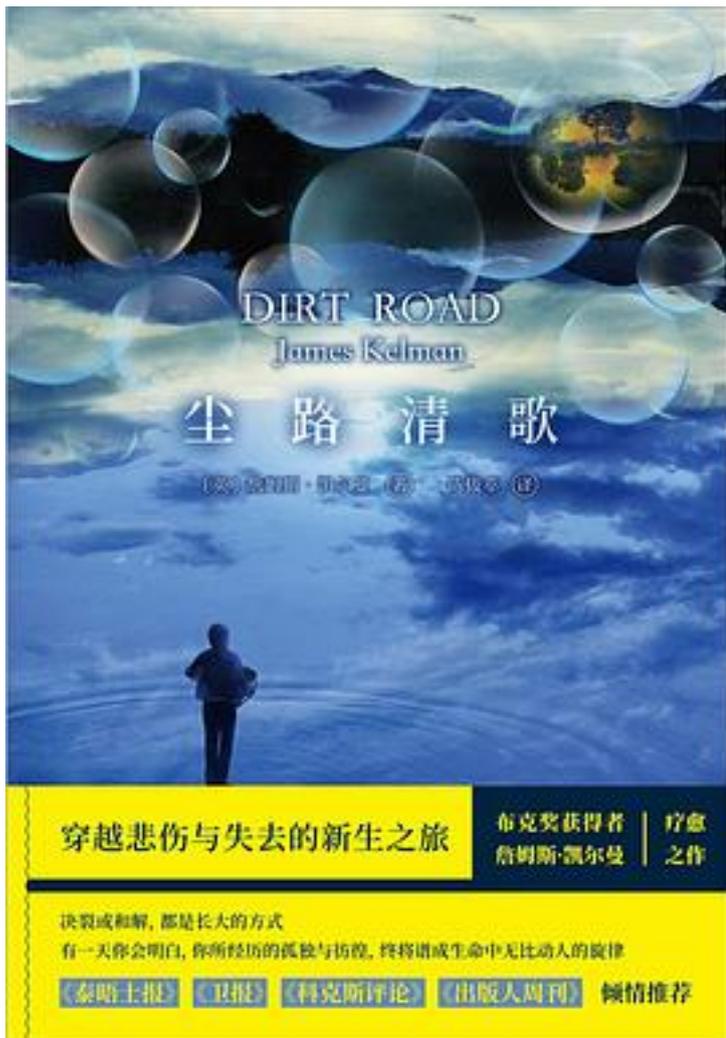


尘路清歌



[尘路清歌_下载链接1](#)

著者:詹姆斯·凯尔曼

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2019-3-1

装帧:平装

isbn:9787559624925

1.这是一部关于失去、孤独、梦想以及成长的疗愈之作，作者对主人公的内心进行了细腻刻画，折射出当下年轻人真实而复杂的内心世界，可以说是专为这些孤独而充满力量的灵魂而写。

2.作者詹姆斯·凯尔曼是英国著名畅销书作家，荣获布克奖、苏格兰艺术委员会图书奖等多个文学大奖，有着相当深厚的文学功底和对现实的深刻思考，他的作品朴实中蕴含着抚慰人心的伟大力量。

3.美国老牌杂志《名利场》(Vanity Fair) “现在应该读什么”推荐读物；入选苏格兰的萨尔蒂斯协会图书奖年度决选名单。

《尘路清歌》是一部杰出的小说，感情深刻、荡气回肠。

——罗迪·道尔（布克奖得主）

凯尔曼踏着柴迪科的轻快步伐来到美国南部。毫无疑问，他是我们这个时代伟大的作家。

——凯文·巴里（国际IMPAC都柏林文学奖得主）

在《尘路清歌》中，凯尔曼把人的意识描写得栩栩如生、无人能及。

——艾伦·华纳(毛姆文学奖得主)

男孩肩上仿佛架着一台相机，透过他的视角，我们看着他的世界，看着他成长为一个自信的男人。

——《泰晤士报》

有关成长、悲伤，以及美国南部乡村音乐的出色小说。

——《每日邮报》

作者介绍:

詹姆斯·凯尔曼 (James Kelman)，畅销书作家、布克奖得主，1946年出生于苏格兰的格拉斯哥，主要成就有：

《叛离》入围布克奖短名单，并获得詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖虚构作品奖；《为时已晚》获布克奖；1998年获得了格兰菲迪苏格兰精神奖；《男孩，别哭》获圣安德鲁协会年度图书奖和苏格兰艺术委员会年度图书奖。

目录:

[尘路清歌_下载链接1](#)

标签

英国文学

孤独与成长

詹姆斯·凯尔曼

絮叨

父子关系

未知

感同身受

孤僻

评论

不知道怎么回事，人物关系有时候翻译的混乱。耐心看完！

2019.6.2看完。看前没看到简介，但就算看了也不会想到这本细致心理描写无尽联想看到烦，到感觉主角需要看心理医生的地步。如此的篇幅并没有感觉到主角的成长，只觉得整本像是一般小说的一个开头。另外细节方面对于美国的收税和给小费更加困惑了。最大亮点在于书名译法挺美的。

失去亲人的父子俩出门度假，结果通篇都看到父亲设置了各种限制，很英式范儿的冰冰有礼（虽然他们其实是苏格兰人）。还好默多最终挣脱了牢笼，投奔了音乐的怀抱。作为16岁的少年，默多已属难得的懂事，至少在旅途中还负责的饮食，毕竟奇葩老爹对付饥饿的方法是选择遗忘？不是一般的固执自闭呀，这样的活着与死亡，有什么区别呢？

这本书不知道别人怎么感受，但是单单对于我而言是非常震撼的，因为这里边的所有情节和对话，仿佛曾经一样发生在我身上，甚至性格都几无差别，读完才觉得人生的某些经历不会因为国度和体制的不同而有什么太大差别，场景的似曾相识，意识的天马行空，语言的亲切真实，都让人感到非常熟悉并唤起一段段回忆。或许正如书中说的，我们都没有那么坚强，但是总要彼此扶持，尝试走出去，才能争取新的一片天地。故事从进入一个旅馆开始，到从一个旅馆出发结尾，这个呼应就能说明些问题。尘路啊一直都在，清歌未必会有，希望自己也能像主人公一样逐渐走出阴霾，踏上新的旅程，另外就是不要忽略你身边的亲人和朋友们，他们永远是你最坚定的守护和支撑，虽然偶有分歧，但是终归最关心你的仍旧是他们！这部书我强烈推荐，或许对于有过类似经历的朋友更容易引起共鸣吧

[尘路清歌_下载链接1](#)

书评

[尘路清歌_下载链接1](#)