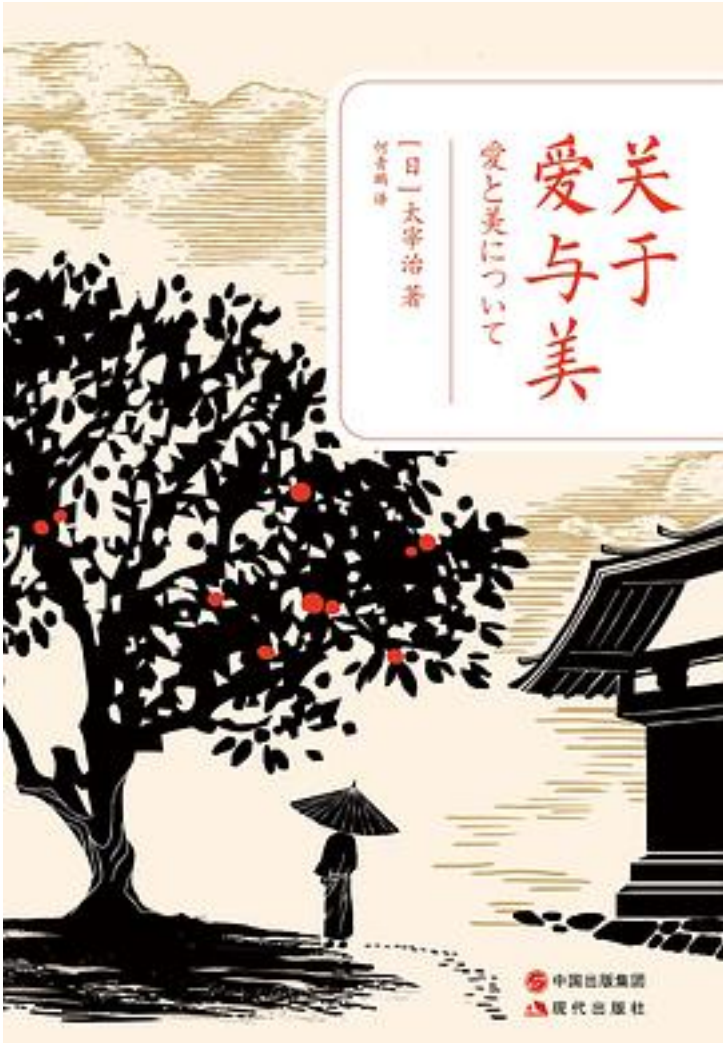


关于爱与美



[关于爱与美_下载链接1](#)

著者:[日] 太宰治

出版者:现代出版社

出版时间:2018-10-1

装帧:精装

isbn:9787514372779

像火鸟涅槃前的振翅回眸，像绝望深渊之中的奋力一跃，太宰治对世间至爱至美的渴望之作。

即使只有一个人，也要好好活下去。—— 太宰治

本书为太宰治的小说集，收录了《秋风记》《新树的话语》《花烛》《关于爱与美》《火鸟》等五部当时未曾发表的小说。这部小说集是太宰治与石原美知子结婚后出版的首部作品集，作品中集中表现了太宰对人间至爱至美的渴望，以及对生命的极度热爱。像火鸟涅槃前的深情回眸，是太宰治于绝望深渊之中的奋力一跃。

太宰治敢于、也彻底解剖了自己，他很清楚自己的一切，他无自尊、无人格、自卑，整个人生在绝望之中游荡。我们正常人能轻而易举设立起人际的边界和稳定的关系，但太宰治虽然有才华，又努力挣扎，可就是做不到。不过，他还保留最后的诚实，坚持写出真实又惨谈的自己的人生，坚持写出自己的懦弱、墨迹、无病呻吟。终于让无数个和他有共同成长背景的人，感到共情和感动。——知乎网友“黄连自心生”

作者介绍:

太宰治（1909—1948，Dazai Osamu），本名津岛修治，出生于日本东北地区的地主家庭，日本战后“无赖派”文学旗手，与川端康成、三岛由纪夫齐名。自幼体弱内心敏感，中学后迷上文学，崇拜泉镜花和芥川龙之介。

太宰治走上文学道路后，创作高峰集中于他的生命后期，代表作《人间失格》《斜阳》以及震惊文坛的杂文随笔《如是我闻》都是在此期间完成。《关于爱与美》是太宰治与石原美知子结婚后的第一部文集。

太宰治一生几次自杀，最终于1948年6月投水而死，在痛苦沉沦与自我放逐中结束了短暂的一生。然而随着岁月流逝，他的作品愈发闪亮，愈加受到年轻人的推崇。

何青鹏，生于广西桂林，毕业于北京大学外国语学院世界文学研究所，现居丹麦，致力于比较文学与世界文学的研究。译有《人间失格》《惜别》《关于爱与美》等。

目录: 致读者
秋风记
新树的话语
花 烛
关于爱与美
火 鸟
译后记
太宰治年谱
· · · · · (收起)

[关于爱与美_下载链接1](#)

标签

太宰治

日本文学

日本

文学

小说

和风译丛

好书

0.日本文学

评论

非常感人的好书，关注很久啦

封面用的黄色太精准了。鵬鵬翻译地真好！书的视觉、体感、原文、译文、插图，融合一体。成为了一本让人爱不释手的书。

早起读完。“在这本书中，当然也有太宰治标志性的厌世和堕落。可随之而来的却不是自戕，而是星星点点的希望，有如林火过后的新树与余烬重燃的火鸟。”译后记这一段精准地表达了我的阅读感受。

收錄了幾篇不那麼出名的作品《新樹的話語》和《火鳥》真感人呀

為什麼每次讀太宰老師的小說都會泛起不可言說的母性情感呢（嗯？

他会写啊

读了芥川龙之介和川端康成之后好像对太宰治有些免疫/
感觉每篇都渗透了避世的悲观感

尤爱《花烛》

“就连一朵花我也没办法好好爱护。只是闻一闻那朦胧的花香，这我忍不住。我总会像狂风一样折下这朵花，放在手心里，揪下花瓣，揉成一团。眼泪就这样不听控制地流下来，把花塞进嘴里，一点点嚼烂，再吐出来，踩在木屐下碾碎。”在地铁上读到这，哭得不成样。星星点点的光，忽明忽暗。“与恶龙缠斗过久，自身亦成为恶龙；凝视深渊过久，深渊将回以凝视”，希望这颗小胚芽，是长在他心底的，它萌发，却夭折了。

喜欢同名的《关于爱与美》和《火鸟》，遗憾的是，《火鸟》最终是个残本，太宰老师如此说道：《火鸟》写了一半，一时间陷入了停顿，处境十分艰难。也请让我再做些思考吧。可是，怎么思考着就无疾而终了呢（笑）。竹久梦二的插画在这本书中也挺搭的。

不行啊，《火鸟》七嘴八舌的，简直成吵嘴了。虽然搭了好舞台。《秋风记》在别作中看过，清冷而动人，末尾K的照相明信片恍若隔世。

不管别人怎么说他，我还是喜欢

太宰的新书，今年的最期待。

我的朋友们没有读过的嘛。蓝朋友中秋时候给买的

不太丧的 拥有一丢丢希望的太宰治 厌世的另外一面是还存有一声叹息

我真喜欢秋风记

收录了太宰治几个比较冷门的短篇，对人性的提炼远不如最负盛名的那部。

光是封面就让人感到温暖，翻了几页就会很喜欢的一本短篇集，太宰治也会写这种让人全程微笑的文字段落。自序中说“现在的我，并没有那么不幸福”，也许对他来说，已经是大大的幸福了吧。最喜欢里面的《新树的话语》，曾经落寞的孤寂的压抑的荒凉主角，在一对兄妹的温暖下缓缓振奋。曾读过《人间失格》，这是一本与之风格完全不同的作品，好像冬天积雪融化的阅读感受。

跟太宰治学恋爱

不是同一个封面

下作的翻译

[关于爱与美 下载链接1](#)

书评

我对太宰治的感情十分复杂。一方面，我是他的译者，如今也算是靠在他这棵大树下乘凉的人了。可另一方面，我对他好像却又始终喜欢不上来。其实我和大多数读者一样，

对他并非十分了解。我只知道他数次自杀未遂，可同他一道殉情的女子却死掉了。因而，我对他反倒还有些厌弃。有点...

太宰治的生命定格在39岁这年，不管是因为病痛的原因，还是因为多年的自我放逐，归根究底，还是太宰治的内心太渴望美好，而他生活和创作的时代，让他承受了太多痛苦，然后他将自己的余生困在了自我的内心世界，困兽犹斗。这就好比太宰治在其人生后期，受到当时大时代的思想影响...

最初看到书名《关于爱与美》时，我以为这是一部关于审美修养的论述，我甚至联想到了些虚无的、精神层面的文化类，比如沈从文的《边城》——但凡提到文学的爱与美，必然会说起的这部著作。翻阅起来才知道我想的这些所有，大错特错。关于作者太宰治，我仅能凭直觉去猜测他是一...

不知道译者何青鹏出于何等的计量，将太宰治的作品直白地译为《关于爱与美》。比起《人间失格》，此书的翻译太正式太学术化，以至影响了读者的热情。诚然，爱与美是我们活在世界有限的快乐，但是如果不能起一个吸引读者眼球的书名，或许不会让太宰治的作品流传至远。没有关系，...

《关于爱与美》这本书为太宰治的小说集，书中收录了太宰治的经典作品《秋风记》《新树的话语》《花烛》《关于爱与美》《火鸟》六部当时未曾发表的小说。这部小说集是太宰治所有文学作品中比较轻松愉快的小说，是因为在他刚与石原美知子结婚后写完的这本书。在这部作品中集中表...

太宰治的文字仿佛天生便带有一种忧郁的气质。《人间失格》如是，《关于爱与美》亦如是。。。。。。

我读这本书的时候，已经是深秋时分了。秋风渐渐的变得凛冽了起来，日常所走的小径上也被深黄的落叶所覆盖，伫立在小径两旁的树木终于变得光秃秃的了。走在小径上，心里想着太宰...

[关于爱与美_下载链接1](#)