

夜行记



[夜行记 下载链接1](#)

著者:蒋恕

出版者:天津人民出版社

出版时间:2018-9

装帧:

isbn:9787201135724

一个颓废帅大叔带着一个虽然颜值爆表但表情混乱的“鬼脸仔”，和一只自恋博学的熊猫，为了一项神秘任务而踏上穿越时空的夜行路。

夜行路上他们常常化身福尔摩斯，“以妖治妖”，还一方清明。等待他们的究竟是万丈深渊，还是远大前程？

不是童话，胜似童话；不是寓言，胜似寓言；不是神话，胜似神话。让人既读到“聊斋”，又读到“西游”。这位在书写中策马扬鞭的宋姑娘，带给我们崭新的阅读体验。——作家 赵玫

羡慕某些既看剧又写剧，既读书还写书的个别人，比如我的同乡蒋恕（讲述），假如你觉得自己脑洞不够大或者还不算大，你都可以试着读读《夜行记》，看看谁把谁带入更大的洞里。——导演 马进

日本有盛行的妖怪文化，从而支撑了可以媲美美国动漫的日本动漫。日本著名妖怪研究学者水木茂说：“如果要考证日本妖怪的起源，至少有70%来自中国。”从庄子到李贺，从《淮南子》到《西游记》，中国的传统文化中有着非常诡谲、瑰丽、浪漫的志怪元素，希望在这个影视产业空前繁荣的时期，有创作者带着情怀和敬畏，真正把它演绎出来。——影视出品人 柯利明

以前对超现实的题材不是很感兴趣，觉得挺飘的、不切实际，又盲目模仿西方。其实我们的文化中一直有超现实的浪漫主义传统。很高兴能看到年轻作者写出这样一本书，让我想到《聊斋志异》，故事浪漫动人又充满真实的质感，像故事也像寓言，能想象到改编成剧本之后的样子。期待搬上银幕。——影视演员 郭晓冬

作者介绍:

蒋恕（本名宋阳明），编剧、作家，主要作品有:《半生纨绔》《我猜你有情功能障碍》《秦敖传》《家比天大》《爱就爱了》《小夫妻时代》等。

如心为恕，尽己推己。相信人同此心，所以不问结果，只尽心力去表达。

目录: 夜行路
镜湖月
罗绮劫
· · · · · · ([收起](#))

[夜行记_下载链接1](#)

标签

小说

奇幻；小说；神话

科幻小说

悬疑

中国文学

故事

玄幻

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

都是托吗。。。

幻想作品未必会飘，但这本书是真的飘，人物飘，情节也飘！

审稿；还蛮好看，就是有些过于细致，再精简下会更好，想象力很棒

整本书读下来有一种抽丝剥茧的感觉，作者想把故事讲的生动有趣，循序渐进的表述情节，但是给读者的感觉是一层层的剥离，剥了一层还有一层，就是接触不到核心的内容。通篇看下来，似乎没有有料的包袱抖出来，人设太过于刻意和呆板，感受不到轻松的气息。另外，人物的名字太缺乏创意了，看的我一脸懵逼。

语言突兀。对白全凭臆想。人物立不起来。豆瓣的好评让我觉得怀疑他们是不是没看过好书

是真的读不下去，豆瓣托儿，越来越特么多了。

就，这书我跟作者聊了两三年，里面有个故事我老讲是裹衣的故事，其实名字叫《罗绮劫》。非常好看，适合改电影。做书太难了，这个环境下，能出版就很厉害了！

脑洞大开，很有想象力，让我们耳目一新

爱滔滔，恨汹汹，可竟然只是第一季..希望接下去老黑和不哭之间能往好的方向去，哎哟，我好像不太喜欢听姑，我们润狐怎么办嘛，有点害怕后面的展开会不可爱。。。

这才第一季？

作者很想创新，所以不停地转折，不过整体还是没有跑出常见的套路。

脑洞大开的冒险故事，很有趣

脑洞大开，有意思。

非常不错的一本书，值得一看

真的很有趣的一本书

不是童话，胜似童话；不是寓言，胜似寓言

奇幻神话小说，我的最爱

这本书真的很不错，特别是书名，让我有一种奇特的感觉

非常有意思的科幻小说，作者思路独特，文笔精炼，喜欢！

以妖治妖，一个充满中国元素的故事，是我喜欢的风格~

[夜行记 下载链接1](#)

书评

刚拿到《夜行记》时，从封皮风格，标题内容等等来看，像是我不太感兴趣的风格，所以迟迟没有翻开，后来偶然瞥见“你相信什么就会看见什么”，觉得这句话甚是有趣，便随手翻开。

说实话，这本书看完给我最大的感受是动人。倒不是说故事里阿陌的痴心；无辜被冤，被受折磨的杜婉仪...

《夜行记》，一部神奇莫测又情意延绵的魔幻侦探小说。初看介绍，首先给人一种传统而又庸俗的不适感，就像对《西游记》和《聊斋》中的鬼鬼神神早已产生视觉疲劳，却又称其为侦探小说，真的令人不得其解。费尽心思读完后，果然是另一番风味，它的确是个奇幻的侦探小说，每个故事...

一代人有一代人的文学，词好像被宋人写完了似的，虽然也有清纳兰词，但总成不了大气候了。钱穆说，文学有活文学和死文学，整体而言，发展方向是通俗化，唯如此，才有读者。当然，不通俗有不通俗的好处，就是总有逼格高的人推崇，反倒活下来。譬如，今天依然有人在写赋。于是，...

阿陌的恨，恨得纯粹且自欺欺人，“她以为她是恨的，她当然是恨的（pp.192）”，可反反复复的却是“拿得起，放不下”，她放不下的是镜湖的那段时光。她“道行虽高，心思却简单的很（pp.214）”，这样的心思，怎么能扛得住凤凰男，柳克让，“女人陷入爱情的那颗心被他拿捏的非常...

阿陌的恨，恨得纯粹且自欺欺人，“她以为她是恨的，她当然是恨的（pp.192）”，可反反复复的却是“拿得起，放不下”，她放不下的是镜湖的那段时光。她“道行虽高，心思却简单的很（pp.214）”，这样的心思，怎么能扛得住凤凰男，柳克让，“女人陷入爱情的那颗心被他拿捏的非常...

承蒙友人维维隆重推荐《夜行记》，得以有机会进入一个奇幻神秘的世界。故事的主线是一位颓废帅大叔带着一个“鬼脸仔”和一只自恋博学的熊猫，为了一项神秘任务在万兽百妖的陪伴下踏上漫漫时空路；夜行路上他们常常化身福尔摩斯，“以妖治妖”，还一方清明。刚翻开书页时，字...

出差期间读完了全本，怎么说呢，看的很纠结。剧情有点拖，进展太慢，感觉作者想描述出一种妖气森森的气氛，可读出来就是可以营造忧郁气氛。有些段落读起来还比较累。除了主角前世的主线进展的比较缓慢以外，每个单元的故事情节都还蛮简单的，就是拖，镜湖的故事拖了大半本。...

看完这本《夜行记》已是凌晨两点，这是一本以中国历史朝代为背景的神怪小说，个人认为，更趋向于《聊斋》，故事里的妖精鬼怪都和人一样拥有七情六欲，而人的邪恶之心也不比魑魅魍魉少。亲情、友情、爱情总是小说里不可或缺的一部分，也因为这些情和爱，我们读起来才有滋有味。...

我有“拦腰阅读”的恶习。即：直接从小说的三到四分之一处读起，匆匆观其大略，再翻回开头，徐徐图之。读《夜行记》的时候，这个习惯让我精准地空降到了故事部分。书分三个故事：《夜行者》，《镜湖月》，《罗绮劫》。作为一个类型小说，本书的开头有些无趣。《夜行者》并非一...

感觉作者铺的很大，三个主角貌似都是曾经的大人物，然故事进入太慢，悬念虽有，但

我都猜到了。应该不会买第二本来读。

感觉作者铺的很大，三个主角貌似都是曾经的大人物，然故事进入太慢，悬念虽有，但我都猜到了。应该不会买第二本来读。感觉作者铺的很大，三个主角貌似都是...

《夜行记》是剧情特别丰富的一个玄幻作品。这年头一提到玄幻往往就是瞎编，仍记得在阅读一些玄幻作品的时候最辛苦的事情就是记住设定，好不容易记住了所有设定，又发现这些设定跟剧情没什么关系。仔细看了书，发现其实本身也没什么剧情。所以，我最喜欢《夜行记》的就是设定少...

男主是一个帅小哥，但是哭笑不分，想哭的时候会笑，想笑的时候又哭。像这样一个人怎么跟人用面部表情进行情绪的沟通和交流呢？这个设定看上去很让人心疼，仔细想想其实也很残酷。估计如果出后续的话，作者会着重在这个设定上设置虐点吧。有点期待。那只学富五车的熊猫看来有辉...

夜行千年 还在路上
其实我看过的古代奇幻小说并不多，尤其是近些年来的新作品，更是不太了解。这本《夜行记》，人物设定和剧情脉络都是比较讨喜的类型，我觉得读起来不费劲不艰难，是不错的休闲读物。一位神秘寡言的中年师父，一只古灵精怪的熊猫“妖怪”，一个风度翩翩、神态...

[夜行记_下载链接1](#)