楮)
榑 (茅栗)

6纤维植物类

葛 (葛藤)
麻 (大麻)
纁 (苧麻)
穀 (构树)
桑 (白桑)
屨 (蒙桑)
𦉳 (苘麻)

7染料植物类

绿 (苎草)
茹蕒 (茜草)
楔 (鼠李)
蓝 (蓼蓝)
柘 (柘树)

8用材植物类

条 (灰楸)
朴 (榲桲)
柏 (侧柏)
椅 (楸树)

桐 (泡桐)
梓 (梓树)
桧 (圆柏)
松 (油松)
檀 (青檀)
枢 (刺榆)
枌 (白榆)
栲 (毛臭椿)
杻 (糠椴)
栩 (麻栎)
杨 (青杨)
梅 (楠木)
驳 (鹿皮斑木姜子)
栲 (臭椿)
榲 (桦木)
柞 (柞树)
梧桐 (青桐)
杞 (旱柳)
桤 (桤柳)
9器用植物类
楚 (黄荆)
漆 (漆树)
竹 (刚竹)
荻 (白茅)
藺 (泽兰)
菅 (芒草)
台 (藁)
莞 (蘆草)
蓑 (蓑草)
10观赏植物类
唐棣 (扶苏)
葭草 (萱草)
木瓜 (楸楂)
木桃 (毛叶木瓜)
木李 (楹棹)
舜 (木槿)
荷 (荷)
游龙 (红蓼)
勺药 (芍药)
苕 (锦葵)
苕 (凌霄花)
梔 (蝴蝶戏珠花)
杨柳 (垂柳)
杞 (枸骨)
鹖 (绶草)
11祭祀植物类
萧 (牛尾蒿)
蓍 (蓍草)
鬯 (郁金)
繁 (白蒿)
苹 (田字草)
12象征植物类
藻 (菹草)
蓬 (飞蓬)

葭 (芦苇)
茨 (蒺藜)
蒺 (荻)
芎兰 (萝藦)
莠 (狗尾草)
斂 (乌斂莓)
苕 (紫云英)
稂 (狼尾草)
莛 (桑寄生)
女萝 (松萝)
苹 (珠光香青)
蒿 (青蒿)
芴 (蔓菁)
蔚 (牡蒿)
· · · · · (收起)

[美人如诗，草木如织：诗经植物图鉴_下载链接1](#)

标签

草木

自然

文学

随笔

植物

中国文学

文化

想读，一定很精彩！

评论

科普還不錯，以前寫文的時候用過，檢索不錯

想看

作者是台灣的。同樣一本書，不知为啥几个出版社出版，同一出版社也有不同封面。书很好，很多植物乡下都见过，一和诗经联系，马上有穿越感。

哇，这个我见过！哇，这个我也见过！！

因喜诗经，故读此书。读完此书，俞喜诗经。

内容充实可以得五星，但少数图片不太清楚，并且彩印散发出比较难闻的气味，不是一般的油墨味。T-T

人有喜悲，草木亦有情

一草一木皆关情

[美人如诗，草木如织：诗经植物图鉴 下载链接1](#)

书评

读这本书，你得明白，作者是在为哪部作品而写。此书写的是诗经，我们或许都听过、读过、看过，但你对诗经的历史有多了解就不一定了。《诗经》是中国古代诗歌开端，

是我国第一部诗歌总集，收录自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌311篇，又称《诗三百》。先秦称为《诗》，或取其...

《诗经》是中国第一部诗歌总集，它关注现实，抒发现实生活触发的真情实感，这种创作态度，使其具有强烈深厚的艺术魅力，是中国现实主义文学的第一座里程碑。绝大多数国人背的第一句《诗经》便是：蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。当然，在我们真正背诵之前，对于男女...

美人如诗，草木如织是从《诗经》中取意，通过对植物的寓意，美人的外貌就像诗歌一样优美，草木的精致就像丝织一般细腻。要想读懂此书，首先我们要先了解，《诗经》是什么？《诗经》是中国古代诗歌开端，最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶的诗歌，共311篇，其中6篇...

能在如今这浮躁的社会看到这样一本书是莫大的幸福，潘富俊先生这本诗经植物图鉴，把诗经中数量众多的各色植物逐一分析，优美的文笔与严谨的学者心态完美结合，这种古典文学邂逅自然科学的创意让人拍案叫绝。也让很多我这种半路出家想自行研究诗经的人有了一个非常专业的诗经植...

自古以来，中国就是一个农业大国，草木和人们的生活息息相关，农民种谷物，文人赏花木，诗人寄情思。在这里，有“桃之夭夭，灼灼其华”的烂漫，有“浴兰汤兮沐芳，华采衣兮若英”的清贵，有“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”的落寞；有“梅兰竹菊”的气节，有“折柳送别”的...

