

# 孙绍振如是解读作品（小说、诗歌卷）



[孙绍振如是解读作品（小说、诗歌卷） 下载链接1](#)

著者:孙绍振

出版者:福建教育出版社

出版时间:2018-4

装帧:

isbn:9787533480882

文本解读能力是一项十分重要的语文能力，对文本的无效分析已成为制约语文水平提高的瓶颈。基于此，孙绍振老师以他深厚的理论学养和深邃的学术眼光，从哲学和方法论的高度，细腻沉静而又敏锐犀利地把一些流传千古甚或争论不断的名篇名作进行了深入解读，其间有批判，有建构，有哲学思辨，有感性和智性的交融，为文学爱好者和中小学教师提供了如何有效解读文学作品的很好范例和方法。

作者介绍:

目录: 分析方法的可操作性(代自序)——1

古代诗词

敕勒歌——

木兰诗——

凉州词 (黄河远上白云间) /王之涣——

从军行 (青海长云暗雪山) /王昌龄——

使至塞上/王维——

白雪歌送武判官归京/岑参——

夜雨寄北/李商隐——

六月二十七日望湖楼醉书 (黑云翻墨未遮山) /苏轼

如梦令 (昨夜雨疏风骤) /李清照——

声声慢 (寻寻觅觅, 冷冷清清) /李清照——

饮酒 (结庐在人境) /陶渊明——

归园田居 (少无适俗韵) /陶渊明——

过故人庄/孟浩然——

田园乐 (桃红复含宿雨) /王维——

独坐敬亭山/李白——

望岳/杜甫——

逢雪宿芙蓉山主人/刘长卿——

滁州西涧/韦应物——

江雪/柳宗元——

题李凝幽居/贾岛——

采莲曲 (荷叶罗裙一色裁) /王昌龄——

晓出净慈寺送林子方/杨万里——

苏幕遮 (燎沈香, 消溽暑) /周邦彦——

西江月遣兴 (醉里且贪欢笑) /辛弃疾——

江南春绝句/杜牧——

春夜喜雨/杜甫——

望庐山瀑布水/李白——

附: 论李白的《下江陵》

——兼论绝句的结构——

现代诗歌·散文诗

自嘲/鲁迅——

死水/闻一多——

雨巷/戴望舒——

寂寞/卞之琳——

春/穆旦——

麦地/海子——

波浪/蔡其矫——

附: 蔡其矫不后悔——

天上的街市/郭沫若——

站立起来的水/伊路——

长江/郭风——

草原散章/楚楚——

附:

论新诗第一个十年——

小说

皇帝的新装/安徒生——

最后一片叶子/欧·亨利——

最后一课/都德——

保修/星新一——

牛虻就义/伏尼契——  
铸剑/鲁迅——  
十八岁出门远行/余华——  
黑珍珠/奥台尔——  
不会变形的金刚/毕淑敏——

附1：宋江形象的悲剧性质  
——兼论中国古典文学中的四种英雄形象——

附2：鲁迅不理解诸葛亮  
——赤壁之战的魅力何在——

附3：鲁迅是否忽视了《三国演义》的奇才决定论——

附4：为什么猪八戒的形象比沙僧生动  
——拉开人物感知、动机和行为的距离——

附5：祥林嫂死亡的原因是穷困吗  
——情节的理性因果和情感因果——

• • • • • ([收起](#))

[孙绍振如是解读作品（小说、诗歌卷）\\_下载链接1](#)

## 标签

语文

孙绍振

## 评论

开始一篇提到用比较和还原的手法分析文本，很有收获，可惜的是，后面分析各种作品，没有具体展示如何用比较和还原手法。（019/100）

-----  
有收获，直指中学语文教育的弊病

-----  
[孙绍振如是解读作品（小说、诗歌卷）\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[孙绍振如是解读作品（小说、诗歌卷）\\_下载链接1](#)