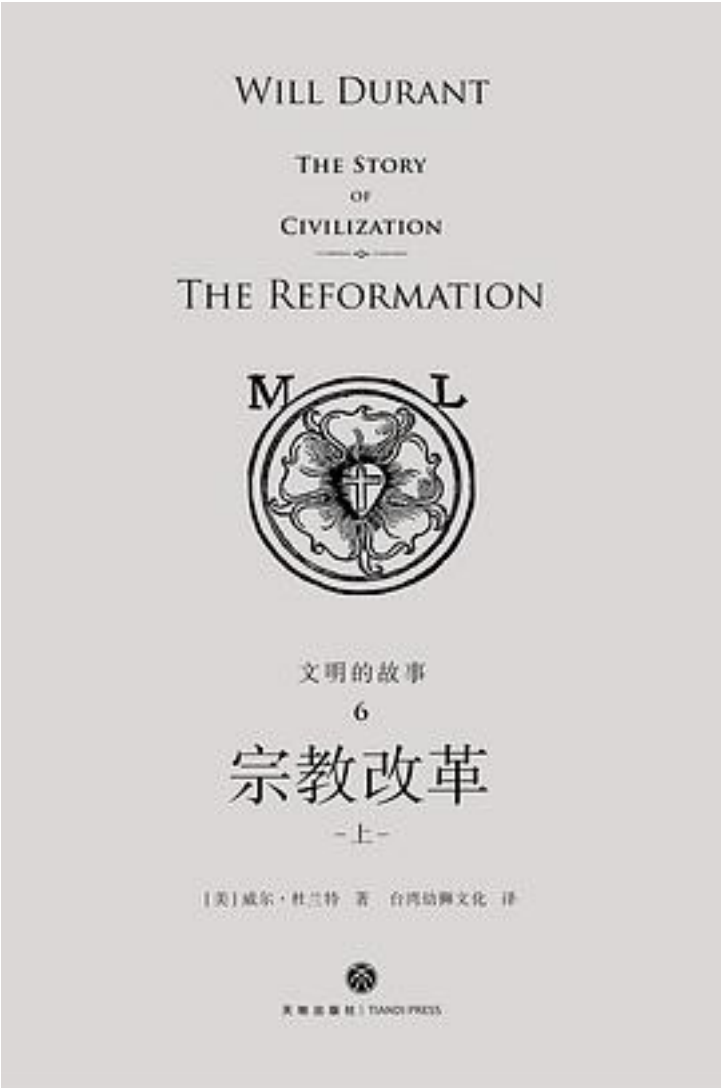


文明的故事6：宗教改革



[文明的故事6：宗教改革_下载链接1](#)

著者:[美] 威尔·杜兰特

出版者:天地出版社

出版时间:2018-12

装帧:

isbn:9787545541373

《宗教改革》，是“理想国经典馆”系列作品《文明的故事》第6卷。

戒绝娱乐，焚杀异己，打击文学与艺术……宗教改革斥责文艺复兴的愉悦，认为世间的成就及欢乐毫无益处，人生不过是泪水之谷，并召唤罪人皈依信仰、悔改祷告。这几乎是中世纪的反动。然而，尽管有许多的不宽容，宗教革命还是对启蒙运动有所贡献：它破坏了教条的权*，容许不同声音的激烈争辩。在这些争辩中，在攻击与防卫中，所有的教团与权*都软弱下来，在路德高呼信仰万岁百年后，弗朗西斯·培根宣称知识就是力量。

【本卷封面图案】路德玫瑰，又称路德印章，信义宗的标志，由马丁·路德设计。

作者介绍:

威尔·杜兰特 (Will Durant, 1885—1981)，美国作家、哲学家、历史学家，普利策奖（1968年）、美国总统自由勋章（1977年）获得者。

早年与胡适均曾师从美国实用主义哲学家杜威，1917年获哥伦比亚大学博士学位，前期著作以《哲学的故事》一书畅销成名。此后著作亦以其鲜明主张的自由和公平，赢得东方读者包括亚洲首位诺贝尔文学奖得主泰戈尔的尊重。后半生更以莫大的毅力和勇气撰写《文明的故事》，超级马拉松般持续近半世纪，曾环球考察实地历史（包括广东、上海等地），最后一段写作行程幸有金婚伴侣杜兰特夫人执笔加入，终于留下这一部传世之作。

杜兰特博士亦可谓20世纪最会讲故事的人，讲完了“哲学的故事”，再讲“文明的故事”。终其一生，他都热情地致力于将哲学和知识从学术的象牙塔中解放出来，化复杂为易懂，我们读者获益良多。

他说，历史的教训，就是我们总也记不住教训。在人类的进程上，直线往往是两点之间最长的距离。而从成功到一败涂地，也只是历史的一念之差而已。历史不是一个可以被推进或抵抗的进程，这也是历史周期律反复证明的。

经典不愧为经典，几乎没有人对文明做过这样细致的滴水研磨（有别于此前的斯宾格勒《西方的没落》、同时代的汤因比《历史研究》、此后的麦克尼尔《世界史》），而《文明的故事》位列史上最成功的史学系列，成为中学生、大学生、研究生启蒙读物，亦使初版者美国西蒙—舒斯特出版公司傲然于全球出版界。90年代以来，全书11卷制作成完整的英语有声读物，继续启示新一代以博雅智慧迎对21世纪的未来冲击。

目录: 【上册】

第一部 从威克利夫到路德

第一章 罗马天主教会 (1300—1517)

基督教的贡献/纳地尔的教会 (1307—1417) /教皇的胜利 (1417—1513) /改变中的环境/教会被指控

第二章 英国：威克利夫、乔叟与大叛乱 (1308—1400)

政府/约翰·威克利夫 (1320—1384) /大叛乱 (1381) /新文学/乔叟 (1340—1400) /理查二世

第三章 法国受围 (1300—1461)

法国的情景/往克雷西之路 (1337—1347) /黑死病及其他 (1348—1349) /革命与革新 (1357—1380) /疯狂的国王 (1380—1422) /废墟中的生活/文学/艺术/圣女贞德 (1412—1431) /法国得救 (1431—1453)

第四章 法国的复兴 (1453—1515)

路易十一 (1461—1483) /远征意大利/庄园的兴起/维庸 (1431—1480)

第五章 15世纪的英国（1399—1509）

国王/财富的增长/道德与习尚/威克利夫派信徒/英国艺术（1300—1509）/卡克斯顿与马洛里/英国的人文主义者

第六章 勃艮第的插曲（1363—1515）

皇族公爵/宗教精神/光辉灿烂的勃艮第（1363—1465）/勇士查理（1465—1477）/低地国家的艺术（1465—1515）

第七章 中古欧洲（1300—1460）

土地与劳力/秩序的组成/德国挑战教会/神秘主义者/艺术/古登堡

第八章 西斯拉夫族（1300—1517）

波希米亚/胡斯（1369—1415）/波希米亚的革命（1415—1436）/波兰（1300—1505）

第九章 奥斯曼帝国（1300—1516）

拜占庭的再兴（1261—1373）/巴尔干与土耳其遭遇（1300—1396）/君士坦丁堡的最后几年（1373—1453）/匈雅提（1387—1456）/最高潮（1453—1481）/匈牙利的复兴（1456—1490）

第十章 葡萄牙开创商业革命（1300—1517）

第十一章 西班牙（1300—1517）

西班牙的景观（1300—1469）//格拉纳达（1300—1492）/斐迪南与伊莎贝拉/宗教裁判所的措施/宗教裁判所的发展（1480—1516）/犹太人出征记/西班牙艺术/西班牙文学/王后与国王之死

第十二章 知识的发展（1300—1517）

巫师/教师/科学家/医者/哲学家/宗教改革家

第十三章 海洋的征服（1492—1517）

哥伦布/美洲/苦海/新远景

第十四章 先驱伊拉斯谟（1469—1517）

人文主义者的教育/逍遥学派/讽刺家/学者/哲学家/伊拉斯谟其人其事

第十五章 路德（改革）前夕的德国（1453—1517）

富格尔家族时代/城邦/日耳曼人（1300—1517）/德国艺术的成熟/丢勒（1471—1528）

/德国的人文学者/伍利黑·胡滕/德国教会

第二部 宗教改革

第一章 马丁·路德：宗教改革（1517—1524）

台彻尔/马丁·路德的诞生/宗教改革的形成/教皇敕书与宗教改革的爆发/沃尔姆斯会议（1521）/激进分子/信心的根据/马丁·路德的神学/革命家

第二章 社会革命（1522—1536）

崛起中的革命（1522—1524）/农民战争（1524—1526）/再洗礼派教徒试行共产主义（1534—1536）

第三章 茨温利：宗教改革在瑞士（1477—1531）

麻雀虽小，五脏俱全/茨温利/茨温利的宗教改革/前进吧！基督骑士

第四章 路德与伊拉斯谟（1517—1536）

路德其人/不宽容的异教徒/人文主义者与宗教改革/伊拉斯谟附录（1517—1536）

本卷附录：上册插图

【下册】

第五章 宗教战争（1525—1560）

新教的发展（1525—1530）/多次争执的会议（1526—1541）/维滕堡之狮（1536—1546）/新教的胜利（1542—1555）

第六章 加尔文其人（1509—1564）

艰困少年行/神学大师/日内瓦与斯特拉斯堡（1536—1541）/神权的日内瓦/反加尔文浪潮/加尔文的死敌（1511—1553）/对容忍的呼吁/日落黄昏（1554—1564）

第七章 弗朗索瓦一世与法国宗教改革（1515—1559）

大鼻子国王：弗朗索瓦一世/1515年的法国/那瓦尔之后/法国新教徒/龙争虎斗（1515—1526）/战争与和平（1526—1547）/忘年之爱

第八章 亨利八世与红衣主教沃尔西（1509—1529）

一大有可为之君（1509—1511）/权臣托马斯·沃尔西/沃尔西与教会/国王闹“离婚”

第九章 亨利八世与莫尔（1529—1535）

英国国会与宗教改革/莫尔的乌托邦/殉道者/三后小史

第十章 亨利八世与修道院（1535—1547）
克伦威尔黑皮书/顽强的爱尔兰人（1300—1558）/暴君亨利/龙归大海
第十一章 爱德华六世与玛丽·都铎（1547—1558）
萨默塞特公爵（1547—1549）/窝立克摄政（1549—1553）/宽厚的女王（1553—1554）
/“血腥”玛丽（1554—1558）
第十二章 从罗伯特·布鲁斯到约翰·诺克斯（1300—1561）
不屈不挠的苏格兰人/王室历代志（1314—1554）/约翰·诺克斯（1505—1559）/耶稣基督的大议会（1557—1560）
第十三章 宗教改革的推展（1517—1560）
斯堪的纳维亚（1470—1523）/瑞典的宗教改革/丹麦的宗教改革/新教在东欧/查理五世与尼德兰（荷兰）/西班牙（1516—1558）
第三部 宗教改革的余响
第一章 俄罗斯的统一（1300—1584）
俄罗斯民族/莫斯科的亲王/“恐怖者”伊凡（1533—1584）
第二章 穆斯林的天赋（1258—1520）
波斯的伊尔汗国（1265—1337）/哈菲兹（1320—1389）/帖木儿（1336—1405）/马穆鲁克人（1340—1517）/奥斯曼人（1288—1517）/伊斯兰教的文学（1400—1520）/亚洲伊斯兰国家的艺术/伊本·哈尔敦
第二章 苏里曼大帝（1520—1566）
非洲的伊斯兰教（1200—1566）/萨非王朝的波斯（1502—1576）/苏里曼大帝与西方/奥斯曼帝国的文明/苏里曼其人
第四章 犹太人（1300—1564）
流浪者/受拷刑/第二次流徙/幸存的技巧/犹太人的思想
第五章 人民的生活（1517—1564）
经济/法律/道德。礼俗
第六章 音乐（1300—1564）
乐器/佛兰德斯人的音乐成就（1430—1590）/音乐与宗教改革/圣乐作曲家帕莱斯特里纳（1526—1594）
第七章 拉伯雷时代的文学（1517—1564）
书籍出版/学校/学者/法国的文艺复兴/拉伯雷/龙萨与七星诗社/韦艾特与萨里/汉斯·萨克斯/伊比利亚半岛的诗人（1515—1555）
第八章 霍尔拜因时代的艺术（1517—1564）
艺术、宗教改革和文艺复兴/法国文艺复兴的艺术/彼得·勃鲁盖尔（1520—1569）/克拉那赫与德国人/都铎时代的风格（1517—1558）/小霍尔拜因（1497—1543）/西班牙与葡萄牙的艺术（1515—1555）
第九章 哥白尼时代的科学（1517—1565）
秘教的盛行/哥白尼的革命/麦哲伦与地球上的发现/生物学的复兴/维萨里/外科医学的崛起/医生帕拉切尔苏斯/怀疑论者/拉米斯与哲人们
第十章 天主教会与宗教改革（1517—1565）
意大利的新教改革者/意大利的天主教改革者/圣特蕾莎与修道院改革/伊格内修斯·罗耀拉/耶稣会
第十一章 教皇与会议（1517—1565）
教皇处于困境/检查制度与宗教裁判所/特伦特会议（1545—1563）
结语 文艺复兴、宗教改革与启蒙运动
本卷附录：下册插图
· · · · · · ([收起](#))

[文明的故事6：宗教改革_下载链接1](#)

标签

宗教改革

基督教

历史

理想国

通史

欧洲

文艺复兴

史海沉浮

评论

上下两册，从开始到结束，尤其是余响，很有意思，但是我突然想在余响的部分加上美东地区的新教伦理嘻嘻。

翻译不一致依然存在，瑕不掩瑜，面面俱到。威克里夫及大叛乱，理查二世，玫瑰战争；英法百年战争，约翰二世和黑王子，圣女贞德，路易十一；乔叟和维庸
亚瑟王；勃艮第勇士查理国灭；低地画派；波西米亚和胡斯，波兰兴起；拜占庭复辟，穆罕穆德二世征服，匈雅提和匈牙利；格拉纳达国灭，斐迪南和伊莎贝拉及宗教裁判；奥卡姆 哥伦布 伊拉斯谟
丢勒；马丁路德及宗教改革，因信称义；再洗礼派；茨温利和加尔文；互焚异端；弗朗索瓦一世和查理五世；亨利八世和英国教会，血腥玛丽；莫尔乌托邦；苏格兰和长老会；瑞典脱离丹麦；伊凡三世独立和四世扩张；伊尔汗国 帖木儿；哈菲兹
赫勒敦；苏莱曼和奥斯曼；犹太流浪；音乐发展；拉伯雷 勃鲁盖尔 霍尔拜因 哥白尼 维萨里；天主教改革和耶稣会 特伦特。宗教改革有意倒退和无意解放，启蒙消逝宗教

非常好的扫盲读物，百科全书式的全景呈现，对事件，经济，文化，科学都有涉猎，但

难免因为侧重广度而深度略低。

令人印象较深的是，在宗教改革时期，天主教要比新教宽容，穆斯林要比基督徒宽容。历史告诉我们，新势力往往容易催生无序的激流，尽管这种力量聚集的初衷是希望它带来秩序，但这种新力量往往冲击力过强，而走向失控。与之对比，旧秩序的代表，天主教，却表现的更宽容，更体面些。

宗教改革的另一大影响，是民族主义，不知是民族主义催生了宗教改革，或是宗教改革激发了民族主义，但必须说，如果宗教改革没有其拥护君主与贵族利益的一面，它便几乎没有根基可言。

合上书后，一面是向霍尔拜因画中的那个时代告别，一面脑海中仍带着困惑与迷思，关于血与剑，笔杆与演讲台，激辩与污言秽语，关于革命与宽容，关于良知与暴力。

真是好书，差点错过。

不好的地方 第一，内容非常的多而且杂乱
第二，艺术方面的内容，尤其是建筑和绘画没插图 第三，有印刷错误

[文明的故事6：宗教改革_下载链接1](#)

书评

[文明的故事6：宗教改革_下载链接1](#)