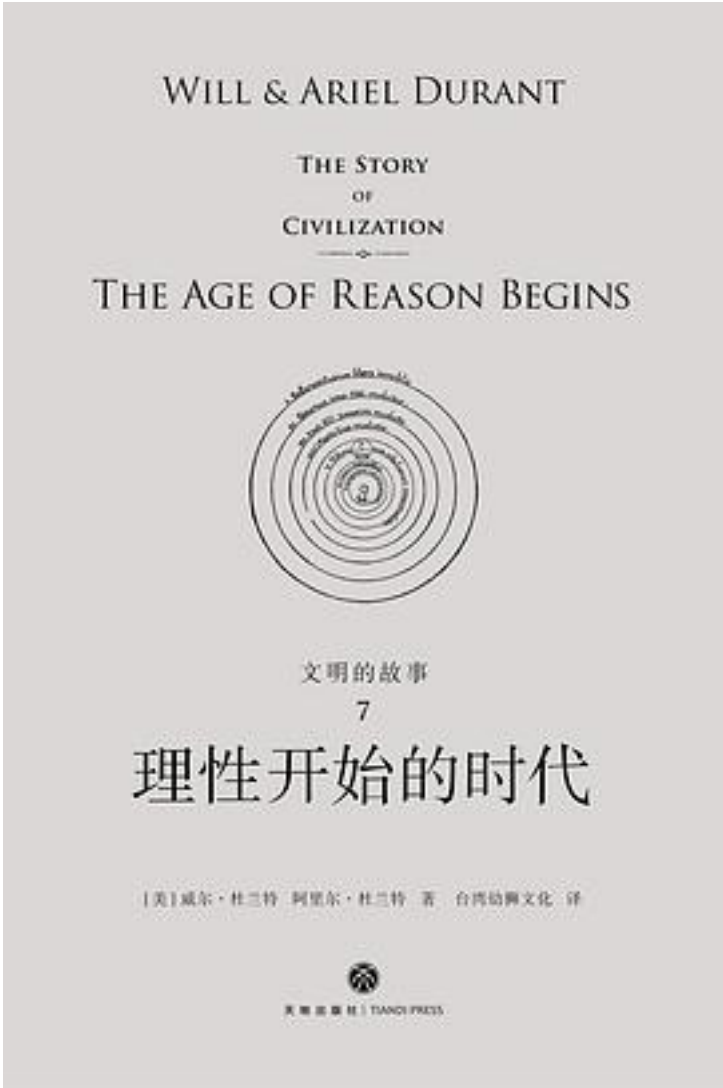


文明的故事7：理性开始的时代



[文明的故事7：理性开始的时代_下载链接1](#)

著者:[美] 威尔·杜兰特

出版者:天地出版社

出版时间:2018-12

装帧:

isbn:9787545541380

《理性开始的时代》，是“理想国经典馆”系列作品《文明的故事》第7卷。

自伊丽莎白一世登基，至“三十年战争”结束，这一时期是理解现代欧洲的关键一章。其基本发展是民族国家主权的兴起，及神学的式微与教皇权力的衰落。宗教改革的结果开始在欧洲诸国显现，国家与国家之间、国内各宗教派系间，纷争不断，整个欧洲被卷入可怕的“三十年战争”。而在信仰崩溃的裂痕中，越来越多的人转向科学和哲学去探索人生的答案。这是莎士比亚、伦勃朗、塞万提斯的时代，也是培根、伽利略、布鲁诺、笛卡尔的时代，是人性焕发的时代，也是理性觉醒的时代。改变欧洲甚至世界心灵的信仰与理性之争，正在兴起。

【本卷封面图案】《天体运行论》中刊印的日心说图示，展示了哥白尼的宇宙观。

作者介绍：

威尔·杜兰特（Will Durant, 1885—1981），美国作家、哲学家、历史学家，普利策奖（1968年）、美国总统自由勋章（1977年）获得者。

早年与胡适均曾师从美国实用主义哲学家杜威，1917年获哥伦比亚大学博士学位，前期著作以《哲学的故事》一书畅销成名。此后著作亦以其鲜明主张的自由和公平，赢得东方读者包括亚洲首位诺贝尔文学奖得主泰戈尔的尊重。后半生更以莫大的毅力和勇气撰写《文明的故事》，超级马拉松般持续近半世纪，曾环球考察实地历史（包括广东、上海等地），最后一段写作行程幸有金婚伴侣杜兰特夫人执笔加入，终于留下这一部传世之作。

杜兰特博士亦可谓20世纪最会讲故事的人，讲完了“哲学的故事”，再讲“文明的故事”。终其一生，他都热情地致力于将哲学和知识从学术的象牙塔中解放出来，化复杂为易懂，我们读者获益良多。

他说，历史的教训，就是我们总也记不住教训。在人类的进程上，直线往往是两点之间最长的距离。而从成功到一败涂地，也只是历史的一念之差而已。历史不是一个可以被推进或抵抗的进程，这也是历史周期律反复证明的。

经典不愧为经典，几乎没有人对文明做过这样细致的滴水研磨（有别于此前的斯宾格勒《西方的没落》、同时代的汤因比《历史研究》、此后的麦克尼尔《世界史》），而《文明的故事》位列史上最成功的史学系列，成为中学生、大学生、研究生启蒙读物，亦使初版者美国西蒙—舒斯特出版公司傲然于全球出版界。90年代以来，全书11卷制作成完整的英语有声读物，继续启示新一代以博雅智慧迎对21世纪的未来冲击。

目录：第一部 理性的觉醒

第一章 伟大的女王（1558—1603）

善用逆境/伊丽莎白政府/多情的处女/伊丽莎白及其宫廷/伊丽莎白与宗教/伊丽莎白与天主教徒/伊丽莎白与清教徒/伊丽莎白与爱尔兰/伊丽莎白与西班牙/雷利与埃塞克斯（1588—1611）/奇异褪色（1601—1603）

第二章 欢乐的英国（1558—1625）

工作中的英国人/教育/善与恶/司法与法律/家庭/英国的音乐（1558—1649）/英国的艺术（1558—1649）/伊丽莎白时代的人

第三章 派那西斯山坡（1558—1603）

书/智慧之战/菲利普·西德尼（1554—1585）/埃德蒙·斯宾塞（1552—1599）/戏剧舞台/克里斯托弗·马洛（1564—1593）

第四章 威廉·莎士比亚（1564—1616）

早年（1564—1585）/发展（1592—1595）/成熟（1595—1608）/艺术才华/哲学/调和/

身后

第五章 苏格兰女王玛丽（1542—1587）

美丽的王后/苏格兰（1560—1561）/玛丽和诺克斯（1561—1565）/陷入情网的女王（1565—1568）/赎罪（1568—1587）

第六章 詹姆士六世和詹姆士一世

苏格兰的詹姆士六世（1567—1603）/英格兰的詹姆士一世（1603—1614）/火药阴谋案（1605）/詹姆士一世时代的戏剧/本·琼森（约1573—1637）/约翰·多恩（1573—1631）/詹姆士散布旋风（1615—1625）

第七章 召唤理性（1558—1649）

迷信/科学/弗朗西斯·培根（1561—1621）/大更新/一位政治家的哲学思想/理性的司晨者

第八章 大革命（1625—1649）

变迁中的经济/宗教的大汽锅（1624—1649）/清教徒与剧院/查理一世和查理二世时代的散文/查理一世和查理二世时代的诗/查理一世与国会的抗衡（1625—1629）/查理的专制（1629—1640）/长期国会/第一次内战（1642—1646）/激进作风（1646—1648）/终结（1648—1649）

第二部 理性与信仰

第一章 意大利（1564—1648）

神奇的长靴/罗马与教皇/耶稣会/意大利的白天与黑夜/歌剧的诞生/文学/塔索/巴洛克的来临（1550—1648）/罗马的艺术/贝尔尼尼

第二章 西班牙的盛衰（1556—1665）

西班牙的生活/菲利普二世（1556—1598）/菲利普三世（1598—1621）/菲利普四世（1621—1665）/葡萄牙（1557—1668）/回顾

第三章 西班牙文学的黄金时代（1556—1665）

黄金世纪/塞万提斯（1547—1616）/诗人/韦加（1562—1635）/卡尔德隆（1600—1681）

第四章 西班牙艺术的黄金时代（1556—1682）

多彩多姿的艺术/埃尔·格列柯（约1548—1614）/苏巴朗（1598—1664）/委拉斯开兹（1599—1660）/牟里罗（1617—1682）

第五章 法国的角逐（1559—1574）

敌对的势力/凯瑟琳·美第奇/仲裁浴血记（1562—1570）/大屠杀

第六章 亨利四世（1553—1610）

爱情与婚姻/亨利三世（1574—1589）/通往巴黎之路（1589—1594）/富有创造力的国王（1594—1610）/登徒子/暗杀事件

第七章 黎塞留（1585—1642）

二王之间（1610—1624）/路易十三/枢机主教与胡格诺教徒/枢机主教与贵族/枢机主教位极人臣/墓志铭意大利的没落

第八章 战争下的法国（1559—1643）

道德/礼仪/蒙田（1533—1592）/

“不朽人物”/皮埃尔·高乃依（1606—1684）/建筑/其他艺术/普桑与其他画家

第三部 理性的考验

第一章 荷兰的叛乱（1555—1648）

序幕/帕尔马的玛格丽特（1559—1567）/阿尔瓦在荷兰（1567—1573）/雷克森斯与堂·胡安（1573—1578）/帕尔马与奥朗日（1578—1584）/胜利（1584—1648）

第二章 从鲁本斯到伦勃朗（1555—1660）

佛兰德斯人/佛兰德斯的艺术/鲁本斯（1577—1640）/凡·戴克（1599—1641）/荷兰的经济/荷兰人的生活与文学/荷兰的艺术/弗兰斯·哈尔斯（1580—1664）/伦勃朗（1606—1669）

第三章 北方的兴起（1559—1648）

丹麦的强盛/瑞典（1560—1654）/波兰（1569—1648）/神圣俄罗斯（1584—1645）

第四章 伊斯兰教的挑战（1566—1648）

土耳其人/莱潘托之战/伊斯兰教势力的衰落/阿拔斯大帝（1587—1629）/萨非时代的波斯（1576—1722）

第五章 帝国境内的大决战（1564—1648）

神圣罗马帝国诸帝/神圣罗马帝国/品德与习俗/文学与艺术/敌对的信仰/ “三十年战争”
第六章 伽利略时代的科学（1558—1648）
迷信/知识的传播/科学工具与方法/科学与实体/科学与生命/科学与健康/从哥白尼到开普勒/开普勒（1571—1630）/伽利略（1564—1642）
第七章 哲学的再生（1564—1648）
怀疑论者/布鲁诺（1548—1600）/梵尼尼与康帕内拉/哲学与政治/享乐主义的神父/笛卡儿（1596—1650）
本卷附录：插图
· · · · · (收起)

[文明的故事7：理性开始的时代_下载链接1](#)

标签

历史（世界）

历史

通史

近代

欧洲

启蒙运动

p

@译本

评论

1550-1650的历史，认知转变为理性；与前几册相比该册框架、流畅性似乎均有欠缺，另国别结构导致的线索过多和阅读衔接困难。英国伊丽莎白的平衡权术和玛丽斯图亚特的悲剧，詹姆士的君权和圣经，可惜查理一世与革命部分描述不多；西班牙菲利普二世的最后辉煌，无敌舰队覆没（也没太多描述），联合省和葡萄牙独立；凯瑟琳美第奇与

巴托罗缪大屠杀，亨利四世与黎塞留；威廉凡拿骚的荷兰；波兰和俄罗斯；莱潘托之战
威尼斯和土耳其；丹麦克里斯蒂安四世、瑞典古斯塔夫阿道夫、神罗华伦斯坦和三十年
战争；莎士比亚、塔索和塞万提斯；鲁本斯和伦勃朗；培根、蒙田、伽利略和笛卡尔。
宗教改革打破了教会的统辖，却促成理性的崛起，以及宗教战争导致信仰破灭，终于威
胁了整个宗教；这段历史是近代的根源，非常陌生还要多看。

[文明的故事7：理性开始的时代_下载链接1](#)

书评

虽然比较贵，但值得一读。我看的是电子版的，网上有下载的，里面翻译上稍有瑕疵，
例如前后翻译名称不一致等，但不妨碍阅读，不知正式版的有没有这个问题。从内容上
来说，是本关于世界史的好书，内容详尽又有自己的观点。整个系列11本书，要花点时
间看的。

[文明的故事7：理性开始的时代_下载链接1](#)