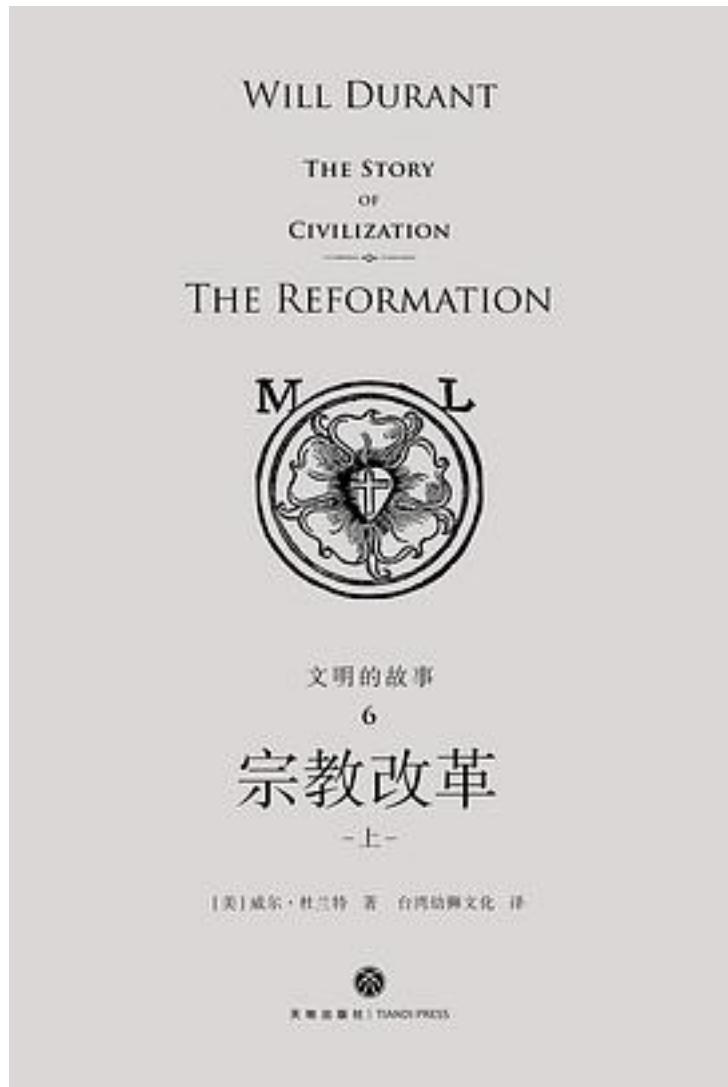


# 文明的故事6：宗教改革



[文明的故事6：宗教改革 下载链接1](#)

著者:[美] 威尔·杜兰特

出版者:天地出版社

出版时间:2018-12

装帧:

isbn:9787545541373

《宗教改革》，是“理想国经典馆”系列作品《文明的故事》第6卷。

戒绝娱乐，焚杀异己，打击文学与艺术……宗教改革斥责文艺复兴的愉悦，认为世间的成就及欢乐毫无益处，人生不过是泪水之谷，并召唤罪人皈依信仰、悔改祷告。这几乎是中世纪的反动。然而，尽管有许多的不宽容，宗教革命还是对启蒙运动有所贡献：它破坏了教条的权\*，容许不同声音的激烈争辩。在这些争辩中，在攻击与防卫中，所有的教团与权\*都软弱下来，在路德高呼信仰万岁百年后，弗朗西斯·培根宣称知识就是力量。

【本卷封面图案】路德玫瑰，又称路德印章，信义宗的标志，由马丁·路德设计。

作者介绍：

威尔·杜兰特 (Will Durant, 1885—1981)，美国作家、哲学家、历史学家，普利策奖 (1968年)、美国总统自由勋章 (1977年) 获得者。

早年与胡适均曾师从美国实用主义哲学家杜威，1917年获哥伦比亚大学博士学位，前期著作以《哲学的故事》一书畅销成名。此后著作亦以其鲜明主张的自由和公平，赢得东方读者包括亚洲首位诺贝尔文学奖得主泰戈尔的尊重。后半生更以莫大的毅力和勇气撰写《文明的故事》，超级马拉松般持续近半世纪，曾环球考察实地历史 (包括广东、上海等地)，最后一段写作行程幸有金婚伴侣杜兰特夫人执笔加入，终于留下这一部传世之作。

杜兰特博士亦可谓20世纪最会讲故事的人，讲完了“哲学的故事”，再讲“文明的故事”。终其一生，他都热情地致力于将哲学和知识从学术的象牙塔中解放出来，化复杂为易懂，我们读者获益良多。

他说，历史的教训，就是我们总也记不住教训。在人类的进程上，直线往往是两点之间最长的距离。而从成功到一败涂地，也只是历史的一念之差而已。历史不是一个可以被推进或抵抗的进程，这也是历史周期律反复证明的。

经典不愧为经典，几乎没有人对文明做过这样细致的滴水研磨 (有别于此前的斯宾格勒《西方的没落》、同时代的汤因比《历史研究》、此后的麦克尼尔《世界史》)，而《文明的故事》位列史上最成功的史学系列，成为中学生、大学生、研究生启蒙读物，亦使初版者美国西蒙—舒斯特出版公司傲然于全球出版界。90年代以来，全书11卷制作成完整的英语有声读物，继续启示新一代以博雅智慧迎对21世纪的未来冲击。

目录：【上册】

第一部 从威克利夫到路德

第一章 罗马天主教会 (1300—1517)

基督教的贡献/纳地尔的教会 (1307—1417) /教皇的胜利 (1417—1513) /改变中的环境/教会将被指控

第二章 英国：威克利夫、乔叟与大叛乱 (1308—1400)

政府/约翰·威克利夫 (1320—1384) /大叛乱 (1381) /新文学/乔叟 (1340—1400) /理查二世

第三章 法国受围 (1300—1461)

法国的情景/往克雷西之路 (1337—1347) /黑死病及其他 (1348—1349) /革命与革新 (1357—1380) /疯狂的国王 (1380—1422) /废墟中的生活/文学/艺术/圣女贞德 (1412—1431) /法国得救 (1431—1453)

第四章 法国的复兴 (1453—1515)

路易十一 (1461—1483) /远征意大利/庄园的兴起/维庸 (1431—1480)

第五章 15世纪的英国 (1399—1509)

国王/财富的增长/道德与习尚/威克利夫派信徒/英国艺术 (1300—1509) /卡克斯顿与马洛里/英国的人文主义者

第六章 勃艮第的插曲 (1363—1515)

皇族公爵/宗教精神/光辉灿烂的勃艮第 (1363—1465) /勇士查理 (1465—1477) /低地国家的艺术 (1465—1515)

第七章 中古欧洲 (1300—1460)

土地与劳力/秩序的组成/德国挑战教会/神秘主义者/艺术/古登堡

第八章 西斯拉夫族 (1300—1517)

波希米亚/胡斯 (1369—1415) /波希米亚的革命 (1415—1436) /波兰 (1300—1505)

第九章 奥斯曼帝国 (1300—1516)

拜占庭的再兴 (1261—1373) /巴尔干与土耳其遭遇 (1300—1396) /君士坦丁堡的最后几年 (1373—1453) /匈雅提 (1387—1456) /最高潮 (1453—1481) /匈牙利的复兴 (1456—1490)

第十章 葡萄牙开创商业革命 (1300—1517)

第十一章 西班牙 (1300—1517)

西班牙的景观 (1300—1469) //格拉纳达 (1300—1492) /斐迪南与伊莎贝拉/宗教裁判所的措施/宗教裁判所的发展 (1480—1516) /犹太人出征记/西班牙艺术/西班牙文学/王后与国王之死

第十二章 知识的发展 (1300—1517)

巫师/教师/科学家/医者/哲学家/宗教改革家

第十三章 海洋的征服 (1492—1517)

哥伦布/美洲/苦海/新远景

第十四章 先驱伊拉斯谟 (1469—1517)

人文主义者的教育/逍遥学派/讽刺家/学者/哲学家/伊拉斯谟其人其事

第十五章 路德 (改革) 前夕的德国 (1453—1517)

富格尔家族时代/城邦/日耳曼人 (1300—1517) /德国艺术的成熟/丢勒 (1471—1528) /德国的人文学者/伍利黑·胡滕/德国教会

第二部 宗教改革

第一章 马丁·路德：宗教改革 (1517—1524)

台彻尔/马丁·路德的诞生/宗教改革的形成/教皇敕书与宗教改革的爆发/沃尔姆斯会议 (1521) /激进分子/信心的根据/马丁·路德的神学/革命家

第二章 社会革命 (1522—1536)

崛起中的革命 (1522—1524) /农民战争 (1524—1526) /再洗礼派教徒试行共产主义 (1534—1536)

第三章 淡温利：宗教改革在瑞士 (1477—1531)

麻雀虽小，五脏俱全/淡温利/淡温利的宗教改革/前进吧！基督骑士

第四章 路德与伊拉斯谟 (1517—1536)

路德其人/不宽容的异教徒/人文主义者与宗教改革/伊拉斯谟附录 (1517—1536)

本卷附录：上册插图

【下册】

第五章 宗教战争 (1525—1560)

新教的发展 (1525—1530) /多次争执的会议 (1526—1541) /维滕堡之狮 (1536—1546) /新教的胜利 (1542—1555)

第六章 加尔文其人 (1509—1564)

艰困少年行/神学大师/日内瓦与斯特拉斯堡 (1536—1541) /神权的日内瓦/反加尔文浪潮/加尔文的死敌 (1511—1553) /对容忍的呼吁/日落黄昏 (1554—1564)

第七章 弗朗索瓦一世与法国宗教改革 (1515—1559)

大鼻子国王：弗朗索瓦一世/1515年的法国/那瓦尔之后/法国新教徒/龙争虎斗 (1515—1526) /战争与和平 (1526—1547) /忘年之爱

第八章 亨利八世与红衣主教沃尔西 (1509—1529)

一大有可为之君 (1509—1511) /权臣托马斯·沃尔西/沃尔西与教会/国王闹“离婚”

第九章 亨利八世与莫尔 (1529—1535)

英国国会与宗教改革/莫尔的乌托邦/殉道者/三后小史

第十章 亨利八世与修道院 (1535—1547)

克伦威尔黑皮书/顽强的爱尔兰人 (1300—1558) /暴君亨利/龙归大海

第十一章 爱德华六世与玛丽·都铎 (1547—1558)

萨默塞特公爵 (1547—1549) /窝立克摄政 (1549—1553) /宽厚的女王 (1553—1554)

/“血腥”玛丽 (1554—1558)

第十二章 从罗伯特·布鲁斯到约翰·诺克斯 (1300—1561)

不屈不挠的苏格兰人/王室历代志 (1314—1554) /约翰·诺克斯 (1505—1559) /耶稣

基督的大议会 (1557—1560)

第十三章 宗教改革的推展 (1517—1560)

斯堪的纳维亚 (1470—1523) /瑞典的宗教改革/丹麦的宗教改革/新教在东欧/查理五世

与尼德兰 (荷兰) /西班牙 (1516—1558)

第三部 宗教改革的余响

第一章 俄罗斯的统一 (1300—1584)

俄罗斯民族/莫斯科的亲王/“恐怖者”伊凡 (1533—1584)

第二章 穆斯林的天赋 (1258—1520)

波斯的伊尔汗国 (1265—1337) /哈菲兹 (1320—1389) /帖木儿 (1336—1405) /马穆

鲁克人 (1340—1517) /奥斯曼人 (1288—1517) /伊斯兰教的文学 (1400—1520) /亚

洲伊斯兰国家的艺术/伊本·哈勒敦

第二章 苏里曼大帝 (1520—1566)

非洲的伊斯兰教 (1200—1566) /萨非王朝的波斯 (1502—1576) /苏里曼大帝与西方/

奥斯曼帝国的文明/苏里曼其人

第四章 犹太人 (1300—1564)

流浪者/受拷刑/第二次流徙/幸存的技巧/犹太人的思想

第五章 人民的生活 (1517—1564)

经济/法律/道德。礼俗

第六章 音乐 (1300—1564)

乐器/佛兰德斯人的音乐成就 (1430—1590) /音乐与宗教改革/圣乐作曲家帕莱斯特里纳 (1526—1594)

第七章 拉伯雷时代的文学 (1517—1564)

书籍出版/学校/学者/法国的文艺复兴/拉伯雷/龙萨与七星诗社/韦艾特与萨里/汉斯·萨克斯/伊比利亚半岛的诗人 (1515—1555)

第八章 霍尔拜因时代的艺术 (1517—1564)

艺术、宗教改革和文艺复兴/法国文艺复兴的艺术/彼得·勃鲁盖尔 (1520—1569) /克拉那赫与德国人/都铎时代的风格 (1517—1558) /小霍尔拜因 (1497—1543) /西班牙与葡萄牙的艺术 (1515—1555)

第九章 哥白尼时代的科学 (1517—1565)

秘教的盛行/哥白尼的革命/麦哲伦与地球上的发现/生物学的复兴/维萨里/外科医学的崛起/医生帕拉切尔苏斯/怀疑论者/拉米斯与哲人们

第十章 天主教会与宗教改革 (1517—1565)

意大利的新教改革者/意大利的天主教改革者/圣特蕾莎与修道院改革/伊格内修斯·罗耀拉/耶稣会

第十一章 教皇与会议 (1517—1565)

教皇处于困境/检查制度与宗教裁判所/特伦特会议 (1545—1563)

结语 文艺复兴、宗教改革与启蒙运动

本卷附录：下册插图

· · · · · (收起)

[文明的故事6：宗教改革](#) [下载链接1](#)

标签

宗教改革

基督教

历史

\*\*\*理想国\*\*\*

通史

欧洲

文艺复兴

史海沉浮

评论

上下两册，从开始到结束，尤其是余响，很有意思，但是我突然想在余响的部分加上美东地区的新教伦理嘻嘻。

---

翻译不一致依然存在，瑕不掩瑜，面面俱到。威克里夫及大叛乱，理查二世，玫瑰战争；英法百年战争，约翰二世和黑王子，圣女贞德，路易十一；乔叟和维庸亚瑟王；勃艮第勇士查理国灭；低地画派；波西米亚和胡斯，波兰兴起；拜占庭复辟；穆罕穆德二世征服，匈雅提和匈牙利；格拉纳达国灭，斐迪南和伊莎贝拉及宗教裁判；奥卡姆 哥伦布 伊拉斯谟

丢勒；马丁路德及宗教改革，因信称义；再洗礼派；茨温利和加尔文；互焚异端；弗朗索瓦一世和查理五世；亨利八世和英国教会，血腥玛丽；莫尔乌托邦；苏格兰和长老会；瑞典脱离丹麦；伊凡三世独立和四世扩张；伊尔汗国帖木儿；哈菲兹赫勒敦；苏莱曼和奥斯曼；犹太流浪；音乐发展；拉伯雷 勃鲁盖尔 霍尔拜因 哥白尼 维萨里；天主教改革和耶稣会 特伦特。宗教改革有意倒退和无意解放，启蒙消逝宗教

---

非常好的扫盲读物，百科全书式的全景呈现，对事件，经济，文化，科学都有涉猎，但

难免因为侧重广度而深度略低。

令人印象较深的是，在宗教改革时期，天主教要比新教宽容，穆斯林要比基督徒宽容。历史告诉我们，新势力往往容易催生无序的激流，尽管这种力量聚集的初衷是希望它带来秩序，但这种新力量往往冲击力过强，而走向失控。与之对比，旧秩序的代表，天主教，却表现的更宽容，更体面些。

宗教改革的另一大影响，是民族主义，不知是民族主义催生了宗教改革，或是宗教改革激发了民族主义，但必须说，如果宗教改革没有其拥护君主与贵族利益的一面，它便几乎没有根基可言。

合上书后，一面是向霍尔拜因画中的那个时代告别，一面脑海中仍带着困惑与迷思，关于血与剑，笔杆与演讲台，激辩与污言秽语，关于革命与宽容，关于良知与暴力。

---

真是好书，差点错过。

---

不好的地方 第一，内容非常的多而且杂乱

第二，艺术方面的内容，尤其是建筑和绘画没插图 第三，有印刷错误

---

[文明的故事6：宗教改革](#) [下载链接1](#)

书评

---

[文明的故事6：宗教改革](#) [下载链接1](#)