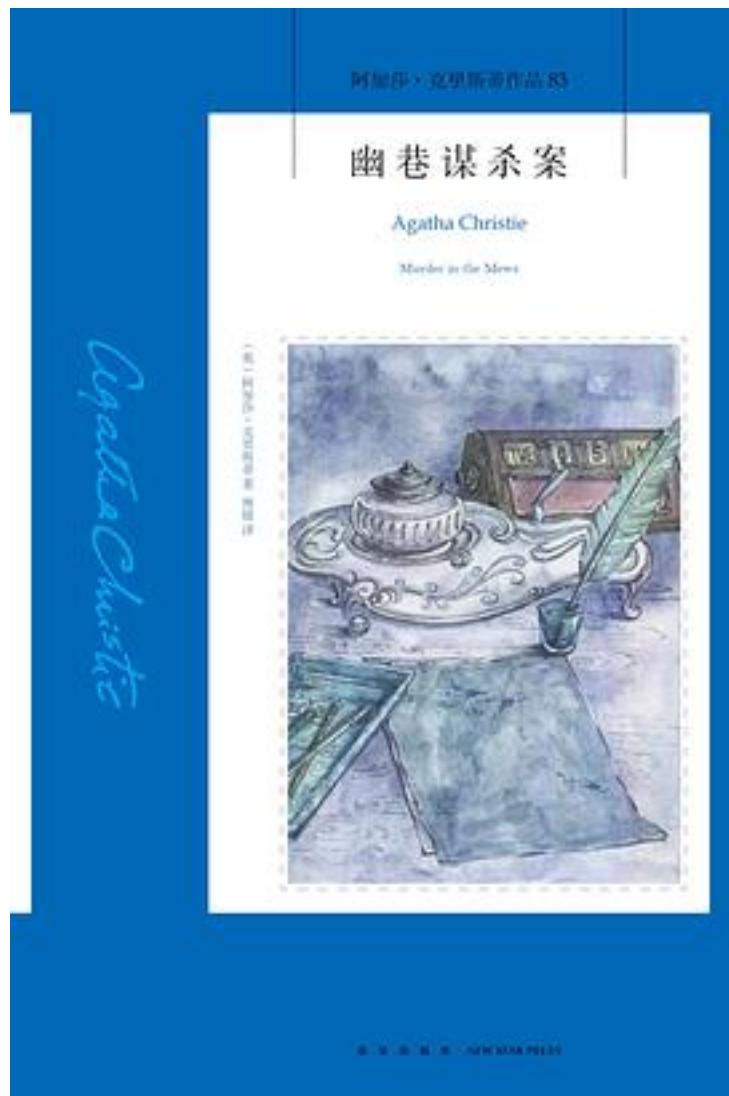


# 幽巷谋杀案



[幽巷谋杀案 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:新星出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787513331869

## 《东方快车谋杀案》《无人生还》系列作品

四个故事带给读者绝jia的娱乐享受--阿加莎的解答总是出人意料又有理有据。--《每日邮报》

人性无非那么几种，与之相比，大海都要更加富于变化。

四个简单明快的探案故事。

即将再婚的艾伦夫人一早被室友发现死于家中，看起来像是自杀但又疑点重重；一份重要的军事文件失窃，现场的两位绅士所言竟相互矛盾，更可疑的是案发时还有人声称看到了鬼；波洛受到邀请，傍晚时分来到一位贵族老爷的宅邸，可这位老爷却开枪自杀了，案发现场破碎的镜子让大侦探心生怀疑；希腊的著名度假小岛上发生了常见的三角恋，女人们议论纷纷，波洛却忧心忡忡。

作者介绍：

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

目录: 幽巷谋杀案

不可思议的窃贼

死者的镜子

罗兹岛三角

· · · · · (收起)

[幽巷谋杀案](#) [下载链接1](#)

## 标签

阿加莎·克里斯蒂

赫尔克里·波洛

推理

英国

小说

午夜文库

新星出版社

推理小说

## 评论

这本书收录的四个短篇有意思啊…不是指推理也不是指故事，而是：一篇是某短篇的扩写，一篇是某长篇的原型，一篇是伪装○○的××，一篇是伪装××的○○。有一定阿婆阅读量的人估计会嫌弃都是老梗。四篇里相对来说最喜欢《罗兹岛三角》吧，“人性无非那么几种，比你能想象出来的还要少。大海都要更加富有变化。”虽然我觉得明明要更复杂～

---

人性无非那么几种，与之相比，大海都要更加富于变化。

---

四个短篇，均以误导为主。

---

在调查过程中刻画人物——家访短篇典范。逆转也没有让人失望。

印象比较深的还是贼喊捉贼的伎俩，四个故事都是。一个事件的鲱鱼，就是抛出来混淆视听让人转移注意力的东西，果然好用，我还等待波洛揭秘那个公文包里的秘密，结果就不得不接受它是鲱鱼的事实。疫情影响在家办公三周的我，因为快递延误一直拿不到新购的kindle558，用了七年的二手kindle

4又回天乏力，想看的书没法看，开始用手机阅读。事实证明手机实在是让人难以进入阅读状态。希望赶紧收到寄了六天还没到的电子书，希望接下来最后一周在家办公时间不被我滥用。

都是似曾相识的梗

一共四个故事，前三个不错。

很不错的四个小故事，短小精悍。

误导再误导！

### 1.1 Murder in the Mews

幽巷谋杀案：伪装成自杀的谋杀，还是伪装成谋杀的自杀？8分。1.2 The Incredible Theft 不可思议的窃贼：监守自盗，一举两得。8分。1.3 Dead Man's Mirror

死者的镜子：有点类似圣诞节谋杀，亲生母亲护女密室枪杀古怪老头。萨特韦斯特短暂出场。7分。1.4 Triangle at Rhodes

罗德岛三角：高演技杀夫杀妻，波洛劝止未果。7分。2019.8.9-12 市图借阅

水准之下

1937年，短篇集。第一篇的误导做的不错。第二篇有些推理的意思，还行。第三篇心证加逻辑，有很多想当然的地方，一般般。第四篇侦探自己当证人，就莫名其妙了。3星半

-----  
努力伪装成谋杀的自杀。

-----  
“人性无非那么几种” 对不起哦波洛，这次我可不同意你

-----  
最后一个故事倒是有趣。

-----  
看到的知道的往往都不会是真相。 读着总有种似曾相识的感觉。

-----  
算不上阿婆好作品

-----  
三星半

-----  
这个短篇集里有两篇跟其他故事雷同了。

-----  
四个故事：幽巷谋杀案/不可思议的盗贼/死者的镜子/罗兹岛三角。迷惑性还是可以的，但是第二个故事早看过了，第四个故事也似曾相识，总体来说并没有很吸引我，所以，就不打四星啦。

-----  
[幽巷谋杀案 下载链接1](#)

-----  
书评

写在前面：首先感谢99的馈赠，第一次对偶们神圣的阿婆评头论足，写的不好亦在所难免，可以拍砖吐槽O(∩\_∩)O~  
每一次阅读阿婆都是一次智力的比拼和逻辑思维较量，亦是一次神秘而浪漫的英伦之旅。  
。本次冒险之旅的第一站位于雾都幽巷之内，时间为夜幕徐徐之下的民俗活动纪念日...

---

四个小中篇，都挺有趣的。

看第一个故事的时候我考虑了很久，仍然不能确定如果是我的话，我会不会支持伪证。  
福尔摩斯先生有过同样的案例，米尔沃顿被杀的时候，他是近在咫尺地目击了凶手，但  
最后他选择沉默。可能对波洛老爹来说，法律就是法律，杀人就是杀人，但我一直觉得  
有些...

---

毫无疑问，阿加莎·克里斯蒂是推理小说黄金时期最为耀眼的明星。她的伟大之处不但  
在于将推理小说从短篇引领至长篇的形式，开创了新的侦探小说创作模式，更在于她将  
原本被视为低俗的侦探小说推入文学的殿堂。尽管世人公认阿加莎的长篇小说独步天下  
，但是她的中短篇也并不逊色...

---

[幽巷谋杀案](#) [下载链接1](#)