

臺灣新電影推手—明驥



[臺灣新電影推手—明驥 下载链接1](#)

著者:童一寧

出版者:台湾电影中心

出版时间:2018-9-1

装帧:平装

isbn:9789869139984

「好電影慢慢拍，責任我來扛」 ----明驥

明總如果不是軍人，應該是個滿有創意的人，是這個大時代讓他從軍。其實他是個很活

潑，很有創意的人，他雖然受了這麼多軍事教育，接受了這麼多愛國教條，可是他骨子裡還是滿開放的個性，而且很熱情。---小野

一個不懂電影的人，他用什麼樣的勇氣面對所有的困難？讓中影公司從政治環境出生而展示了獨立、自由、全新的電影生命。那環境造就整個台灣的電影基礎，但是電影創作的自由的語言的催生，我們不能不感謝明驥先生。---張毅

作者介绍:

童一寧

政大新聞系、台大新聞研究所畢業，曾任職電視台、報社、電影公司，未來以專業文字工作者為目標。不工作的時候，什麼都喜歡，只要有樂趣的事情，比如旅行、閱讀、攝影、舞蹈、衝浪、拳擊、合氣道。譯有《神祕左手幫》等。

陳煒智 (Edwin W. Chen)

電影與劇場歷史研究者、編劇、導演、作詞者。紐約大學藝術學院電影研究所畢業。曾任教於上海戲劇學院暨戲曲學院、上海音樂學院，並於北美《世界日報》撰寫劇評專欄；2014至2016年任職國家電影中心研究出版組組長，負責影人口述歷史及專題影展策劃。著有《我愛黃梅調—絲竹中國，古典印象》、《音樂劇史記》上下冊（合著）、《湮沒的悲歡—『中聯』、『華影』電影初探》（合著）、《寶島回想曲》（作曲家周藍萍與四海唱片公司研究，合著）。

目录:

[臺灣新電影推手—明驥 下载链接1](#)

标签

电影

文学

¥

台湾

twno

评论

台湾中影公司原厂长/总经理明骥先生传记。阅读本书能够充分了解他，以及80年代前后的台湾电影史、台湾中影内幕。国军情报系统出身的明骥一生颇为传奇，是典型的恪尽职守、忠党爱国反那啥的国民党员，有很浓的老一辈革命家思维，擅长心理战。甚至自学精通俄语。空降担任中影领导时虽不懂电影，但虚心好学待人诚恳，建立制片厂文化城经营有加。更有伯乐识才的慧眼。不仅开班教学培养出李屏宾廖庆松杜笃之等一大批电影人才，更在80年代台湾新电影兴起苗头时，扛起压力和责任，以党营事业单位领导身份对抗腐朽的体制与审查（不可思议！），成为侯孝贤杨德昌吴念真王童等年轻电影人最坚实的后盾。事后拂衣去不留身后名。潜心俄文教育，又有了了不起的建树。爱国敬业无私奉献，堪称伟大的华语电影人！

拖延了幾個月，好在終於在2020新年前看完了，完全被這位在軍事、電影、俄語等方面都算“半路出家”，但都做得很好的明老總打動，魅力太強了。尤其是他學習俄語的方法對我太有啟發了，很榮幸能在書中結識這樣充滿魅力的智者。

[臺灣新電影推手—明驥_下载链接1](#)

书评

[臺灣新電影推手—明驥_下载链接1](#)