

# 梵高



[梵高\\_下载链接1](#)

著者:[法] 扬·布朗

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2018-9

装帧:精装

isbn:9787568041638

本书撷取了梵高艺术生涯中大量片段，以严肃而生动的论述呈现了梵高的艺术发展进程。首先按照时间顺序介绍了梵高的十载艺术生涯，通过300余幅具有代表性的画作，叙述和分析了梵高的艺术之路。此外，本书还收录了梵高大量书信片段，这些“梵高的话”，直观透露了梵高对人生、艺术的信念及对健康、死亡的看法，读者可由此一窥梵高的精神世界。

在时间顺序的基础上，本书还从两条主线来论述梵高的信仰和艺术生涯：首先，梵高是如何从一名虔诚的基督教徒变成了一个彻底的无神论者；其次，梵高艺术历程的各个阶段是如何受到了不同画派和画家的影响。对其产生影响的艺术流派包括巴比松派、黄金时代的荷兰画家、印象派、新印象派、日本版画、伦勃朗、德拉克罗瓦、高更等。本书诠释了在如此众多的前辈及同辈大师的影响下，梵高如何创造性地发展出了自己的艺术风格和语言，最终呈现给世人一种充满张力的美。

本书还附有完整的年表和作品索引，便于研究梵高的专业人士，或对这位天才画家感兴趣的读者完整和系统地了解这位伟大画家的艺术全貌。

作者介绍:

扬·布朗 (Jan Blanc) 是日内瓦大学现代 (16-18世纪) 美术史教授兼文学院院长, 主要研究17-18世纪的弗拉芒、荷兰和英国绘画与艺术理论及实践的关系。他撰写了多部论文和著作, 包括Éditions de la Martinière于2006年出版的《在伦勃朗的画室中: 大师和他的弟子们》、Peter Lang于2008年出版的《17世纪的绘画创作和思想: 塞缪尔·范·霍格斯塔丁的艺术理论》、Citadelles & Mazenod于2012年出版的《画家语录》、Citadelles & Mazenod于2014年出版的《维米尔: 制造光荣》和Brepols于2016年出版的《约书亚·雷诺兹爵士的著作》。

## 目录: 前言

第一节 梵高与宗教

第二节 无神论的三个角度

第三节 梵高的世界

楔子

第一节 信仰与绘画

第二节 十字路口

第三节 皈依艺术

第一卷

从天国到尘世1880-1888年

第一章 感召

第一节 自己的老师

第二节 日常生活的画家

第三节 质朴的信仰

第二章 介入

第一节 主动参与的观察者

第二节 向大师学习

第三节 个人意义上的变革

第三章 反抗

第一节 征服

第二节 认识

第三节 战斗

第二卷

从精神到物质1888年

第一章 被荒谬支配

第一节 逃离巴黎

第二节 用另一种视角观察

第三节 作出努力

第二章 海洋感觉

第一节 没有彼处的世界

第二节 母题的诗意

第三节 乌托邦的形式

第三章 拒绝空想

第一节 偶然性的美

第二节 对世界的体验

第三节 物质的现实

第三卷

从救赎到健康1889-1890年

第一章 反英雄

第一节 康复者

第二节 受苦者

第三节 双重性

第二章 伟大的病人

第一节 “消除宗教的病态畸变”

第二节 “有时会极度清醒”

第三节 “力求以假乱真”

第三章 反基督

第一节 信仰的疾病

第二节 表达的呐喊

第三节 美丽的死亡

结语

第一节 交汇

第二节 误会

第三节 讽刺

附录

年表

原注

参考书目

人名索引

梵高作品索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[梵高\\_下载链接1](#)

## 标签

梵高

艺术

绘画

法国

荷兰

经典

扬·布朗

19世纪

## 评论

颜料凝固的痕迹和皲裂的细纹都让人感动

-----  
我80多买到真滴赚了（

-----  
大开本装帧精美，纸张和油墨色彩都用了心。反正我这种半吊子看到会“哇”一下那种，立即迷上梵高。既然都是一水的五星，那我也应景一下吧！

-----  
非常喜欢

-----  
梵高的画总让我想起兰波的那句诗：白昼如焚。事实上，梵高的夜晚都是燃烧的。

-----  
好像就是这本书对梵高病例有一篇文章特别不错。人们始终赞叹他的天赋，却很少人真正了解他的痛苦，划然一天际的那份对生命的炙爱，燃烧成了他向往的太阳，太快领悟到的艺术高度必定会因为没有落影的大地而永远成为一片被人们仰望的星空～

-----  
仅仅说一下装帧的不足之处吧，开本太大，书又太重，看起来太麻烦了，何不把开本放小一点分上下两册出版？本打算带去单位看，结果没办法只能摊在桌子上看了。除此外该书真是无可挑剔。

-----  
艺术真是伟大！！

-----  
有个围垦地的农夫说过一句话，我觉得很美，“冬天里，我和冬小麦忍受同样的寒冷。”——梵高

-----  
装帧精美。

-----  
现代绘画不应该追求相片般的相似程度，而应该依靠“我们充满激情的表达”。不管是摄影，还是绘画、雕塑，没有情绪的作品就难以称得上好作品。

-----  
热烈的浪漫

-----  
这种大部头的书又厚又沉先前不能举着捧着，于是换个姿势趴着看，却成了治疗腰椎的好法子，于是，顺便又可以养养身子骨；睡前读了不多少辰光慢慢的耗着，原先的心急的什么似的觉得总看不完，但都看尽了就又免不了扔在旁处的遭遇，这床头位要留给别的新书，喜新也是人之常情，就边沈丛文的出轨也号称是真性情，还要将这事说与兆和听。

-----  
就是太重了，颈椎病伤不起

-----  
这书得有十几斤，送快递的妹子都哭了。

-----  
图书馆阅览.大开本画作赏析，精致细腻到可细察画笔的涂抹纹理，梵高的画就像流动的视觉风景与震颤的精神体验的完美结合，流动性给人视觉上的美感与想象层面的精神享受一同完美诠释艺术家的艺术构想与精神上的艰苦挣扎，惶惶不安的狂想与疯狂的内心图景，梵高的画笔用来表达的不单是他对艺术的直觉，而且是他独特的信仰与无与伦比的热切渴望，生活充满痛苦，肉体倍受摧残，唯有艺术之美始终如一，可以陪伴人获得短暂的幸福与欢愉.

-----  
读完了 不一样的体验

-----  
每个人心里都有一团火，路过的人只看到烟。

-----  
梵高的画作可以震撼人的感官和心灵！膜拜！

-----  
单位买来拿过来第一个欣赏！！值班期间的最佳慰藉

-----  
[梵高\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[梵高\\_下载链接1](#)