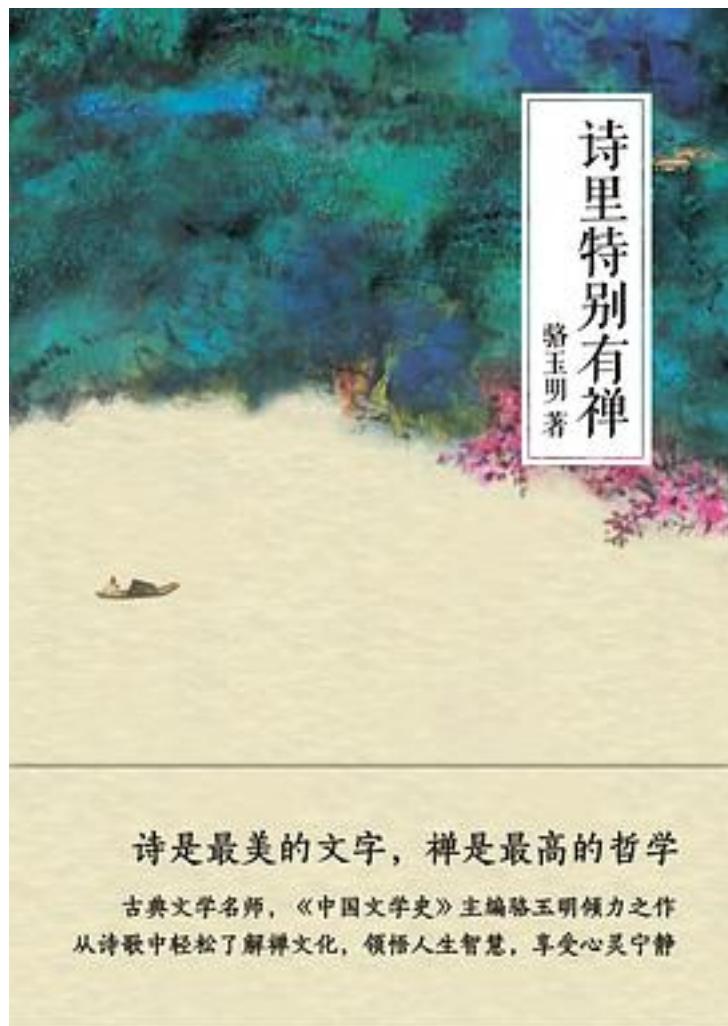


诗里特别有禅



诗是最美的文字，禅是最高的哲学

古典文学名师，《中国文学史》主编骆玉明倾力之作
从诗歌中轻松了解禅文化，领悟人生智慧，享受心灵宁静

[诗里特别有禅 下载链接1](#)

著者:骆玉明

出版者:上海三联书店

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787542663924

禅是那么深奥玄虚而难以把握的东西吗？其实不然。

禅是一种哲学、一种宗教，但禅更是一种体验，一种生命形态。

禅远看似乎虚无缥缈，不可捉摸，但真的走进去，它却平平实实、真真切切。

中国古代诗歌中有许多从具体的人生体验来感悟禅的佳作。诗和禅一样，不提供定义，只是显示鲜活流动的情感状态，你细心地体会它，能感受到禅的趣味，看到禅悟的境界。

在本书中，我们将解读和欣赏一系列体现禅理与禅趣的诗篇；同时我们也以此为中心线索，谈说禅的人物、禅的知识和禅的历史。

禅不可说，但可以借诗来谈。

作者介绍：

骆玉明，祖籍河南洛阳，寄籍江苏建湖。1951年生于上海。1977年毕业于复旦大学中文系，现为复旦大学中文系教授，博士生导师。

因讲课风格幽默生动而深受广大学生喜爱。有魏晋名士之风，爱好围棋与茶酒。骆教授自评：“我是一个俗人，教书吃饭，喜欢孩子。”

所著《简明中国文学史》由欧洲学术出版机构——荷兰博睿学术出版社出版，成为引起西方学术界关注和重视的中国大陆学者文学史著作；与章培恒教授共同主编三卷本《中国文学史》，引起学术界的震动；参与翻译吉川幸次郎《中国诗史》《宋元明诗概说》、前野直彬《中国文学史》等论著，并负责各书之后校定。其他出版作品有《徐文长评传》（合著）《南北朝文学》（合著）《世说新语精读》《诗里特别有禅》等。

目录: 代序 从诗走进禅，一路好风光

壹 鸟鸣山更幽

贰 拈花微笑

叁 何处惹尘埃

肆 满船空载月明归

伍 坐看云起时

陆 春在枝头已十分

柒 只许佳人独自知

捌 我今不是渠

玖 夜半钟声到客船

拾 禅意的月亮

拾壹 平常心是道

拾貳 吃茶去

拾叁 见山是山，见水是水

拾肆 雁过长空，影沉寒水

拾伍 长啸一声天地秋

拾陆 春来草自青

拾柒 禅者，活泼泼也

拾捌 四厢花影怒于潮

跋 如何说禅

· · · · · (收起)

[诗里特别有禅 下载链接1](#)

标签

文学

骆玉明

中国

唐诗

评论

骆玉明这本《诗里特别有禅》有好几个版本，装帧各有不同，这本是最新版本。不管哪版，文字都很好看。

以诗解禅，通俗易懂，可以作为入门读物。不懂禅也可以读读诗，读读诗的来历、意境与典故。

最大的优点是轻松好读，引述自然不卖弄，很惬意。诗歌本身如古井澄澈，意韵悠长，早年囫囵吞枣不知其味，如今读来有些句子真是语若流云而觉力有千钧。王维的“中岁颇好道，晚家南山陲。兴来每独往，胜事空自知。行到水穷处，坐看云起时。偶然值林叟，谈笑还无期。”如今读来，觉往事风飞云卷，于无声中呼啸而过。如果觉得本书过浅的话可以读周裕锴《中国禅宗与诗歌》，体量深度都胜于此本。

心静后方可谈禅。

[诗里特别有禅 下载链接1](#)

书评

壹 鸟鸣山更幽

王荆公《钟山即事》云“一鸟不鸣山更幽”，似有与王籍打擂台之意。脱去写作背景，仅就两句意境而言，“鸟鸣山更幽”更胜一筹。有故事为证：某禅师唤徒弟将庭院打扫干净，徒弟将庭院打扫得一尘不染。禅师走到庭院中央，用力将树上的叶子摇落一地，然后缓缓地说…

几千年来，中国人投入了绝大的精力用在了对过去典籍的注解上。至于对诗词的注解，按说到了王国维的《人间词话》也就该终结了。谁知后来风云变幻、斗转星移，从诗词看治学境界的时代一去不返。王国维料不到，100年后，中国喜欢诗词的知识分子群体发生了巨大变化。王国维…

喜欢诗歌，喜欢禅。不过对于诗歌中的禅机，却很少探究。

尽管在从前的阅读中，曾多多少少接触过一点关于诗人修禅，关于诗入参禅的故事，尽管在既往的很多诗人的生境遇中也窥见过他们于生命的不同季节，都或近或远地进进出出过非空非有之境的种种……但是我必须要承认，见到…

初夏午后，一个人在家。阳台上浅色木地板被阳光照得有点发烫，扔个软软的垫子，点了一根日本香堂的香，水的味道，安静而舒适。然后，翻开《诗里特别有禅》。昨天在书店里看到这本书的时候，惊艳。苍谷空水，在热闹的空气里刹那清凉，让人打心底里喜欢起来，仿佛驱…

骆玉明不愧为现代文学史专家，他在分析诗中之禅的时候与叶嘉莹等不同的是，加入了很多西方精神性的东西，比如他首先对“安静”、“幽静”的分析，就认为它们富于精神性，中国传统意义上的安静与声音的高低有关，也许会让人感觉寂寞，但仍未关乎人的心情。然而骆玉明却将它与…

中国诗歌的一个重要特点就是诗与哲理的互相渗透。所以中国的诗歌总是有着文人诗的称号。而禅意那种说不清道不明的情愫。中国文化讲求天人合一，将很多细小元素都融入在优美的诗词中。而复旦大学教授骆玉明的诗里特别有禅意，分析了很多中国诗歌里的经典名篇，用佛家的哲理…

我们不可不知西方文明对中国文明的冲击，并不是神州大陆第一次受到外来文明的冲击与影响，早于西方文明，印度文明早已侵蚀中国千年了，主体就是佛教与佛学。而佛教中的“禅”更是佛学与中国老庄思想结合之后发展起来的一种修行的方法。禅原指“禅那”，是把散乱的心念，集中…

用将近一个月的时间读完了这本书，手机里的记事本里记录了很长有关禅的诗，仔细想起来唯一能记得的只有陶渊明的田园诗，结庐在人境，而无车马喧，问君何能尔，心远地自偏，采菊东篱下，悠然见南山，此中有真意，欲辩已忘言。真正要谈一谈读这本书体会到了什么，恐怕也只能用...

这本书读了两遍，两次读完之后掩卷回想，都是同一种感觉，以我愚钝之心，似乎对作者想要阐明的道理略有悟，究竟什么是禅？就算两次听骆先生细细引导如此，我还是无法用系统的语言来表达我的感受，脑子里反复回想的只是一句“满船空载明月归”。多年前，我对禅学有着深深的误...

- 1、达摩从印度来，隐于少林寺，将佛法传入中国。
- 2、佛法传入中国之后，中国人将佛法与老庄思想融合，发展为禅宗。
- 3、禅宗内也有派别，但派别之争并不激烈。
- 4、禅宗不讲究修行的形式。
- 5、顿悟只能是瞬时发生的，不可能通过循序渐进的功课达致。
- 6、禅宗并不立偶像，哪...

特别喜欢王维的诗，真的是诗中有画画中有诗。他的山水诗有悠远的境界，让人飘飘然，若入仙境。王维山水诗中富含禅意。什么是禅？按照骆玉明先生的说法，禅不是宗教，也不是哲学，而是人生方式，人生态度。

我们先来看看书中引用的王维的这首五律诗：中岁颇好...

“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”，一直认为，简单的生活可以让人快乐，人文修养是让人快乐的基础，古人比我们厉害，简短的诗句所表述的意境，需要我们时时体悟，每日爬山时，体悟到这种意境，大喜。

内心的固执、妄念、紧张和焦虑，让我们时时在痛苦中，禅修的本意，让我们用简单的...

喜欢这个书名——《诗里特别有禅》。一个是诗，一个是禅，两个在一起，就充满了吸引力。其实最开始走进古诗并是有多喜欢诗词，而且小学语文课本中有很多古诗词需要我讲给学生听。就这样一点点走近古诗词，尤其是读了一些诗词解析后，对诗词背后的故事更

多一份痴心。诗词之美...

《诗里特别有禅》这本书是复旦大学著名学者骆玉明先生的新著，内容是从诗歌的角度解析禅学，或者也可以说是通过赏析特别有禅味的诗深入浅出地解析禅机。骆玉明是当代著名的中国文学研究专家、资深教授，尤其在中国文学史编撰方面取得了卓越成就。作者1951年生于上海，早年曾赴...

这小书妙极，禅不可说而诗达意。深受老庄影响的中式禅宗，感觉是最接近生活本身、好接受且易受用的哲学，超凡脱俗又不离日常，毕竟大多数人未必愿意通晓精深的逻辑与哲理，还是要过日子的嘛。

作者很精巧地将禅宗的历史编排在一篇篇禅诗和公案里，禅宗与佛教的关系如何？修行

书，是去年在上海书城等人闲逛时候买的，等的人最后没有来，我带走了一本书，心里也是欢喜。

禅，向来好像都很难说清楚是什么，但是禅不可说，是因为禅是无限无形之物，无法用有限的语言进行限定。禅之意与诗有相通的地方，皆是直觉生出与落地的地方。宛如镜像一般，骆玉明先生...

学生时代最爱浪漫洒脱，赤子之心的李白，近一年时间，竟然越发喜欢王维、杜甫。他们的诗如行云流水，极富禅意。遇见此书，也算是冥冥中自有安排。

禅意的诗歌往往从景色或细枝末节入手，如“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”，或是“行到水穷处，坐看云起时”，又或是“得鱼而忘筌，得...

这本书是我父亲的案头书，他向来喜欢禅诗，我一直无法理解。直到有一天闲极无聊拿起了《诗里特别有禅》这本书，我便一见钟情了。禅诗，既有诗歌的妙法，也传递着人生的智慧。骆玉明教授的讲解深入浅出，鞭辟入里。看得我拍案叫绝。我因此对禅宗产生了一定的兴趣！！好了，我已...

[诗里特别有禅 下载链接1](#)